









البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ١٠٦٧ السبت ٧ جعادي الأخرة ١٤٠٩هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨٩م

Weekly Edition'

AL-BILAD VOL 56 NO. 9067 SATURDAY 14 JAN. 1989

التركيز على الارتقاء بمستوى معيش



لحل أزمة لبنان

لحل ازمة لبنان بداية الفعاليات العربية في هذا الشأن ، وان تجد مبايرات وخطوات هده اللجنة الاستجابة المطلوبة من جانب كامة مرقاء السزاع اللبناني ، وأن يتم اراحة كافة العراقيل والعوائق امام عمل اللجنة حثى تنجز مهمتها بكل النجباح المطلبون لأعادة الاستقبرار والامن الى

وأن للقبرار الذي التضلاء الاجتماع الطارىء نرزراء الخارحية انعرب الليلة قبل الماصية اهمية قصوى لحتمية معالجة الوصيع والمثان فرضوء ظروف هذا البلد الشقيق والتي اصبحت شديدة المتعقيد ، ويهيس طيها شبح التقسيم .

ولا شبك أن الايجابيات المطلوبة لامحاح عمل اللجنة العربية يجب أن تنبع بالدرجة الاول من جانب اللبنانيين انفسهم . ويجب ان تكون مروشة كل الإطبراف هي السبيل لاتضاذ خطوات واجراءات تفتح المجال واسعأ امام تحرك اللمنة ، لكى يعشع كل اللبتانيين على مسدا وفاقي يتيح انتخاب العرثيس الفعانى . ويتبح تشكيل حكومة واحدة . يعمل على حل المشكلة اللبنانية وانهاء النراع الحاق ووقف كل الاعمال الحربية

التي تتفجر مين الحين والاخر ان الاستحابة من جانب الفرقاء اللساميين ومداها وححمها امور يتوقف عليها عمل اللجنة العربية ونجلتها في مهمتها بعد ال لمس اللبنانيون انفسهم مدى هنهم المعاناة والمرارة التي يعيشونها من جراء الوضع الذي فيه بلدهم ، وبعد

في سبيل وحدة لبنان ومستقبله ، فلك ان دوامة الانتقال لن تغيد ولن يخسر فيها سوى النبتانيين انفسهم . Land the second

مأمل ان يكون تشكيل اللجئة العربية

ال استحت الشكلة اللبنانية القاسم الشيران وهموم العرب ، و فر بقية الهموم والطلوب ان تقمد كل القوى اللينانية وان تقابل المبادرة العربية بكل المطلوب من الاستجابة والمرونة والاستعداد للتضحية

المتعاقبة كما اوشنكت الخطة الرابعة عل الانتهاء وقد تجاوزت انجازات المملكة عبر هذه الخططكل المعدلات القياسية من حيث الوقت القصير الذي تعت فيه وأوضح كتيب أصدرته وزارة التخطيط عن منجزات خطط التنمية أن قيمة السلع والخدمات التي انتجتها المملكة خلال خطط التنمية أزدادت من ۲۷٫۱ بلیون ریال عام ۲۹/ ۱۹۷۰ الی ۳۲۵٫۷ بلیون ریال عام ۸۱/۱۹۸۲ كما زاد تكوين رأس المال الثابت المصلي الاجمالي من ٢٠٦ بليون ريال عام ٢٥/ ١٩٧٠م الي ١٣٣٣ بليون ريال عام ٨١ .. ١٩٨٢م وارتفع نصيب الاستثمار في الناتج المحلي الاجمال من ١٥ في المائة علم ٦٩/ ١٩٧٠ الى ٢١.٤ في المائة في عام ١٩٨٧/٨٦ م . وبين الكتيب ان خطط التنمية المتعاقبة بالملكة استهدفت الارتقاء بمستوى معيشة المواطنين عن طريق توفير الخدمات الاجتماعية المشهورية حيث نقوم وكالة وزارة العمل والششون الإجتماعية لششون الرعلية الاجتماعية بتقديم كافة اوجه الرعاية والتناهيل للاسر والافراد

المعتاجة حسب ظروفهم الاجتماعية عن طريق ١٧ دارا ومؤسسة لرعاية الايتام نكورا واناثا ولا دور للحضانة لرعاية الاطفال ذوي الظروف الخاصة ومؤسستين لرعاية الاطفال انشلولين وتسعة مراكز لتأميل المعوقين وسبع مور لرعابة المسنين و١٣ مركزا الكافحة التسول كما تقوم وكالة الوزارة بتقديم اعانات للإسر التي ترعى الاطغال ذوى الظروف الخاصة والمشلولين والاشتخاص المعونين بلغت حوالي ٢٩,٢ ا مليون ريال خلال عام ٢٩/٧/٨٦م استفاد منها ٢٧٧٠ حالة مقابل ٢٠٧ طيون ريال استفاد منها ٢٥٨٤ حالة ف عام ٢٩/٠ كذلك ارتفعت الاعانات التي تقدم للجمعيات الخبرية من حوالي 1 ملايين ريال عام ٢٥/١٩٧٦م الي ٥١ مليون ريال في عام ١٩٨٧/٨٦م وأرتفعت ايضنا فيمة المعاشلات المقدمة عن طريق الضمان الاجتماعي من ٢٠٠١ مليون ريال استفاد منها ٢٣٧ الف فرد عام ٧٠/ ١٩٧١م إلى ١٣١٧.١ مليون ريال استفاد منها ٧٥١,٩١٤ فردا ف عام ٨٦/١٩٨٧م .

نغنت حكومة خدم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز قل سعود منذ علم ١٩٧٠م ثلاثا من خطط التنمية الخمسية

كما أرتفعت ليمة الساعدات التي تبعها الضمان الاجتماعي من ٢٠٣ مليون ريال عام ٧٠/ ١٩٧١م استفاد منها حوالي ٢٠٠٠ فرد الي ٦٣.٤ مليون ريال علم ١٩٨٧/٨٦م استقاد منها ١٣٢٥٥ فردا .

انها ہو اس نفلت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عسير تسعة واربعين سدائ املكن مختلفة تابعة للمنطقة سعة الشفزين بها مايقارب من ٥٣/٧١٤/٤٨٠٠ متر مكعب ويتكليفة تعرها ٤٣٩/٤٣٩/٤٨٠ ريال ويجرى حاليا انشاه سدوادي بيشه ويبلغ طوله ٧٠٠ امثار وارتفاعه ١٢ مترا وسعته التخزينية ٢٠٠/٠٠٠/٥٠٠ متر مكعب بتكليفة وقدرها ٠٠٠/٠٠٠/ ٢٣٠ ريق اضافة ال العبيد من المحود التي سوف تنفذ بائن الله قريبا

كما نفذت المديرية بالفطقة محطتين لتنقية مياه السدود للغرض توفير مياه الشرب فركل من مدينة ابها وخميد مثيط بتكلفة المحالية ١٨١/ ٢٣/ ٢٣ ريال وقد بلغ ملصرفته المديرية على الثعويضات ونزع الملكيات لمشاريع المياد والسدود والمنتزهات بالمنطقة ما مجموعا

٥٠٥/١٠٩/١٥ ريالا . على النحر التالي .. مبلغ ۲۵۷/۹۹۰/۲۵۷ ريالا تعويضات السدود

> ومبلغ ۱۰/۰۱۳/۸۷۹ ريالا تعويضات مفيض سد ابها ومبلغ ٢٧/٨٧٠ . ٢٦ ريالا تعويضات بعض مواقع المتكزهات ومبلغ ٢٩٤/٢٧٢/ ريال تعويضات شبكات مياه ومحطات التنقية

وتقوم الديرية بتوفير المياه لبعض القرى والهجر التابعة للمنطقة عن طريق الوابتات حيث صرفت مبلغ ٢٦٨/٦٢٠/٥ ريالالنام ٢٠١١.

اما عند المشاريع المنفذة بالمنطقة فبيلغ مائة وثمانية مشروعات بتكلفة اجمالية وقدرها ٢٤١/٩١٠ و٢٥٠ ريالات علاوة على تنفيذ محطة تنقية المياه بعدينة سلطان بتكلفة وتدرها ٢٠٠٠/٠٠٠/٠٠٠ ريال .

١٠ الأف قتيل على طرق فرنسا

باريس ، الركالات .. تتجه حوادث الطرق أز فرنسا للارتفاع الىدرجة غطيرة تمثلت ببلوغ عدد فتلاها في سنه ۱۹۸۸م الی مابین ۱۰۵۰۰ و ۱۱ الف تتیل فی حين ان هذا الرقم كان قد تعنى سنة ١٩٨٧ الى مدون عنية العشرة الإف قتيل ـ ٩٨ ـ وذلك للعرة الأوني منذ سنة 1977 . واعتنت اجهزة سلامة الطرق هذه الأرقام امس

الأول بمناسبة بدء العمل رسميا في الركز الاقليمي العشرين لواقبة السلامة على الطرق

مشيرين الى أنه لا توجد دلائل تظهر أن كابينة الطيار

لم تكن موصولة بشكل جيد أو وجود عطل في أجهزة

وطلب التعاد الطيران الغدرالي بأن يتم التفتيش

وكانت سلطة الملاحة البريطانية قد طالبت بأن

يجرى اختبار لاجهزة الانذار في طائرات البوينغ

٧٣٧ و ١٠٠ بسبب عادث تحظم احدى هذا النوع

من الطائرات يوم الاحد الماضي وسط انجلترا

والقحص خلال ٧٢ ساعة .

تفتيش عاجسل على أجبهزة الاندار في ٢٠٠ طائرة أمريكية

واشمطن والوكالات وامر اتحاد الطيران الغدرالي الامريكي الليلة قبل الماضية باجراء تقتيش علجل على استلمة الانذار في حوالي ٢٠٠ ما أثرة بوينغ ٧٢٧ تقوم برحلات داخل الولايات المتحدة .

> ويطالب الأمر الذي وزع على شركات الطيران الامريكية بأن يحرى فعص عل نظام أحهزة انذار للمريق ودائرة نبذبات التوصيل التي تربط هذه الأعهرة مع المعركات لعمياح طاشرأت الركباب الاسريكية من طرار تويمغ ٧٢٧ / ٢٠٠ وقدر الاتحاد ان مياك ٢٩٢ طائرة موينغ ٧٢٧ من مجموع ٢٠٠ وثماني طائرات أحرى من طواز بوينغ ٧٣٧ /٠٠٠ نعمل حاليا إ الولايات المتحدة وجاه طلب الاتحاد معد طلب مماثل أصدرته أمس الأول سلطة الملاحة

الدنية البريطانية وقال أن ٢٠ طائرة بيوينة ٧٣٧ وأربع طائرات أير مامس تعمل في بريطانيا وقال مسؤولون أمريكيون أن مطيات التفنيش الحديدة ليست الااحراء وقائياً

ضط أسلحة تصعيد فظر

القاهرة ـ ق - ر أ ـ ضبطت لجهرة الأمن المعرية اكثر من خمسمان قطعة سلاح في حملات مكتفة على محافظة سوعاج بصعيد مصر مؤخرا

وقد استمرت هذه الحملات أربعة أيام شعلت عميع ابعاء المعامظة وتميم فطع السلاح المضبوطة بنادق الية ومدامع رشاشة ومسدسات

لضغط السياسية الاخرى بمخلفة قوانين الانتخابات الامريكية



مع تحيات العلقات العامة .

البانع راشدمرشودالحزبي ٩٥٠ 5,--1,- 2189/7/1 مقبول عطيه النجار ٣٩٧٢

الكوئجرس السابق والادميرال روبرت هائكس

ايساك وزعت دليلا اطلقت عليسه اسم الكتأب واشغطن .. ق. ن. ١. م اتهمت مجموعة من الشخصيات الامريكية البارزة لجنة الشغون العامة الاسود وهو عبارة عن وثيقة سرية تحتوى على الامريكية الإسرائيلية ايبك التي تعتبر الخبر لوبي اسرائيلي في واشنطن وحوالي ٢٥ من مجموعات الثبرعات السرية التى قدمتها ايباك للمرشحين لانتخابات مجلس الشيوخ والنواب في الفترة

وقد جاه ذلك في شكوى رسمية قدمتها ست من الشخصيات الإمريكية نيابة عن المجموعة الى اللجنة الفيدرالية للانتخابات واذيعت نءؤتمر صحفي عقد بواشنطن امس الاول وجيمس ايكنز السفير الامريكي السابق أدى

5, -- A, - 212.9/7/A

ومن هذه الشخصيات جورج بول وكيل وزاؤة الضارجيسة الاسبق وبسول فيشدق عضسو

المملكة وعدد من الدييلوماسيين السابقين ومنهم اندرو كيلجور وريتشارد كيرتس واورين باركر

وتشمل هذه الإتهامات التى سجلت في شكو ي عن مائة صفحة عدة مخلفات ارتكبتها ابياك ومجموعات الضغط السياسية الاخرى الموالية لاسرائيل لقوانين الانتخليات الغيدرالية ومنها انها لم تسجل نضها كجماعة ضغط سياسية بالاضافة الى تقيم تبرعات مقية غير قانونية للحملات الإنتخابية المختلفة ولعدد معين من الرشحين ﴿ الانتخابات التي تعت ﴿ اعوام 3API e TAPI e AAPI

وطلبت الشخصيات الامريكينة البارزة من اللجنة الفدرالية للانتضابات اجبراء تحقيق شامل ف العلاقة القائمة بين منظمة ايباك وبين مجموعات الضغط السياسية الاخرى الموالية لإسرائيل

واشارت هذه الشخصيات ﴿ شكواها الَّى ان

الكريت وزرا سبيدا قبل علول شهر رمضال الفادم تسيير خط الركاب البرىمين القاهرة والكويت بواقع رحلة اسبوعيا بين البلدين وذلك بموحب انفاق تم توقيعه في القاهرة بين شركة راسطة الكويت وشركة الإتعاد العربى

وصرح ريتشارد كيرتس في المؤتمر الصحفى

بان عملیات ایبای تقیم دلیلا کافیا علی قدرتها

الهائلة في حشيد تابييد الكونجيرس لصالح

اسرائيل التي تتلقى الأن ربع المساعدات التي

تقدمها الولايات المتحدة لدول الحالد وللعارضة

مبيعنات الإسلحة العفاعينة للدول العبربية

المنبيَّة . لا على اسلس المصالح القوميَّة

للولايات المتحدة . وانما على اساس النيديدات

من المجموعات ذات النصالح الخاصة التي لجات

خط ہری بین الکویت

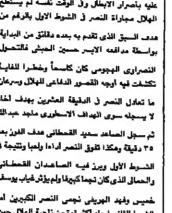
والقاهرة

الى التامر والتهديد

• في ختام نهانة الدوري الممتاز

بجدارة فاز النصر أمس على الهلال ٢/٢ في الباراة الختاسية للموسم ١٤٠٩/١٤٠٥ وعن استحقاق حصل النصر على لقب بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم المنصرم هيث تسلم و النهاية درع البطولة من صاحب السمو اللكي الاميرغيصل بنغيد الرئيس العاملوعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدموهي

> قد جاه اللقاه بين الفريقين قوياً مشيراً عامراً بالكفاح والأداء الرجولي وقدم فيه الغريقان عرضا طبيا تعوق فيه النصر في الشوط الاول الذي كان فيه ادانه رايعا خاصة فيذلك التوازن الهائل بين الدفاع وتحوله المباغت للهجوم واستطاع بمجهود لاعبيه ونكاه جهازه الفنى فرشعويل الخسارة الى فوز حافظ عليه بأعبرار الإبطال وف الوقت نفسه لم يستطع الهلال مجاراة النصر و الشوط الاول بالرغم من هدف السبق الذي تقدم به بعده دقائق من البداية بواسطة مدافعه الابسر حسين العبش فالتحول النصرارى الهجومى كان كاسحأ وخطرا للغايث تكشفت فيه اوجه القصور الدفاعي للهلال وسرعان ما تعادل النصر ف البقيقة العشرين بهدف أخاذ لا يسجله سوى الهداف الاسطوري ماجد عبدالله ثم سجل المعاعد سعيد القمطانى عدف الغوز بعد ٣٥ رقيقة وهكذا تلوق النصر أداءا ولعبا ونتيجة في النسوط الأول وبرزغيه الصاعدان القحطاني والحمالي الذي كان نجما كبيرفا ولم يؤثر غياب يوسف غميس وفهد الهريغي نجمي النصر الكبيرين أما الشوط الثاني فجاء أكثر فوة من ناهية الهلال هيث



تعرض دفاع النصر لهجنوم هلالى شرس وهناول النصراويسين ثهدئة اللعب وامتصماص حصاس للدوري المتاز ۱۵۰۸/۱۶۰۹ هـ الذي حققه عن

المرة الثالثة التي يتوج فيها النصر بطلا للدوري المتاز.

● الامع فيصل بن فهد

حفاظا على فوزهم الكبير وتحقق لهم ما أرادوا وانقذ الصبياتي ومدافعوه مرمامهم من عدة فرص هلالية معققة ومكذا استمار الصعود النميراري عثى النهاية لاته كان صحود الأبطال وليتوج النصر في النهاية بطلا للدوري المتاز وبطلا للدوري الخاس بينه وبين الهلال وكالعادة انتزع عدافه الاسطوري لَقْبَ عَدَافُ الدورِي وسَجَلَ ١٩ عَدَمًا بِهِدَفُهُ الْأَشْحِ لَى الهلال وهكذا كان التثويح الرسمى للنصر بطللا

نطالبا تسم من أبنان بيروت: د بـ ا قادرت سامتا

مثبرزجة فألمتان فبزستة عشر وقبت أرسات الحكبوميا الابطالية السفية حول روسو بمج تفقيقك فاللة بعد شكارى السلطات اللبنانية

وكَأَنْتُ الْأَهِ. البرأميل من النفايات قد شحنت من ليطالها آنی فیضان ی شبیس سیتمبسو ١٩٨٧ على مابيدو عدون علم أسلطات الايخالية

بعث بها للمنظمتين الدولية والعربية على أن هذه التصرفات تعرض لكدت بعد الغارة الاميركية سلامة الطلارات المنتية اللبيية للخطر كما انها تعتبر تهديدأ لسلامة على ليبيا في ١٦ نيسان أبريل الملاحة الجوية الدولية فوق البحر المتوسط ١٩٨٦ أن ثبلاث طباشرات واشار للصدر في تصريح له بهذا الصدد نقلته أمس وكالة الانباء لسيركسة اسقطت وقتش الليبية الى أن طائرة مدنية كانت متجهة من طرابلس الى اسطنبول يوم السكان طياريها ورحين ذكرت الثلاثاء الماضي تعرضت غثل هذه التصرفات من قبل طائرتين امريكيتين والمنفطن ان طائرة وأهما لمدة ربع ساعةً مما استدعى قيام قائد الطائرة الليبية بليلاغ برج مراقبة

البحر الإبيض المتوسط

منطقة اثينا الجوية بذلك

نفاياتما السامة

يغوسنا ـ الوكالات ـ نكرت لأنباء اللبية المتقطة فيقوسيا فزليبياسلمت اس لجمعة معثلا للفاتعكان جثا فينار آسريكي فتسل اثقسا لعدوان الامريكي على لبيب

ۇ ئىسىن ابرىل 14.4 .

وحسب الوكفة فان هذا

القراز بنكرج في اطار

البادرات الانسانية التر

وكبانت اثاعة طرابك

توليها لببيا أهمية كبحرة

ليطلبة ميناه بيزوث أمس وعلى فلهنرها طنين من الفضايات الببيامة دغثت بطريقة غير

أجهزة صهيونية حديثة توجيه المدفعية

طرابلس ــق. ن ١. ــاحتجت ليبيا لدى كل من المنظمة الدولية للطيران

المدنى ومجلس الطيران المدني للدول العربية لقيام الطائرات الحريبة

الامريكية بنصرفات استفزازية نجاه الطائرات المدنية الليبية فوق مياه

وقال مصدر ليبي مسئول ان بلاده اكدت في برقيات احتجاج وتنديد

الارض الممتلة والوكالات بدأت وحدات الدغاع النجوى التابعة للجيش المسهيوني واستنادا الى اذاعة العبواق استخدام اجهزة حديثة لمراقبة وتوجيه نيران الدفعية

واشارت الاذاعة امس أن الاجهزة الحديثة المستعملة تشمل عقلا اليكثرونيا وجهازا لغياس المسافات يعمل بأشعة ليزر رجهاز تليفزيون والحيافت انه بفضل هذه الاجهزة التي فالت عنبا انها من انتاج الصناعات الجوية الاسرائيلية سنتحول المدافح من عيار ١٠ ملليمترا القييمة نسبيا الى مدافع تعتبر من خيرة الاسلحة المضادة للطائرات

وتمتك اسرائيل احهزة متطورة تستخدمها فروحداتها الجوية بغضل تحالفها الاستراتيجي مع الولايات المتحدة التي تقدم لها التكنولوجيا العلمية لتطوير جيشها ليبقى محتفظا بميزان القوى فر المنطقة

لغشله الهتواصل

الارض المعتلة داب ا/ذكرت مسعيفة

عانير الاسبوعية في ثل ابيب بأن رئيس

المخابرات الاسرائيلية الموساد ابلغ بأته

سنوات بسبب سلسلة من الاخصاقات

والاخطاء التي شابت عدداً من العمليات

وذكرت تقارير هسعفية اجنبية ان اسم

رئيس الموساد السابق هو ناحوم ادنوني

ويقشى القانون الاسرائيل بالمغاظ على

سبرية أسنماه رثيس الموسناد ومتهاز الامن

وسمعت المعكمة الطيا فراسرائيل

ينشرنقرير صحيفة هائيرلانه لايهدد امن

أسرائيل كما ادعى الرقيب العسكري وتعد

هذه هي المرة الاولى التي يخسر غيها

الموساد قضية تعرض عني المعكمة العليا

قيادات الارض

ترفض الموار

مع العدو

ابو ظبی ق بن ا/ تعبد انباه صحفیة

نشرت منا امس أن القيادات البوطنية

الفلسطينية في الصعة الغربية وقطاع عزه

المعطين رفضت اجراه اى هنوار مع

السؤولين و الكيان الاسرائيس بشأن

وبقلت صحيعة الاثحاد الصادرة في

دولة الامارات العربية المتحدة عن السيد

عبندالوهباب الدراوشية رئيس الحزب

العربى الديمقراطي ل الارامي العربية

المعتلة عام ١٩٤٨ قوله ل تصريح لها ان

عددا من عده القيادات التقى بالعصل

ببعض المسؤولين الاسرائيليين وابلغوهم

أنه لايعثان التحدث معكم رسمينا ومن

المستحيل أن يكون ذلك بديلا عن منظمة

الندير الفلسطينية

الوضح في الصغة والقطاع

السرية فرمول غربية .

الداخل شيز بيت .

○ وزير خارجية يريطانيا عقب عودته

ولا يمكن ان يتم ذلك الا اذا امتلك الطرفان شجاعة

وثابع .. اقول لاسرائيل انه لا يتعين عليها أهدأر

فرصة تجقيق سلامها وامنها وانه ينبغى على شعب

المرائيل الذي وجد وطنا أن يعتمرف بالتطلعات

الماثلة للفلسطينيين واكد هلو ان منظمة التحرير

واعرب الوزير البريطاني اخيرا عن اعتقاده بأنه

من الضروري كذلك العمل عني أن تستمر الولايات

ومن جهة اخرى اسفرت المواجهات التي

استمرت طوال الليلة قبل الماضية في الاراضي العربية

المحتلة بين قوات الاحتلال الاسرائيلي والمواطنين

الفلسطيفيين عن احمابة ٢٥ مواطنا بينهم ١١ طفلا

بجروح وكسور وهالات اختناق من جراه استخدام

هذه القوات الرصاص الحي والمخاطي وقنابل الغاز

السامة والمسيلة للدموع وذلك في اطار معارساتها

وذكرت الاتباء الواردة من الارض المعثلة ان هذه

المواجهات تركزت في مدن طولكرم والخليل ورفح

وجنين ونابلس ورام اشوسفيمات بلاطة وكفر الديك

وقباطية وعنيشا وقلندينا وطوبساس ودير البلسح

والنصيرات والشاطىء مشيرة الى أن سلطات

الاحتلال الصهيوني ماتزال تواصل ضرض عظر

التجول والمصار العسكري عني عدد من هذه الدن

واشبارت هيده الانبياء الى أن المجسوعيات

الفلسطينية الضاربة نجحت في تدمير واحراق ٢٦

سيارة عسكرية تابعة للمستوطنين بعد مهاجمتها

بالمجارة والزجلجات الحارثة ومن بينها سينارة

الماكم العسكري و بيت ساحرر كما هاجمت هذه

المجموعات العبيد من نقاط المراقسة العسكرية

الموزعة في مخيمات وقرى ومدن الضعة الغارسية

واضافت أزقوان العبو اقتحمت بلدأت كغرمالك

والطبية ورمون وبيت ريما والمزرعة الشرقية برام اط

ومناطق مختلفة من القدس والخليل واعتقلت عددا

واوضحت الانباء ان سلطات الاحتسلال قامت

اسي بحث، المزيد من قواتها في مختف مناطق

الضفة والقطاع تحسبا للمواجهات المثوقع اندلاعها

وكانت المراجهات امس الاول قد اسفرت كذلك

عن انضمام شهيدين الى مركب شهداء الإنتفاضة

وهما عبدالسلام احمد عبدالسلام ١١ عاما ومروأن

حفلة فكاهية

لشبيمى جورباتشوف

وزوجته

واشنطن .. الوكالات .. احتج مدير مكتب ركالة

تاس السوفيثية ﴿ واشنط بْيكولاي توركاتبكو

بسبب وجود رجل واصراة يشبهان البزعيم

السوفييتي ميخائيل جورباتشيوف ونوجت

رايسا ويائدانهما فرحللة راقصة فكاهية يظهر

فيها اشخاص يشبهون الشخصبات المشهورة

نظمتها شركة امريكية مغتصة على نسق حفل

تتسيب الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش

وذكو بريان كوين الناطق باسم شركة رون

مدنى ١٧ عاما والشهيدان من مدينة طولكرم

وقطاع غزة المعتلين .

من القلسطينيين ،

عقب صلاة الحمعة .

التصفية الستمرة لقمع الانتقاضة الشعبية .

المتحدة ل ممارسة نفوذها القوى ف هذه العملية .

يجب ان تحتفظ بصبر واصرار باعتدالها الجديد

الجلوس حول مائدة مفاوضات

الفليح أن بريطانيا تؤيد اقامة حدود أمنة ومعترف بها لاسرائيل وكذاك حق تقرير المصير للشعب

جدارة واستحقاق

الخارجية ف حكومة الظل العمالية جبراك كونمان وانساف هار ان بريطانيا سنستمر في ابلاغ هذه وسفير بريطانيا في تونس ستيفن داي وقال جيفري هاو اننا نريد رؤية دولة أسرائيل اعتقاده بأنه من المهم بالنسبة ألى بلاده أن تقوم بدور تعیش ف حدود معترف بها ونرید کفتك ان نری لماولة ايجاد تسوية للنزاع ف الشرق الاوسط . اعترافا بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

والدغريف بدأ امس الاول الخميس زيارة تستغرق

ويذكر ان سكرتير الدولة البريطاني لدى وزارة

الهلاليين واكتفوا برد المحاولات الهجومية المتكررة

للهلال واستبسل لاعبى النصر في الذود عن مرماهم

الضارجية المكلف بششون الشرق الاوسط وليام اربعة اپام لتونس حيث يتوقع أن يجتمع برئيس اللهنة التنفيذية غنظمة التحرير الفلسطينية ياسر

عرفات وكان عرفات قد استقبل المتحدث بأسم وزأرة



بعد ۳٥ يوما تحت الانقاض :

يريفان ، ارمينيا ، .. ق .ن . ا .. روى احد الواطنين السوفييت السنة الذين خرجوا احياء امس الاول منبين انقاض زلزال ارمينيا قصة الايلم الـ 20 العصبية التي قضاها ورفاقه الخمسة داخل قبر منزله المكون من

ونقلت وكالة تأس عن هذا المواطن الذي يرقد مع زملائه في المستشفى حاليا وهو هايكاز هاكوييان انبه طلب أن يوم ٧ ديسمبــر الماشي من الإشخاص الغسمة التزول معه الى تبو منزله اساعدته أل رفع برميلين وبينما كانوا يقومون بالعمل سمعوا فرتعات متثقية تشب اصوات القنايل واخدت الجدران تنشق وتنهار وقال انتى طننت لحظتها أن الحرب قد

وذكرت هوكوبيان انه حوصر مع الخصية الاشترين داخل القباق وراجهتهم مشكلة تعتلت في اصابة لحدهم بكسر في ذراعه الا أنه كان يقوم يعلاجه مستغلا معرفته الجيدة بالضب الشعبى . وقال انهم بقوا على قيد المياة بفضل الكميات الكبيرة من المخللات وانواع المضروات والربيات التي كان يمتعطبها ز القبو واجتهدوا ز الاقتصاد ز نتاولها لتكليهم لدة لا يعلمونها الا انهم كانوا وانقين ان هناك من سيأتي لانقلفهم وقد نسبت تلس الى اطباء السنشفي ان صحة المواطنين السوفييت السنة لا تدعو للقلق .

شكوى ضد ايباك لانتهاك القانون وحشد التأييد لاسرائيل



انقسسان ستة أهب سیاء فی اربینا

والفرسطود الغيصل

سعود

بعرفات

راس برواني بيرايتني بيبارت السمني للأكي

الاعتبارأ سعود القياسية

وزيو فلتمارجنة مته الليلة

غُيُّلُ الْمُعَيَّةُ مِعُ السِيدِ

بالمرعوفات رتيس الثمنة

لتبعينية غنضة التحرير

معشر البجساع سنب

المثكة بتوتس الاسكياد

أبراهيم النبعد الإبراهيم ومُعَثَّلُ مَنْتِلِمَةِ السُّخِيرِ }

تراس حكويلعاري وكنان بلماو وزينر

الشارجية تد شارى في

فجتناعات الدورة الطاربة

لجاس جنامية السوال

الكنرابية وللخصصاة

ليغث الشكوى الليبية

متسان قينام الولايبات

التحدة بأسقاط طائرتين

أبيبتين والتهديدات

بالمزيكية شدما وكثلك

الازمة السنورية إ

التسطينية أرا



واخيرا ..الامريكيون يفضحون عمليات اللوبي الصهيوني

افريقيا يَّ نبودلهي .. ق. ن. ا دکر تقرير هسادر عن مندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة ، اليونيسيف ، انه من بين كل عشرة اطفال يولدون

معمايات بهذا الفيروس ويقول تقرير اليونوسيف الذي نشر هنا امس ان

🖥 الى انه و بعض الدول الافريقية يكون ثلث المصابين من مسغار السن وكانت منظمة الصحبة العلليبة قبد وضعت

الإيدز يصيب طفل من کل عشرة أطفال فی

أالل بعض المبن الافريقية يكون واحد منهم مصاب بالفيروس المسبب للايدز نظرا لان ٣٥ بالمانة من النساء و سن الاخصاب القيمات بهذه المدن

الإيدز اصبح يشكل تهديدا خطيرا على حياة الاطفال ف عدد متزايد من الدول النامية وتقول وكالة يونيت نيوز الهندية انه عني الرغم من قلة المطومات المتوفرة عن اصحابة الاطفال بالايدزفيان والقارير عديدة صدرت مؤخرا علاهذا الموضوع تشير

﴿ تَقْدِيراتَ تَشْيِر الْيَ انْ مَا لَا يَعْلُ عَنْ ٢٠٠ الفََّشَخْمَر و كافة انحاء العالم مصابون فعلا بمرض الايدر بينما يحمل على الاقل عدد يتراوح بين غمسة الى عشرة ملايين فبروس ء هيف ء المبهب للاصابـة

سميث سيليبريني لوك الإبك كومباني التي اقامت منذ 12 عاما اربع حفلات راقصة من هذا النوع أن وكالة تلس اعلمتها رسميا أنها لا تجبد مثل هذا النوء من الفكامة

ے جفری هاو عبدالواسع يغادر بغداد

غبادر معالى وزيبر الحج ءالاوقباف الاستباذ عبدالوهاب احمد عبدالواسي بحداد بعد ظهر امس بعد أن شارك في المؤتمر الثاني للسجاس الاعسال فلشنون الاسلامية الذي اختتم اعماله فروقت سابق

قبل ظهر اسس ﴿ العاصمة العراقية وگان از وداع معالیه لدی مقادرته معالی وزیر الاوقاف العراقي السيد عبدالله فأضل عباس ومعالى وزير الاوقاف الممرى الدكتور سمت على معجوب وسفع المملكة لدى العراق الاستاذ طراد الحارشي واعضاء سفارة الملكة .

ا,ا مليار نسهة عدد سكان الصين بكين ـ ق. ر ١ ـ افاد تقرير نشر منا امس بأن

الربع الأول من العام الحالي وقالت وكالة انباء الصين الجديدة أن هذا التقرير صدرعن اجتماع عقدته هيئة برنامج تنظيم الاسرة أي المسين في بكين الليلة قبل الماضية ويفيد التقرير أنه على الرغم من تصعيد حملة تنظيم الاسرة في المدين فان السكان يتزايدون منذ علم ١٩٨٦ حيث شهدت هذه الفترة ارتفاعاً حاداً في

معدل المواليد لم تشهده الصين الحديثة سوى مرتين

عدد سكان الصين سيبلغ بليون نسمة بحلول مهاية

فقط قبل ذلك طوال تاريخها

عمل قن أ اعلن الكسندر ينشوك سفير الاثحاد السوفييتي لدى الاردن انه سيتم تحويل مكثب منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو اليسفارة لدولة فلسطين المستقلة من العزلة التي يعيشها الكبان على المستوى الدول وحدد رينشوك فرتصريح لصحيعة صوت الشعب الإردنية نشرته امس دعم بالاده لنضال الشحب بسبد مايحرى و هذه الأراضي

> حش تتحقق اهدافه العادلة والمشروعة مشيرا اليانه لايمكن أن تكون هناك تسوية سلمية للموقف ال الشرق الأوسط دون انسطاب اسرائيل من كنافة الأراضي العربية المعتلة ووصف السفيار السوفييش مقتارحات رئيس ويراء الكيان الإسرائيق الأخيرة بشأن الاوضاع في

> الأراضي العربية المعثلة بأنها مجرد محاولة للخروج اصطحاء طائبرتيس عسكريتين فوق المانيا

> مانوفر - الثانيا العربية - د ب. ا قتل ما لا يقل من شحصين عندما اصطدمت طائرة مقاتلة المانية غربية من طراز الفاحيت وطائرة تابعة للسلاح الجوى الملكى البريطاني من طرار تورنادو وتحطمنا اثناء القيام سمهمة تدريبية بالقرب من هانوفر امس الجمعة وسقط حطام الطائرتين مثناثرا فوق سبوت المزارع بالغرب من فرية فيسمور

الغلسطيني بقيادة ممثله الوهيد منظمة التحرير ويذكر ان الاتحاد السومييني كان قد اطن اعترافه بالدولة الفلسطينية المستقلة فور الاعلان التهائي في قرارات المجلس الوطني الفسيطيني التي عقبت بالجزائر فأنويمير اللاضي والمخالسوة لبيدة 🔃 التوانية التوانية كهربآه جندة

تعلن عن قيامها باعمال الصيانة بصريرية وهركزلك ستضطرآسفه إلى فصل التيارموُقِناعن المحطه رفتم 11.7 والمغروفة بارسم المحميزست عبيد والواتعة بشارع الأربعين ودلك يوم الأحد 1/1/1/2/2 من بساعة المصباحًا مخاصاعة م ظهيل موقعت العلائلت العلام

إنجازات الملكة التنموية تتجاوز كل المعدلا

نفذت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود منذ عام ١٩٧٠ م ثبلاثا من خطط التنمية الخمسية المتعاقبة كما اوشكت الخطة الرابعة عل الانتهاء وقد تجاوزت انجازات المملكة عبر هذه الخططكل المعدلات القياسية من حيث الوقت القصير الذي تمت فيه .

الكهرباء والمياه

فاوضح از قطاع الكهرباء حقق توسعا

سريعا خلال سنوات الخطط الماضعة اذ

تم توصيل الخدمات الكهريانية حوالي

تسعين في المائة من السكان في كافة

ارجاء المملكة حيث ازدادت القدرة

المركبة بمعدل نعو سننوى متوسط

مقداره ٣٨ في المائة فارتفعت من ١٨\$

ميجا وات عام ١٩٧٠ م الى ١٨ الف

كما ارتفع عدد المشتركين من ٣١٦ لف مشترك عام ۱۹۷۰ م الى حبوالى

مليوني مشترك مع نهاية عام ١٩٨٧ م

كما زاد الإستهلاك السنوى للفرد من

الكهرباء بحوائ سبعة اضعاف فارتفع

مز ۲۳۰۰ كيلو وات ساعة الى ۱۷٦٧٠

كبلو وات في الساعة خيلال نفس

وتناول الكتيب المراحل التي مرت

بها مشروعات تحلية المياد فاوضح انه

تم انشاء محطات تحلية المياه القابلة

احتياجات النصو السكانى

والاقتصادي والاجتماعي في الملكة

حيث زادت طاقة محطات التحلية من

١٠١٥ مليون جالون امريكي في اليوم

عام ۱۹۷۰ م الی حوالی ۵۰۰ ملیون عام

١٩٨٧ م لسيرتفع نصيب الفسرد

السعودي من كمية المياه المالحة من اقل

من ١ جالون امريكي في اليوم الي حوالي

وتقع في مدينة الجبيل اكبر محطة

لتحلية المياه بلغت طاقتها ٢٤٠ جالون

امريكي في اليوم في حين بلغت طاقة

محطتي التحلية في جدة والخبر ١٤٦

وقد بلغ عدد محطات التحلية

العاملة في عام ١٩٨٧ م ٢٣ محطة مقابل

التعليم والصحة

وفيمجال التعليم استعرض الكتيب

سا بذلته حكومة خادم الصرمين

الشريفين منجهود ضخمة لتطوير هذا

القطاع والارتقاء بمستواه خلال

السنوات الماضية حيث برز ذلك على

معدلات النمو التي تحققت في هذا

فقد بلغ معدل انتاج المدارس بمعدل

وقيد زاد عدد المدارس في كيافية

المستويسات التعليميسة من ٣٢٠٧

مدرسة علم ١٩٧٠/٦٩ م الي ١٥٣٥٢

مدرسة عام ١٩٨٧/٨٦ م في حين زاد

عدد الملتحقين بجميع المؤسسات

التعليمية بمعدل نملو سنوى قدرد

٩.٣ عيث ارتفع من ٤٧ه الف دارس

عام ۲۹/۰/۲۹ م الي حوالي ۲،۵ مليون

كما رافق هذا النصو اردياد عدد

الطلعة والطالبات من السعوديين وغير

السعوديين بمؤسسات التعليم العالى

من ٧ الأف علم ١٩٧٠/٦٩ م الي ١١٣

الف طالب خلال عام ١٩٨٧/٨٦ م

موزعين على سبع جامعات و١١ كلية

مدرسة ابتدائية كل يوم ومعدل مدرسة

ه محطات في عام ١٩٧٠ م .

\$ ، 4 \$ جالونا في اليوم .

جالون امريكي

كل سبعة ايام .

عام ۱۹۸۷/۸۶ م .

ميجا وات عام ١٩٨٧ م

وتناول الكتيب قطاع الكهرياء

واوضح كتيب اصدرت وزارة التخطيط عن منجزات خطط التنمية ان قيمة السلع والخدمات التي انتحتيا الملكة خلال خطط التنمية ازدادت من ١٧٠ بليون ريال عام ٢٩/١٩٧٠ الى ۷. ۵۳۵ بلیون ریال عام ۱۹۸۲/۸۱ كما زاد تكوين راس المال الثابت المحل الاجمال من ٦٠٦ بليوز ريال عام

عام ۱۹۸۲/۸۱ م وارتفع نصيب الاستثمار في الناتح المحل الإحمال من 10 في المائة عمام ۱۹۷۰/۲۹ الله 11.1 في المائة في عام

١٩٧٠/٦٩ م الي ١٢٢.٣ بليون ريال

و في مجال الإنتاج بين الكثيب ان قطاع التشيد والبناء حقق اعل معدل زيادة بين مساهمات باقي القطاعات حيث ارتفعت نسبته من ۹ , ۱۵ في المائة علم ١٣٩٠/٨٩ هـ الي حوالي ٢١ ق المنائسة عنام ١٤٠٢/١٤٠١ هـ ثبع تسراجعت الى ١٦.٩ في المسائسة عسام

-A NEWYER كذلك زادت مساهمة قطاع الزراعة في الناتح المحل الإجمال بشكل مطود من ۲۷۹۰ مليون ريال في عبام ۱۳۹۰/۸۹ هـ الی ۸۲۲۲ ملیون ریال . - 12. V/2 - 7 ple

قطاع الزراعة

واشمار الكتيب الى انه مناذ عمام ١٤٠٢/٤٠٠ هـ ازداد معدل نمو قطاع الزراعة بالرغم من انخفاض مجموع الناتج المحلى الإجعالي للقطاعات غبر النفطية من ٣٠٢ في المائلة في عام ١٤٠٢/٤٠١ هـ. ٧,٦ في المائة في عام ١٤٠٧/٤٠٦ هـ الامرالذي يؤكد نجاح السياسات الحكومية المتبعة في تطوير وتنمية القطاع الزراعي بالملكة

وفئ مجال الانتاج الزراعي حققت المملكة نموا سريعا في قطاع الزراعة خلال التنمية حيث ازداد انتاج القمح من ٢٦ الف طن علم ٢٩٠٠/٦٩ م الي حـوالي ٢٠٦ مليـون طـن عـام ١٩٨٧/٨٦ م ومن ثم حققت الملكة الإكتفاء الذاتي في حلجتها من القمح وتجاوزته الىتوفير فانض للتصدير بلغ حسوائي ١,٤ مليون طن خسلال العام

واورد الكتيب ان انتاج التمور قد ازداد بمعدل نمو سنوى بلغ متوسطة ٧٠٤ في المائة فارتفع من ٣٤٠ الف طن أتى 27٠ الف مثن خلال الفترة نفسها وازداد انتاج الدجاج اللاحم من سبعة الاف طن عام ٦٩/٠/٦٩ م الي ٥٥٠ الف طن علم ١٩٨٧/٨٦ م وهو يمثل حبوالي ٦٠ في المائلة من الاستهالاك

كما ارتفع انتاج البيض من خمسة الأف طن الى ١١٤ الف طن محققا بذلك الاكتفاء الذاتي من استهلاك البيض كذلك وصل انتاج الطماطم الى ٣٤٦ الف طن بعد ان كان مائة الف طن خلال الفترة نفسها .

الصناعات التحويلية

وبالنسية للصناعات التحويلية بين الكتب انها نعت بدرجة ملحوظة خلال السنوات الماضية اذ ارتفع عدد المصانع العاملة من ١٩٩ مصنعا عام ١٩٧٠ م الي ٢٠٥٠ مصنعا عام ۱۹۸۷ م یمعدل نمو سنـوی مقدارد 3.77 g luca

وبلغ راس المال التراكمي المستثمر فيها ٩١،٥ بليون ريال وقد استوعيت تلك المصائع حوالي ١٣٣ الف عبامل حيث ينتج القطاع الصناعي ماقيمته ٢٥ الف مليون ريال سنويا من المنتجمات المختلفة مثل الاغذية ومنتجات الورق والمنتجات المعدنية والمعدات الكهربانية وغيرها .

وفي مجلل المجمعات الصناعية أوضح الكتيب بان استراتيجية خطط التنمية في الملكة استهدفت انشاء وتطوير قاعدة للصناعات الاساسية ترتكز غلى تصنيع المشتقات البترولية البتروكيماوية في المجمعات الصناعية و كل من الجبيل وينبع .

وتضم المدينتان الصناعيتان الجبيل وينبع الان ١٤٨ مشروعا صناعيابدا ١٠٨١ مشروعات منها مرحلة الانتاج وتشمل ١٩ مشروعاللصناعات الاستأسيسة واربسعته مشروعيات للصناعات الثانوية التي ترتكيز على منتجات الصناعات الاساسية و٥٥ مشروعا للصناعات المساندة التي تقوم بتصنيع المنتجبات الثي تمتبلجهنا 🖁 الصناعات الاخرى



الفترة الماضية حيث زاد عدد الملتحقين

ملتحقا خلال نفس الفترة . متوسطة كل ثلاث ايام ومدرسة ثانوية

الكثيب الى ان قطاع الخدمات الصبحية قد حظى بجانب كبير من اهتمام الدولة خلال السنوات السبع عشرة الماضعة فاتسعت شبكة المرافق الصحية لتضم مجموعة ضخمة من الستشفيات ٢٣٤ مستشفى اما المراكز الصحية فقد كان عددها ۲۲۵۸ مرکزا صحیا فی عام

وتناول الكثيب التطور الكبير الذى شهدته معاهد ومراكز التدريب خلال بمراكز التدريب المهنى الى حوالى ١٧ ١٩٧١/٧٠ م الى ٩٧١٩ ملتحقا في علم FA/YAPI 4 . كما ارتفع عدد الملتحقين بالدارس

الفنية الى اكثر من ١٨ ضعفا حيث ارتفع من ۸۸۹ ملتحقا الى ۱۱۳۵۳ وفي مجال الخدمات الصحية اشار

وقد بذلت حكومة خادم الحرمين الشريفين جهودا مكثفة لتحسين الخدمة وتيسيرها للمواطئين والمقيمين في كافة ارجاء الملكة اذ بلغ عدد الاسرة في المستشفيات ٣٥٧٩٧ سريرا في عام ۱۹۸۷ م بزیادة حوالی اربعة اضعاف ماكان عليه الوضيع عام ١٩٧٠ م .. وكذلك ارتفع عدد الاطباء الى ٤٨٠١٨ طبيبا بزيادة اكثرمن ١٥ ضعفا و ارتفع عدد المعرضين والمعرضات من ٣٢٦١

الى ٢٨٤٣٤ مصرضا خيلال الفترة

الخدمات الإجتماعية وبيين الكتيب أن خطط التنمية المتعاقبة بالملكة استهدفت الارتفاع بمستوى معيشة المواطن عن طريق توفير الخدمات الاجتماعية الضرورية حيث تقوم وكالة وزارة العمل والشئون الإجتماعية اشثون الرعاية الاجتماعية

۱٤٨ مشروعاً صناعياً

بتقديم كافة أوجه الرعاية والتأهيل للاسروا لافراد المحتلجة حسب ظروفهم الاجتماعية عن طريق ١٧ دارا ومؤسسة لرعاية الايتام ذكورا واناثا وة دور للحضانة لرعاية الاطفال ذوي الظروف الخاصة ومؤسستين لرعلية الأطقيل المشلولين وتسعية مراكيز لتأهيل المعوقين وسبع دور لرعلية

المستين و١٢ مكتبا الكافحة التسول . كسأ تقوم وكسالة البوزارة بتقديم اعانات للاسر التي ترعى الاطفال ذوي الظروف الخناصنة والمشلبولين والإشخاص العوقين يلغت حوالي ١١٦.٣ مليون ريال خالل عام ٨/ ١٣٧٧ م استفاد منها ١٣٧٧ حالة مقابل ٣٠٧ مليون ريال استفاد منها

٤٨٠٢ حالة في عام ٢٩٨٠/١٩٨ .

كذلك ارتفعت الإعانات التي تقدم للجمعيات الخبرية من حوالي ٤ ملايين ريال عام ١٩٧٦/٧٥م الى ٥١ مليون رسال في علم ٨٦/٧٨م وارتفعت أنضا قيمة المعاشات المقدمة عن طريق الضمان الاجتماعي من ٤٧٠٦ مليون ربال استفاد منها ٢٣٧ الف فرد عام ۱۳۱۷،۱ ملیون ریال ۱۳۱۷،۱ ملیون ریال استغلامنها ١٤٤, ١٥١ الف فردا في عام

ra/yapia -كما ارتفعت قيمة المساعدة التي

العقارية ٤٤٦ الف وحدة سكنية محلقا

قدمها الضمان الاجتماعي من ٢٠٣

مليون ريال عام ٧٠/١٩٧١م استفاد

منها حوالي ١٠٢٠٠ فيرد الى ٦٣,٤

مليون ريال عام ١٩٨٧/٨٦م استفاد

وق مجال رعاية الشباب أوضيح

الكتيب ان الدورة تتولى عن طريق

الرئاسة العامة لرعاية الشياب مسؤلية

الاشراف على كافئة اوجيه النشياط

البريساشي والثقسافي والاجتمساعي في

ويمارس الشباب نشاطاته من خلال

١٥٤ ناديا تحت اشراف ١٥ اتحــادا

رياضيا في عام ١٩٨٧م مقابل ٥٣

تعلايا وه اتصادات رياضية عام

كما تشرف الرئاسة العامة لرعاية

الشباب حاليا على ثمانية أندية أدبية

بالإضافة الى مركز الملك فهد الثقاق الذي

اوشك على الانتهاء وستتبعه مىراكز

ثقافية اخرى في مدن جدة والدمام

وتشرف الجمعية العربية

الصعودية لبيوت الشباب على ١٩ بيتاً

للشباب مزودة بجميع الاجهزة اللازمة

غراولة النشاطات البرياضية

وقد انشىء خلال الفترة الماضسة

اثنتا عشرة مدينة رياضية بالاضافة الى

خمس مدن اخری بجسری تنفیذها

واثنين وعشرين مقرأ للاندية الرياضية

واربع ساهات شعبية وبيتين للشياب

ومركزين سلطين ومعهد لإعداد

القادة ووحدة للعلاج الطبيعي ومبنى

وقد بلغ اجمالي الانفاق على هذه

المنشأت حوالي ١٦٠٥ بليون ريال كما

بلغت قيمة الإعاضات التي صرفتها

الرئاسة للأندية والهيئات الرياضية

حتى عام ١٩٨٨م حوالي ١٨٨٤ مليون

ريال بينمالم تكن هذه الإعانات تتجاوز

وأورد الكتيب المشروعات السكنية

التى تنفذها الدولة حيث بلبغ عدد

الوحدات الاسكانية المنفذة بنهاية

١٩٨٧م حوالي ٦١٠ الاف وحدة سكنية

تمثل حوالي ٩٨٪ من هدف خطط

التنمية الأربع المتعاقبة بمعدل تنفيذ

أكثر من ٦٠ وحدة سكنيـة الف من

وقد تضافرت جهود كل من القطاعين

الخناص والحكومي في هنذا الانجاز

بشكل فعال اذ نفذ القطاع الخاص

وحده بتمويل من صندوق التنمية

و ۱۵۲۵۲ مدرسه

A 19AY/AT ALE

٢٠ مليون ريال عام ١٩٧٤م .

الوحدات السكئية

والمدينة المنورة

والثقافية

للحنة الإولمية

متها ۱۲۲۵۵ فردا .

وسرد الكتيب ما قامت به الدولة من اجراءات حازمة وتخطيط صبارم تجاوز النقص الحاصل وعدم كفاية طاقة الموانىء في أوائل السبعينات الميلادية الـدى كان عقبة في مراحل التنمية فاوضع أن الدولة تمكنت من زيادة عبد الارصفة في منوانيء الملكة التجارية من أحد عشر رصيفا طاقتها حوالي مليوني طن وزني في عام ١٩٧٠م الى ١٢٩ رصيفا طاقتها ٥٢ مليون طن

وژنی فی عام ۱۹۸۷م . كماً انشبات الدولة 6\$ رصيفا لخدمة المنتجات الصناعية في مينائي الجبيل وينبع الصناعيين وتصل طاقتهما الى البضائع الصلبة والمواد البترولية .

وبهذه الزيادة في انشاء الارصفة فقد زاد حجم البضائع المفرغة في مواثىء المملكة التجارية بمعدل نمو سنوي متوسط قدره ٦٣٠٦ مليون طن ورثني علم ١٩٨٧م .

وفي مجال الطرق بين الكتيب ان قطاع الطرق احتل مرتبة متقدمة فيسلم الاولويات خلال فترات خطط التنمية المتعاقبة فازدادت اطوال شبكة الطرق المرصوفة بين المدن من ثمانيــة الاف

الطرق

ويوجد في الملكة حاليا حوالي ستون الف كيلو مترمن الطرق الزراعية تخدم اكثر من ثمانية الاف قرية مقايل ٣٥٠٠ كيلـو متر كـانت تخـدم الف

النقل الجوي

واستعرض الكتيب التخطيط عن منجسرات خطط التنميسة في الملكسة القوسع اللذي شهده محبال النقل الجوي اذ ارتفع عدد المطارات العامة في الملكة من ١٨ مطارا عام ١٩٧٥م الي ٢٢ مطارا عام ١٩٨٧م منها ثلاثة مطارات دولية بالإضافة الى مطار الملك فهد الدوق الجارى تنفيذه حاليا ق المنطقة الشرقية

ويضم اسطول السعودية في الوقت الراهن ٦٧ طائرة من كافية الاحجام سعتها المقعدية المتاحة ٢٨٣٠١ مليون مقعد / کم بینما کان بضم ۲۸ طائرة

كما ارتفع عامل الحدولة للسعودية . PIRAY

موظف علم ١٩٨٠م الى ١٧٢, الفطن كلم عام ١٩٨٦م . وتناول الكتب قطاع الإتصبالات السلكية واللاسلكية فأوضح أن هذا القطاع حقق نموأ كبيرأ خلال الفترة الماضية اذ ارتفعت طاقة السنترالات من ٦٠٦٦ الف خط علم ١٩٧٠م الى ما يقارب من ٤ . ١ مليون خطعام ١٩٨٧م

نفس الفترة . وتشمل خدمات الهاتف الإن حوالي ٣٣٧ مدينة وقرية كانت تصلها خدمات

أما مجال البرين فقد اتسعت الخدمات البريدية بشكل ملحوظ خلال فترات خطط التنمية نتيجية للنمو المطرد في كافة القطاعات الاقتصادية للدولة وزيادة الاتصال بالعالم

وقدراد عدد المواد البريدية المنقولة من ١٢٧ مليون مادة في عام ١٩٧٤م الى اكثر من ٦٠٣ ملايسين مادة في علم

وتؤدى الخدمة البريدية حالباً من خلال ثلاثة مجمعات بريدية ٤٢ ؟ مكتباً رئيسياً و ٤٥٤ شعبة تصل خدماتها الى ٣٩٧٥ قرية مقابل ١٥٢ مكتبأ كانت تخدم ۱۳۹ قرية في عام ۱۹۷۰م .









كيلو متر عام ١٩٧٠م الى حوالي اثنين وثلاثين الف كيلو متر عام ١٩٨٧م اي زبادة قدرها عشرة في المائة كما حدد له بمعدل تنفيذ أكثر من الف وثلاثمائة في الخططو اضطلعت الجهات المختلفة كيلو مترسنويا بتنفيذ راق للوحدات . وبهذا الإنجاز اقتربت الملكة كثيرأ

من مصاف الدول المتقدمة من حيث كفاية شبكة الطرق او مستوى تصميمها وتنفيذهااذ بلغت نسبة الطرق المرصوفة حوالي ٣٧ في المائة من اجمال اطوال شبكة الطرق في المملكة التي وصلت الى أكثر من ٩١ الف كيلو مترق نهاية عام ١٩٨٧م .

وثلاثمائة قرية عام ١٣٩٠هـ.

عام ۱۹۷۵ .

من ثلاثة واربعين في المائة عام ١٩٧٠م الى سبعية وخمسين في المائية عيام وارتفعت انتلحية موظفي الخطوط السعودية من ١٤١ الف طن كلم كل

وارداد عدد الهواتف العاملة من ١٩٠٤ الف خط الى اكثر من مليون خط خلال

الهاتف عام ۱۹۷۰م .

TAPIS.

ويؤيده في هذا الاقتراح الاخ محمد

فوزى بقوله ان موعد تناول العشاء

يجب أن يكون في حدود الساعة

التاسعة او العاشرة حتى نستطيع ان

يكون لدينا الوقت الكافي لتوزيع الزائد

من الطعام خاصة وان بعض الاطعمة

تبقى كما هى لم يلمسها احد لذلك ارجو

ان تكون هنك ساعة محددة ينتهى فيها

موعد حقل الزواج كالساعة الواحدة

كحد اقصى حتى يرتاح الجميع من عناء

التعب الذي يواجهه اصحاب العرس

اما الدكتور احمد الاهدل فيقول

عمل برنامج لتوزيع الولائم التي

تحدث في حفلات الزواج وتوزيعها على

الفقراء والمحتلجين امر هام فنحن من

الدول التي تكثر فيها الولائم فلو جئنا

للآية الكريمة فان انه سيحانه وتعالى

عندما ربط اسم الشيطان بالميذر فاته

وبالنظر الى شبابنا المقبلين على

الزواج فانه لا يملك هو المال خاصة

الذين يتخرجون من معاهد او جامعات

او غيره فتجده يريد النزواج مبكرا

فيكون والده ميسور الحال وبالتالي

فالشكلة لن تجلها الصحف ولا

الإذاعات او التلفزيون فالشكلة بجب

ان نتطرق لها بوازع ديني يجب ان

تكون هنك ندوات دينية تركز على مثل

هذه الامور وان شياء انه يتحسن

جوانب ايجابية

التحقيق هو الجانب الاجتماعي الذي

يفند هذه الظاهرة ويصفها حيث

يتحدث الدكتور عبداته غانم الاستلأ

بقسم الاجتماع جامعة الملك عبدالعزين

حقيقة انا لا اعتقد انها وصلت الى

حد الظاهرة ، طالمًا انها لم تؤثر على بند

الانفاق الاسرى وحيث انها لم تاحّد

شكل المباهاة الذى يجعل البعض

يدخل في دائـرة التنافس بين افـراد

بجدة قوله .

الجانب الاخير الذي نتناوله في هذا

يحاول ان يعمل الحقل

يتوافق تمام الموافقة في هذا اللفظ .

تصوير : فاروق عبدالرحمن تحقيق : عبدالعزيز الحربي

معركة المنافسة بين الطواهر الاجتماعية السلبية التي تدور رحاها في المجتمع لازالت مناصلته في نقوس البعض وكثيرا ما سلطت وسائل الاعلام بقنواتها المقروءة والسموعة والمرثية الضوءعلى هذه الطواهر التي لا تعت بصلة الى مجتمعنا السلم ومن هذه الظواهر ظاهرة البدح والاسراف في الولائم التقاصة والعامة الامر الذي جعلها تأخذ حيرا كبيرا من حديث المجتمع حيث سُرى كثيرا منا يذهب فنائض هذه المولائم الى العالس ، القمامة ، ويما إننا بقيلين على لجازة تصف العلم التي تكثر قيها المناسبات تطرح ، البلاد ، هذا التحقيق الذي يتطرق إلى هذه الظاهرة من رواياها المُختَلَفِة للجاولة الحد من الوقوف لهذا الرحف الاجتماعي لهذه الظواهر السلبية التي تتفشى في مجتمعنا

مسئولو قصور الافراح

أهلالعصريس هم المسنولون عن الفائض من الطعام

بائع المواشى

لديهم زواج ياخذون ما بين ۲۰ ــ ۳۰

راسا يتراوح سعس الواحد ما بين

(٥٥٠ _ ٥٥٠) ريالا رغم علمي الكامل

بان هذه الاغنام التي تذهب من عندي

سوف يكون هذاك فانض كبير منها ولكن

انا هنا غير مسئول فالشترى هو

المسئول عن زيادة الإغنام ، وحول هذه

النقطة يتدخل البائع ابوالغيث احمد

بهلول بقوله انا من واقع ممارستی فی

بيع الاغتام اجد ان هناك حرصاً من

اصحاب المطاعم الذين يشترون الاغتام

اما عن البيع فقد يتقلص الشراء ﴿

الفترات العادية وينشط في فترات

المواسم كرمضان وموسم الحج حيث

يكون هناك اقبال على المواشي الاجنبية

حيث يتراوح الشراءمابين (٤ ـ ١٠)

عودة مرة اخرى الى قصور الإفراح

والذين يروون لنا الشاهد التي تدل على

نوعينة النساس في عملينة الإسراف

والاقتصاد في الولائم حيث يروى لنا

الاخ محمد اسماعيـل فـوزى هـده

في النواقع إنه خيلال السنوات

من كل انواعها .

رءوس يومياً .

يقول فوزى محمد اسماعيل مسئول في احد قصور الافراح بجدة حقيقة ظاهرة البذخ او الاسراف في الولائم اصبحت حديث المجالس والنباس عموما فاری ان وجود کم کبیـر من الفائض من الطعام خاصة (اللحم

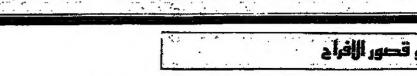
ان بعض النباس ياتون الينا في حفلاتهم ويطلبون منا وجود الطعام الكافي الذي لا يسبب لهم الاحراج امام الضيوف فكمسثول في صالة الافراح لابد ان اعلم كم عدد المعاريم فمثلا يقول عندی ۵۰۰ شخص فما اعتقد حسب خبرتي انجميع هذا العند لا يحضر في هذه الليلة فمهمتى هي النصيحة لكي يعمل حساب الناس الذين لا يحضرون فاقول له اعمل حساب ۳۵۰ شخصا

ويؤيد هذا الرأى محمد على عبداته المشرف على احد قصور الافراح بجدة قوله ريعود هذا الى الشخص نفسه فمثلا لو عنده معازيم يزيد عددهم عن ١٠٠٠ شخص من رجال ونساء . ففى هذه الحالة لا يزيد عدد ذبح الاغنام عن ٣٠ راسا ولكن المشكلة هي اذا تخلف نبور وظل العبدد اقل من الإلف حيث يكون هناك فانض يزيد نسبته عن ٢٠٪ الامر الذي يدعونا الى الاتصال بالجمعيات الخيرية أو نذهب به الى مدينة الحجاج فنحن هنا نرتاح كثيراً لن يسهل مهمتنا لتوزيع هذا الفائض من الإكل الذي لم يمسه احد وطبعا هذا في حكم الإسلام حرام فانا اعتقد ان المسئول الاول والاخير عن هذا هو العريس

تحديد الوقت

كذلك بالنسبة لشكلة النقل فأحبانا يزيد الاكل ونقول لاصحاب العرس ان هنك فانضاً كثيراً يجب ان تقوموا متوزيعه فكثيراً ما تكون الاجلبة انهم مشغولون ولا يتحملون اتعاب تصريف هذا الفائض من الطعام. فكل الذي اراه ان على اصحاب العرس ان ينتيهوا الى هذه النقطة فمهمتنا هناهي التوجيه والنصيصة في أن نوع السواكني من ، الطلي ، الواحد يكفي

مهمتى تصريف الإغنام



والارز) يعود لاستباب منها:

وبعد ان راينا دور اصحاب قصور الاضراح اللذين يقسومون بسدورهم محاولة التقليل من زيادة الفائض كيف نرى حراج الإغنام ومدى اقبال المستهلكين وهل هم يقومون بنفس الدور الذي يقوم به المسؤلون عن قصور الإفراح ،

يقول محمد على احمد بائع الاغتام في حراج جددً انا اخالفك في هذا الراي فانا لايهمني الاتصريف بضاعتي ولم اجبر اى احد على شراء زيادة من الإغنام فالزبون مسئول عن نفسه وانا كثيرا ما ياتي الى بعض الناس خاصة الندين

حتى لا يزيد الطعام

ويتطرق الاخ محمد الحيدري مسئول يقصر افراح الى نقطة هامة وهي مشكلة الوقت حيث يقول كثيرا ما تواجه اعباء تتحملها في هذا الفائض من الطعمام لا يتم تقديم الوجيسات للضيوف الا ف ساعة متأخرة من الليل من السباعية العباشرة الى السباعية الواحدة ليلا . فعند انتهاء العشاء يكون الوقت قد تجاوز الثانية ليلا فهنا نجد مشكلة من يقبل منا الاكل في هذه الساعة المتاخرة التي يخلد فيها الناس الى النوم فهذا أما أن اوزعه باي طريقة كانت وان لم يكن ذلك فانه يلقى مصيره في اكياس الزيالة



شاب مقبل

عان

الزواج :

الاخسرة ارى ان هناك تجاوبا من

المجتمع بهذا الشان وهذا يبدل على

التوعية التي يقوم بها رجال الدين .

فمن المشاهد التي اعجبتني انه جاءني

ذات مرة شخص يريـد احياء حقلـة-

زواجه فبادرته بالسؤال كم عند

المعازيم الذين دعوتهم للعشاء ؟ فقال

لى ٥٠ رجلا وخمسين امراة فاستغريت

هذا القول فقلت له هل انت من جدة فقال

الحاشى ، ولكن للاسف أن العدد جاء

مواقف ممجة

حقيقة انا اروى لك هذا الموقف الطريف

الذي واجه احد العرسان انه قال لنا ان

عدد ضيوف الذين سوف يحضرون هذه

الليلة ١٥٠ شخصا وفجأة وجدنا أن

العدد بدا يتجاوز الـ ١٥٠ حتى

اصبحوا حوالي ٠٠٠ شخص و بهذا كان

الموقف محرجا بالنسبة له ولكن يفضل

انه ثم يفضل الطريقة التي نتبعها هنا

في هذا القصر اننا دائما تحاول ان نقلل

من كمية اللحم والارز حتى لا يكون

هنبك فائض من الطعبام والحميدت

اصبح طعام الـ ١٥٠ يكفي لـ ٠٠٠

شخص النين حضروا وبذلك تغابينا

وتفادى هو الموقف المحرج وهذا دليل

على انه ينبغي على الناس ان لايبالغوا

غناءين النطأ

الحكم على هذه الظواهر الاجتماعية

غالبا ما ياخذ عدة زوايا ومنها حكم

الاسلام في هذه الظاهرة يقول رئيس

قسم الدراسات الاسلامية بجامعة الملك

عيدالعزيز بجدة الدكتور لحمد الإهنل

كثيرا ما تطرقت وسائل الاعلام لهذا

الموضوع الا ان المجتمع لازال متشيثا

بهذه الظاهرة وخاصة ظاهرة الاحتفال

بالزواج والحجة فنكك انك تجد والد

الزوجة او الفتاة يصر ويقول بالحرف

الواحد هي مرة واحدة في العمر ويجب

ان افرح ومِلاام انه سبحاته وتعالى

اعطائي من المل الكثير فيجب أن أفرح

بالسنوي المالي الذي وهيئي اياه الله .

والحقيقة هذا هو عين الخطأ وأن دل

هذا على شيء قائما يدل على جهل بعض

اولياء الامور او الامهات المتحدثين

في زيادة الطعام في المناسبات .

اميا الاخ محمد الحسدري فيقول

اقل ما كان يتوقعه هذا الشخص .

الظاهرة سوف تخف تماما

بهذا المنطق . فالتبذير في حضلات الولائم التي لاتستمر اكثر من ساعتين

١٠٠ ـ ١٥٠ جم من أقم

نجد ان مثات الالوف من ابناء العالم

الإسلامي هم في حملجسة اكيدة الى

المساعدة ، حد مثالا الإخوان المسلمين

في افريقيا المجاهدين الافضان وفي

الظبين وقلسطين هم يعانسون من

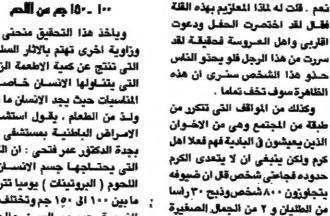
مشلكل كثيرة من اهمها الفقر و الجوع .

ويلخذ هذا التحقيق منحنى اخر وزاوية اخرى تهتم بالاثار السلبية التي تنتج عن كمية الاطعمة الزائدة التي يتناولها الانسان خاصة في المناسيات حيث يجد الإنسان ما طاب ولـد من الطعام ، يقول استشارى الاسراض الباطنية بمستشفى فقيه بجدة الدكتور عمر فتحى : أن الكمية التي يحتسلجها جسم الانسسان من اللحوم (البروتينات) يوميا تتراوح مابين ١٠٠ الى ١٥٠ جم وتختلف هذه النسبة حسب السن والجنس والمجهود الذى يؤديه الانسان وطبيعة عمله . فعلى سبيل المثال أن هذه الكمية يجب ان تزداد لدى السيدات اثناء فترة الحمل والرضاعة ومن يعملون في مجالات تتطلب مجهودا عضليا متميزا ومما لا شك فنه إن فترة البلوغ وما قبلها تحتاج للزيلاة في تناول البروتينات نظرا لحلجة الجسم اليها البانية للانسجة واللازمة للنمو السريع .كمايحتاج المريض خلال فترة النقاهة من المرض الي كميات اكبر من المعدلات العادية ويجب عدم الإفراطاق تناول اللحوم الحسراء والندسمة ويجب ان تتنوع مصافر البروتينات

والبروتينات النباتية اما عن الإثار المترتبة عن الإفراط في

البيضاء مثل لحوم النواجن والاسماك

القدم وما يصاحبها من الام شديدة وتورم فيما يعرف باسم النقرس . وتجدر الإشارة هنا الى ان هناك فئة من المرضى ممن يجب عليهم الاقلال من تنباول اللحوم مثبل مبرخى الفشبل الكلوى والكبدى وتصلب الشرايين ومرقى القلب وخاصة الاشخاص الذين يعانون من السمنة حيث يجب ان



التي يتضاولها الانسسان بين مصادر حبوائية مثل لحوم الغثم والجميال والبقى والجاسوس وكذلت اللحوم

تناول اللحوم فائنا نجد زيادة في نسبة حيوث المضاعفات مثبل التلبكات المعدية والمعوية وعسر الهضم هذا بالاضافة الى ارتفاع نسبة الكوليسترول والدهون ببلادم ومنا يصاحبها من زيادة في معدل تصلب الشرابين والتي قد تؤدي الي مضاعفات مرضية مثل قصور الدورة الدموية بالاعضاء الحيوية مثل القلب والمخ او الاطراف هذا بالاضافة الى ارتفاع نسبة حمض البوليك بالدم وترسب املاحه بالمفاصل الصغيرة خاصة سلاميات







يتوقفوا عن تناول اى وجبات دسمة نظرأ لتعرضهم غضاعفات مرضية اكثر من غيرهم . ويجب عند تناول اللحوم ان تكون

خالية من الدهون والدسم وهنا اقول كلمة خاصة للطباخين الذين يعدون وجبات المناسبات العامة هيث يجب ان تكون هذه الإطعمة مطهية طهيأ جيدأ ويفضل المطوق منها دون اضافة اي دهون او زيوت حيوانية اثناء طهيها ومما لا شك قية أن هذا الكلام لا يتفق مع الكرم العربي الشهير بالإفراط والمباهاة بكثرة الذبائح في المناسبات المختلفة والإقراح .

أن تتكرر

الشباب الذين يقفون على عتبة الرّواج كيف يرون هذه الطّاهرة . وهل تغيرت نظرتهم حقا وكيف يواجهون هذا الرحف الاجتماعي الذي خلف هذه

اضطرتهم الظروف المادية لاخذ سلفة لكى يغطى كامل حفلة الزواج وبعد الزواج تراهم يسددون الاموال التي اقترضوها . فلماذا كل هذا فيوم و احد او يومان يجعلني اسدد ديوني لمدة سنة او سنتين . فأثمني من اولياء الامور اعادة النظر في مثل هذه الامور وعدم مطالبة الشباب بناكثير ممنأ

ليذه التكاليف الطائلة التي تنفق في

حقلات الزواج لإن مردودها سلبى فهى

عادة ما تقف عانقا امام الشباب المقبلين

على الزواج قلول ما يفكر به الشاب هو

كيفية جمع الاموال التي تفي باقامة

حفلات الزواج فكلما في الامرهو المحبة

وليس المباهاه امام الجميع نعم دعوة

الجميع حق وواجب يضفى على الزواج

البهجة والسرور لاهل العروسين ولكن

ليس معناه ان اكلف نفسى فوق طاقتها

ثم في النهاية ، البورط ، في تسديــد

البديون . وانبا أعرف أن كثيبرا من

الشبياب الندين تسزوجوا مؤخسرا

يتحملونه ويصفتي مقبلا على الزواج أن شاء تعالى فانثى لن اخضع الى مثل هـذه الامور التي لا ارضاها على نفسي ولا يرضاها المجتمع .

قائلا · إنا اقترح نقطة هامة تساعد كثيرا على الحد من الفائض من الطعام وهي البوقت حيث كثيرا سا ينتهي العشاء في وقت متاخر من الليل الامر الذي لا نجد فيه من يستقبل منا هذا الفائض من الإكل فأقترح ان يكون وقت تقديم العشاء مبكرا فيحدود الساعة التاسعة او العاشرة حتى يكون هناك وقت كاف أمامنًا لتوزيع الفائض من الطعام ، كذلك أرجو من الاخوان المواطئيين والمقيميين أن يبادروا باعطائنا ارقامهم للاتصال عليهم اذا كان لديهم الرغبة في اعطائهم هذا الفائض لكي يتصرفوا ف توزيعه كما يشاعون . كذلك اجدها فرصة لاتحدث عن الذين يقيمون حفلات العشاء بان

المجتمع لتكون في اطار التفاخير والتباهى والتظاهر التي يمكن ان يكون اقتراحات لها نتائج غير طيبة . يعاود الاخ محمد على عبدا شحديثه فالمجتمعات الاخرى غير السعودية لم تقصى عليها على انها سيئة بل قضت عليها بحكم أن النباس انشغلوا بالجانب المادى واهملوا الروابط الاجتماعية التي يتحلى بها المجتمع السعودي فالبوليمة هنبا هي انسب الاشكال الاجتماعية واكثرها تناسيامع عبادات وتقاليت المجتميع بعكس

المجتمعات الاخرى التي حلت مصل يتعاونوا هم معنا في توزيع الاكل فإن لها في رأيي جو انب اجتماعية طيبة



● قليلون فقط الـذين يبدأون المشـوار من الصفر . . وضيفنا اليوم بدأ «عصاميا» حتى أصبح من رجال الأعمال الناجحين . . وذلك بتوفيق الله سبحانه وتعالى ثم بفضل عمله ومثابرته ودأبه وحرصه على النجاح . . حاولنا ان نترجم مشوار النجاح لنتعرف على مرئيات

, رجل الأعمال المعروف أحمد حسن فتيحي في العديد من الشخصيات والأسهاء والظواهر التي نعيشها تعالوا نتعرف على مرثياته من خلال الحوار معه . لنعرف ماذا يقول لهؤلاء :

● الأمير ماجد:

زرعت الحب وحم الحب والتقدير

۰ د . یمانس :

في مجلسك الحكمة والطمأنينة

سله بك النفسي محاضرة

|● الأميسر تسركس بـن

عبدالعزيز :

📰 کرمکم الذی لائیری اکثر بکٹیر مما يعرفه الناس . جزاكم الله خيرا .

الأمير ماجد :

■ لقد زرعت الحب .. وحصدت الحب والتقدير منينًا لنا بك .

👁 رضا لاري :

يكفينا كلمته الطيبة .

ە اھيد محبود :

🛎 لا يجني من الشوك العنب يا رضاً

احترامه للعلماء جعله موسوعة علمية

■ مرحبا بك في و المسلمون و فأنت احق



• د . هاشم عبدد هاشم

• د . رضا عبيد : 🗷 این جسامعتنا منا واین نحن من

الغسر يجسون والمتسطاع

احمد حسن فتيحي كرجل اعمال ..

الخاص

● محمد على مغربى :

متغيير ملامحه ايمانا منا بوجود الوعى وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف. كذلك تنشرها لأن الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراى والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

هذه اراء خاصة يملكها أضحابها

ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة

دون أي تدخل منا لأننا ندرك أن السائل والسؤول على

درجة من الوعى والادراك ولذلك فانهما لن يحملاننا

مسؤولية مانشر لأنه يعكس وجهة نظر فرد

وليس لدينا أي مانع في أن نتلقى أية أراء مقابلة أيمانا بالحوار الذي. لايفسد للود قضية كما يقولون ... وهذا أيضا سوف لن يكون له دخل في ا

ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

ونحن في والبلاد، عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه

لهذا اللون من «المواد الصحفية الخفيفة».

● احمد حسن فتيحى خلال حديثه للزميل مقبول محمد مقبول

أن غالبية شيابنا يحمل في ذهنه

مواصفات للعمل الذى يرغب فيه والاجر

الذي يستحق فهو انتقائي بعيد عن ضغط

الحاجة الملحة مما يشجع هذا الاتجاء

واستطرد الاستاذ احمد قائلا . وقد

يكون البعض يفكر في عصل لا يستلزم

الجهد او النطوير ولا يكونون عرضة

للضغوط والمساطة اذا قصروا او اعملواء

كما أن الازمة تتركز في المفهوم العام للعمل

وعن الحياة العملية وطبيعتها بوجه عام

• عبدالرحمن فقيه

ولابد من وجود طبيعة مختلفة ف دور

الا تعتقد اتك بذلك قد قسوت عبلي

اذا كان الهدف هو دخل ثابت للشباب

قان ثلك لا يتم الا عن طريق الوالدين

والاقربين ، اما اذا كانت المساعدة لكي

يظل الشباب عبلي السطح أو الهنامش

الانتقائي ويزعج اصحاب الاعمال.

هنيئا لك بالطيب من القول

● محمد الفائز: تواضع الكبار قوة للضعفاء

الى المدينة ؟

€ ابو داوود :

حمد صلاح الدين





تقول

أحمد حسن فتيحى

د . القصيبي

لبتنا نعطيه حقه فالتكريم

كرمكم المذى لايسرى أكثر



رحم الله أبا يكر فقد كان أعلم مني

■ نعم الابن ونعم الاب ونعم الجد لقد

🖬 لا ينسي معبروف ، اخ ، مسديق

• احمد صلاح جمجوم

■ كمدير عام لوكالة الإنباء السعودية

ارجو ان تقوم باستبیان مع کافة فئات

المواطنين حول ماذا يريدون من كل وزارة

[الصناعة .. التجارة .. للالية .. الخ

والاوقاف .. والشئون البلدية .. البريد

ويعشاركة الغرف التجارية .. ومن ثم

• بدر کریم :

والهاتف والمواهملات].

بالرجال وفقك اث .. .

• جميل فارسي :

ربحت تجارتنا بمواقفك .

• هنام خانتمی :

صدوق ، صادق الوعد منصف

الدار ابا سعيد

عبدالرحمن فقیه

لسعيه وإناله كانبون

■ بسم الله الرحمن الرحيم : ومن يعمل

من السائحات وماو مؤمن فلا كضران

● محمد على مغربى

• د / غازی القصیبی

ليتنا نعطيه حقه في التكريم

👁 محمد علی مفر ہی

■ اصلامی الفکر نثره شعر وشعر طری

■ ملض عريق ، وحاضر مشرق اذري

حاضرنا بماضيه ومستقبلنا بحاضره

• رضا لاري :

لايجني الشوك من العنب

طرح هذه المطالب على الوزير السنول في مقابلة تليغزيونية كالتي اجريت مع وزير 🗷 . الأضواء ، القديمة لازالت تتلألأ البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط

ه د . هاشم عبده هاشم

• عبدالقصود خوجة 🗷 رجل مسعافة عصامي تدرج بكفاءة . ■ بينك تكريم الرجال في حياتهم ، عامر اسلوبك النفسي مصاغرة في السلوك

البشرى وتقويم لبعض عينوبته ليتهم

• صحافتنا بصاجة الى ادارة

🛎 ما هو رأيك في مسحافتنا ؟

● محمد صلاح الدين

الصحافة بحاجة الى ادارة واذا اتفق

الفكر الادارى والصحفى فإتها حتما

تستطيع أن تتجز الكثير . كما أنشأ في

حاجة الى ثقافة مسحفية نفسية من خلالها

■ اننا قريبون على بعد .. يعيدون على

🛍 اتعنى من تلفزيوننا ان يقدم ندوة

يشترك فيها الشباب الباحث عن العمل

والشباب العامل والقطاع الضاص

والعام ف مناقشة جادة للموصول الي

■ شروة قومية ، اطرب له اكثر من صوته اين تذكرت سويعات الاصيـل ، وردك

مع مسوتك الندى ، المنى أن أسمع

ننفذ لجل مشاكل الصحافة نفسها

• نادي الاتماد

• التلفزيون

نتيجة تفيد ز حل الشكلة

و طلال مداح

بازارع الورد



● احمد حسن فتيحي

 الأستسان معهد العلى القائز :

🛎 تنواضح الكبار . قنوة للصعفاء

ه د . معمد عبده یمانی :

🗷 ق مجلسك حكمة ونصيحة وطمأنينة ،

إ بارك الله لك وبارك فيك واسعد صحبتك

• عبدالعزيز الرفاعى :

 اتمنى ان اقضى معك وقتا اطول فأنت من الذبن هدوا الى الطيب من القول

• أحمد صلاح جمجوم :

لله رجال وانت منهم إن شاء الله ، هل يعبود للمدينة والمؤسسة مجدها

● اسماعيل أبو داوود :

🕿 رئيس التجار وعميدهم وعمدتهم ليتهم يعلمون كم تعمل أمد الله في عمرك .

و معبد صلاح الدين :

🕿 إذا تأنب القوم فهر معهم وإذا خاضوا انميرف عنهم أو صعت .



• حسام خاشقجی





يقبضون راتبا فحسب دون ان يكونوا

جزءا اساسيا من القوى العاملة فإنثى

دعونا نفتح صفحة جديدة نحاسب

فيها كل شاب على ضرص العمل التي

اضاعها .. او مناقشته في كل العروض

اعتبر القطاع الخاص مقصرا





• عبد العزيز الرفاعي

• عبدالقصود خوجه





• عبدالفتاح ابومدين



● نادى الإتحاد :

إننا قريبون على بعد





● خليل الزيائى



انفض الفرح وذهب للدعوون كل لشأنه ، وقاد الشأب عروسه الى

انها ليلة العمر ، العديد من التساؤلات تتزاحم ف رأسه الصغير ، كيف بيدأ حياته الجديدة ؟

الزوجة الجميلة تدخل الى مخدعها في ثياب عرسها الجذابة . الشاب يفتح الباب ببطء ينظر اليها وقد لاحت على وجهه بسمة متحفظة بينما هي تسدل جفنيها خجلا .. هذا يقترب منها الشاب ويهمس لها ببعض الكلمات .. وفجأة يرتفع صراخه من شدة الالم !!

المروب ليلة الزفاف

جبزعت العروس وهي تنظير الي عريسها وهنو يصرخ ويتألم ، قنام مهرولا في مختلف غرف المثرل دون هدف احتارت العروس ماذا تفعل او تقدم لهذا الرجل ؟ ماذا آلمٌ به ؟ مم يشكو ويتألم؟ .. وفجأة لم تجد له اثرا ف المنزل .. بحثت عنه ف كل مكان ف المنزل لم تجده أين يا ترى ذهب ؟ وبعد ان هدها البحث وتامت على اریکة دون ان تدری .

يروى الشاب حكايته قائلا: منذ خمس سنوات ارغمني والدي على الزواج من ابنة صديقه وشريكه في تجارة الماشية وأمام الضغط الهائل من والمدى ووالمدتى وافقتهم عملي السزواج دون أن أرى عسروسي أو اشاهدها الالبلة الزفاف .

وبعد أن انتهى الحفل وذهبت ألى عش النزوجية مصطحبا زوجتي فاجأتني الاعراض الانسحابية للمخدرات فشعرت بألم شديد ورحت اهروب فيجميع انحاء المنزل دون وعي او هدى الى ان وجدت نفسى اقفز من النافذة واقعود سيارتي بحثا عن الهيروين ولم اعد الى المنزل الا بعد شروق الشمس وبعد ان عدت وجدت زوجتى نائمة على اريكة فنهضت مز نومها منزعجة وفي عينيها الكثير مز

لقد بدأت مشكلتي مع الادمان مذذ اعوام ولاسباب متعدة منها رفض أبى زواجي من ابنة عمى والتي كنت اريد الزواج منها وذلك بسبب مشاكل قديمة بين ابي وعمى وقد حاولت على مدى اثنى عشر عاما الاصلاح بين ابي وعمى ولكنى فشلت وظلت الخلافات تعكر اجواء العلاقات بين الاسرتين مع العلم بأن جميع افراد الاسرتين يرغبون في زواجي من ابنة عمي عدا

مرور عامين على زواجي .

كيف وتعت نى الادمان ؟

واذكر انني اول مرة اتعاطى فيها الهيسروين كان بسبب امسرأة من الجيران سألتني ذات مرة عن سبب ضعفى وشحوبي فشكوت لها مشاكلي وكثرة التفكير وموضوع رغبتي في الزواج من ابئة عمى فأعطتني جرعة هيـروين وقالت لي انهـا ستنسيني ممرمي وابدت استعدادها اعطائي المزيد اذا اردت .

ولقد انضح لى أن هذه المرأة هي وزوجها يعملان ف ترويج المخدرات ويبدأن بهذا الاسلوب للليقاع بضحاياهم .. هذا فعلا ما اتبعوه معى حتى وقعت في الادمان.

بعد مرور عامين على الزواج ذهبت زوجتي للطبيب واجريت عدة تحاليل وفحوصات والتي اكدت انها سليمة ١٠٠٪ وقال لها الطبيب أن المشكلة تعود الى الزوج ويمكن أن يحضر الئ لساعدته . عرضت زوجتي عليُّ الأمر ولكنني

رفضت بشدة وبعد مرور سنتين على الزواج وجدت الهجوم على قد زاد واصبحت والدتى ووالدى يلحون على

العد التنازلى

المسيية الوحيدة التي ابتليت بها من

جراء الادمان بل أن الآلام والاوجاع

كانت تنتشر ف جسدى بطريقة سريعة

فكنت دائم الشكوى من ألام المفاصل

ووجع الراس والصداع واحتقان

الزور والأنف ودائما وخناصة بعند

ذهاب الأثر الموقتى الذى يضيف

المخدرعلى الجسم أشعر بهيوط شديد

وفقدان حيويتي بصورة مخيفة وكان

اخطرشيء أوجهه هو فقداني للشهية

والنقص الشديد الذي لحق بوزني

٢٠٠ ألف ريال ؟!

ريال شهريا وعندما تزوجت لم يكن

عندى أى مدخرات ولولا مساعدة أبي

لى لما استطعت الزواج وبعد الزواج

امبحت زرجتی می التی تتحمل

مصاريف المنزل وكنت أنا انفق كل

راتبی حتی اصبح ما انفقت ف

أما وضعى في العمل فقد تأثر

بصورة كبيرة فقد أصبح النملاء

ينظرون إلى نظرة غريية لتصرفاتي

الشاذة وأصبحت اتغيب كثيرا عن

العمل وأسافر للخارج بحثا عن

الهيروين واكثر من طلب الاجازات

10 معاولة

والنفسية والاجتماعية وموقف زوجتي

وأهل طلبت العلاج وقد حاولت العلاج

١٥ مرة ولكننى اخفقت منهن جميعا

وأكبر مرة حاولت فيها الابتعاد عن

ويعود السبب في ذلك الى أصدقاء

وقبل ان اخرج من المستشفى

وجدت بعض النزلاء يحضرون لي

الهيروين وعندما سألتهم قالوا أن

المروجين استطاعوا التسلل الى

المرضى بطريقة خفية لإعطائنا الجرعة

مقابل مبالغ كبيرة وذلك لإقساد

العلاج ولعودتنا الى الادمان من

وهذا أيضا هو الحال عندما دخلت

الى أحد المستشفيات الخاصة وجدت

اصدقائي يترسلون علب السجنائر

والمجلات ويداخلها الهيروين واتضح

لى انتى صيد ثمين للمروجين الذين

يهدفون الى افساد العلاج كي تستعر

ق الادمان ونكون ضعفاء دائما

ويمكنهم تسخيس المفلسين من

نتيجة الغمص الطبى

واكتشاف الغلل

الادمان وذهبت الى المستشفى وطلبت

إن إعالج من حالة العقم التي أعانيها

قال لى الطبيب ان المشكلة تعود الى

ضعف نشاط الحيوانات المنوية بسبب

تعاطى الهيروين وتأثيره على بعض

يعد أن هدائي الله للعلاج من

الممنين للقيام بأعمال الترويج .

السوء الذين كانوا يرسلون لى بهذه

الهيروين هي ٢٩ يوما فقط.

السموم إلى الستشفى .

وبظرا لتدهبور حالتي الصحية

الهيروين ٢٠٠ الف ريال !

وکنت اشتری هیروین بـ ٦ الاف

حتى صرت كالهيكل العظمًى .

ولم تكن اصابتي بالعقم هي

بالانجاب ويقولون اذالم تنجب زوجتك فيمكنك من الزواج بغيرها. واخفت زوجتي هذا السرعلي أهلي واهلها كي لا أصاب بخجل من أحد وتحملت الاهانة والكلمات الجارحة بالنظرات المؤلمة في سبيل المحافظة على حياتنا الزرجية .

الآلام الانسمايية

زواج رغم انفي !

وق الحقيقة فان زوجتي الجديدة لم تسيء الى في شيء بـل انها وقفت بجانبي وتحملت مشاكلي عسى الله ان يهديني واشغى من هذا المرض ولم تشتك لاحد أو لاهلها على الرغم من

اصبت بسائمتم والضعف

غدد الجسم والاعضاء التناسلية.

أما الطبيب النفسي الذي شخص حالتي النفسية استطاع ان يشخص سبب الضعف الجنسي وليس العقم الى حالة الهروب التي اعيشها ورفضي من الزواج بأى فتأة سوى التي احببتها وهي ابنة عمى لانني متعلق بها كثيرا واعيش ق خيال كبير اسمه مرض الحب الوهمى ورقضى للعيش بدون هذه الفتاة ويجب على أن أتخلص من هذا الوهم الكبير . زوجستس وانستست عسلى زواجي !!

بعد إن علمت زوجتي برأى الطب وعلمت بادماني الهيروين ومعاناتي النفسية التي أعيشها طلبت مني أن. تذهب لزيارة بيت عمى وتطلب ابنة عمى عروسا لى

وهي مستعدة ان تعيش معنا في بيت واحد وكل ذلك من اجل ارضائي ومساعدتي على الشفاء وان احقق حلم

اسرتى وهدو الانجاب ولكن اصرار

الوالد ورفضه حال دون تحقيق كل ذه الساعي الطبية وماذالت المشكلة قائمة حتى الآن ،

اسبلب الادمان

يراصل المدمن حديثه قائلا: بان الاسباب كثيرة ولكنى من

أن هؤلاء الشباب هم ضحية للاغراء وخداع المروجين من أجل الايقاع بهم في هاوية الادمان واستنفاد اموالهم وبعد ذلك يعرضون غليهم ان يحضروا ضحايا جددا ق مقابل شمة هيروين مجانية

اما السبب الثاني فيعود الي اصدقاء السوه وطريقة تأثرهم على يعضهم البعض وغالبا ما يكون الضمية الجديدة لهم انسان طيب القلب مستقيم في حياته لا يعلم عن المخدرات شيثاً

اما السبب الثالث فيعود الى أهمال الاسرة والتفكك الاسرى لدى يعض المدمنين من الشباب وعدم التزامهم بعادات وتقاليد الاسرة مما يسهل سقوطهم في الادمان ،

اما السبب الرابع فيعود الى رغبة بعض الشباب الى التقليد الاعمى ال يشاهدونه من خلال الافلام سلوك رجال الفن وزملأئهم الاصدقاء

هل المثكلة قد يكون عاملا مكملا للعلاج من الأدمان

يستطرد المن حديثه فيقول:



عنسدمسا وافقت

زوجتی علی ان

الأنسان وتكوى السسا و علام حد الادوط



- ليس بمقدور أياكان أن يعرف توبوتا أفضل من توبيوبا ننسها ... وقد صمم زيت المحركات الجديد هذا للحفاظ على سيارتك توبيوتا في وضع تشغيلي جلس
- مبتم خصيصنا للاستخدام في الإجواء الحارة إننا في تَوبيوتا . ندرك بأن درجة الحرارة مَوْشِر مَاشِيرًا كَبِيرًا فِي أَحْمَالُافِ أَدًّا رَبِّت المحركات. ولهذا السبب قمنا بتصميم زيت خاص مؤهل للاستخدام في درجات العرارة المختلفة لمولجهة تحديات حرارة الصحراء اللاصبة بشروطة الخاصة وبيحتل مركن الصدارة دائما.
- أعلى وأرقى المواصفات سعى وربى المواسسة ... عينما قررت تويوت تصنيع زيت المحرات. فتدكنا علم مسبقا بأنه سيكون الأفضل على الاطلاق - ولهذا السبب فإننا نبيع فقط الأعلى والأرقى درجه ـــ" إس اف ـــ فته الأسمالية الخالة المالية ..." الأعلى درجات الأداء توافيل.

لا ادرى هل أقوم بأتمام الزواج

دون علم والدى خاصـة وان جميع

الاطراف قد وأفقت على هذا الحل أم

انتظر الى ان يتم اجراء المطح بين

والدى وعمى لأن العديد من المحاولات

والمساعي التي يقوم بها بعض الاقارب

تبشربان هناك أملا ضنيلا في الصلح

وامل من الله عز وجل ان يهدى

والدي وان يغير رأيه حتى تنتهى

اذمتى النفسية واصبح انسانا سليم

البنية منتجا وبافعا لمجتمعي ولاسرتي

كلهة اغيرة

جعات كال تفكيري ينصب الآن أن

كيفية مواجهة هذه المشكلة وانا ارى

ان مواجهة هذه المشكلة يتبغى أن يتم

الاول : الوعى وتقوئ أنه قبل كل شيء

والثانى : دور رجال الامن وفي الحقيقة

فان دور رجال الامن جدير بالتقدير

والاكبار فهم لا يألون جهدا في مطاردة

المروجين ومصاصرة بؤر الادمان

ومصادر ترويجها وخير دليل على ذلك

فو ما حدث للمروجين وعصابات

المخدرات من تضيق الخناق عليهم

والقبض على الكثير منهم حتى

اصبحت هذه المادة شب معدومة

واضطر الكثيرمن المدمنين الى العلاج

اما الدور الهام جدا قهس دور

التوعية والذي يقع على عاتق أجهزة

الأعلام المسموعة والمقروءة والمرئية في

فالتوعية هي سلاح قوى لمكافحة

المخدرات بعد الايمان والعقيدة وفي اعتقادي أن اكثر المدمنين وقعوا في

هذا المستنقع لعدم وعيهم والمامهم

الالمام الكافي بخطورة الادمان وأثاره

المختلفة على الاتسان

اتماما اكبر وتكثيفا أرسع .

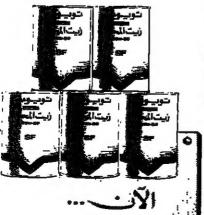
المقام الاول

ان التجربة التي عشتها هذه

ولوطني ان شاء اقه

على اساسين :

 يحافظ على محزك سيارتك في غاية النظافة والسلاسة إن زيت المحركات تويوتا الأصلي يفتت جُرُيُّات الكربون ويفِّت الترسَّبَّات الى جزئيات دقيقة ويشتها خلال الزيت، ويممل بفعالية عالية لمنع تكوين جيل من المواد المترسبة والرسوبية.

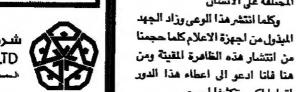


عرض خاص

يَعْكُنك أن تغير زبيت الماكينة لدى أي ورشه من فنروع شركة عبد اللظيمة عجميل وورش مورعي متوبيوت بالملكة

بيسلغ في ويال فقط متع ڪُشف علي الماڪينة مجانأ

تتوبيوتا الأصدى زبيت المحركات



شركة عبداللطيف جهيله المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD المسور عدون السوهمسدون لسسيادات تسويسوست اسالهماك اسالة

الى صوت

الأرض طلال

مداح ● قيثارة الشرق ...طلال مداح ..

لو ان هناك وسيلة غير الكتابة استطيع أن أعبر لك بها عما أكنه لك في قلبي من حب وتقدير و أحترام

وعير صفحة من القلب الى القلب اكتب لك هذه الرسالة التي تحوى بين سطورها أصدق

واسمى معاني الحب والاخلاص

لفنان قدير واصيل وخدم الأغنية السعودية بكل مايستطيع ويذل

قصارى جهده ليسعدنا رغم تعيه

فعلا فأنت الشمعة التي تحترق

رغم كل المهاترات الصحفية

التي يحاول بها البعض التقليل من

شاتك والنيل من فتك فأنت دائما

كما عرفناك صبور ومحب حثى

لاعدائك فللتهتم بمثل هذه

المهاشرات والتي يبريند منهنأ

اصحابها ان يصعدوا الى عالم

الصحافة الفنية على كتغيك

فلاتنظر الى مؤلاء فنحن تنتظر

منك المزيد يا مبليل الجزيرة

عاشق طلال/احمد هادى

افراحهم

●● رزق سعيـد عبـارك الجهنى

الموظف بجوازات مكة المكرمة

بمولودة اسماها (مىدى) وسوف

قبح حفل عشاء بهذه المناس

السعيدة .. عبروك

عشنري

القنفذة/ القور

العربية، .. وتقبل تحياتي ..

لتضيء للأخرين.

● عزيزي طلال ..

● ابراهيم معاف ● عبدالله ضيف

● الاخ / عبداته ضيف الله

المطرق من مكة المكرمة ..

يهنىء منتخبنا الوطنى ويقول

ان ما حققه منتخبنا بعد انجازا

كرويا يسجله التاريخ الرياضي

ف سجلات التقدم الرياضي،

فتحية من كل قلبي لافراد

النسور الخضر الذين حققوا ما

توخاه منهم جمهورهم وعادوا

لنا من الدوحة رافعي الرؤوس

مدرسة الحسن بن على .

ادارة ومدرسين وطلابا وعنهم

الطالب محمد مطلق

اللحياني .. يتقدمون بالتهنئة

بمناسبة فوز منتخبنا الوطني

وحصوله على كأس امم اسيا

ويتقدمون بتهنئة خاصة الى

امير الشياب الامير فيصل بن

فهد والى امير المنطقة الشرقية

الامير محمد بن فهد حيث قدم

سموه تسهيلات كبيرة

للجساهيار ويهنشون جميع

الجماهير السعودية والف

مليون مبروك للمنتخب

000

التأخرت في استخدامها .

المصرية تهنىء أه

اسياً الناسعة لكرة العدم ... واغنى الا اعكركم على سهنتينكم الكريمة واقدر لكم ستأمركم

الرشيس المام لرعات التساب رئيس الإخداد البعرين السعودي لكرة القدم تحييل من تجد من مسالحزيز

• صورة لبرقية الامير فيصل لعميد الجالية المصرية

● صورة من خطاب الأمير فيصل بن فهد لعميد الجائية المصرية بالملكة بمناسبة الانجاز الرائع الذي حققه منتخب المملكة الأول في كرة القدم بحصوله على كأس الأمم الأسيوية التاسعة للمرة الثانية على

وبهذه المناسبة بعث الأستاذ حسن أدم عميد الجالية المصرية بالمملكة ببرقية تهنئة باسم جميع المصرين العاملين في المملكة الى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم. ولاشك أن ماجاء في البرقيتين المتبادلتين بين كل من سعادة عميد

صدقائي

اننى فخور بكم

●● الاخوان / على

یحیی مجلی ابو زرفال ،

واحمد ثابت

ابو مسمار ، وعبـدانه

عبر هذه الصفحة

الجميلة في اسمها

ومعناها يسعدني ان

اسطر لكم هذه الرسالة

والتى اعجىز عن

ترجمتها اليكم ، فقليل

جدا من الناس من يملك

ما تملكونه من صدق

مشاعر وصفاء قلب ،

والحقيقة اننى لا اعرف

كيف اعرب لكم عما اكنه

من تقدير لكم فالتعبير

يعجلز عن اللوصف

الحقيقي لشخصكم،

ولكن ما احب ان

تعرفونه هو انی فخور

بكم واشكركم على كل

احمد عبداته خرفاش

تهانى

الرياض

تمانى

ما بذلتموه جميعاً .

الدعيبي ..



الاميرفيصل بن فهد

الجالية المصرية وسمو أمير الشباب يؤكد عمق المشاعر الأخوية ويترجم مشاعر الفرحة العربية ابتهاجا بهذا الانجاز السعودى الكبير الذى شرف جميع العرب.

مع تمنياتنا بالمزيد من تلك الانتصارات التي ترفع من اسم وشأن العرب في المحافل الدولية بإذن الله ومبروك لكل العرب هذا الانجاز السعودي المشرف والى المزيد من الانتصارات .

يسرى أحمد الحارس

• عبدالله الجفرى

لقد ايقظت كواهن قلهي !!

من الأعماق تخرج أمنياتي الصادقة لك بحياة زاهرة فقد اطلقت العنان لمشاعرك في زمن يتسابق فيه الناس على الماديات وينسون النفس البشرية والعواطف في الوقت الذي يحتاج فيه الانسان الى كلمة تعيده الى ذاته وقاع نفسه يحتاج الى حب صادق وداقء ...

لقد ايقظت كوامن قلمي ودفعتني للكتابة اكثر من مرة اليك ومن قلبي الف تحية وتقدير وأعجاب الى القلب الذي قاس مسافات الحب والاخلاص وعاش بين طيات النفس البشرية .. اقول .. وفقك الله ..



الاستاذ عبدالله الجفري ..

من القلب أبعث كلمات الاعجاب والتقدير لصاحب المشاعر الفياضة

اليك يا أستاذي .. أقول :

ن/الطائف



عبدائله الجفرى

السلام عليكم ورحمة انه وبركاته

سررت كثيرا بانك سنتولى تدريب الفريق

ان عتابنا عليك كبير حيث قد وعدتنا بان تكون خير مدير وخير قائد لفريقنا المحبوب او نادينا نادي (المخاطر) الذي اسميتموه وحتى الآن لم نرله اي مشاركة ولم نلاحظ عليه اى تقدم ، لقد فرحنا كثيرا عندما قمت بالاشراف على ذلك النادي وقد

اخى العزيز الاستاذ / على شداد

الاخيرة بدأ يتراجع الى الوراء ، فنرجو الاهتمام منكم وحث اللاعبين على السعى وبدل ما هو افضل في سبيل تحقيق

عيدالله عيدالرحمن الاسمرى -



●● كما رزق الشاب فهد سالم الريفى الموظف بالبنك الاهلى بجدة بعولود اسماه (فيصل) جعله الله من مواليد السعادة .. ميروك

وادارته ولكن للأسف الشديد أن ما شاهدناه غير مرضى حيث ان هذا النادي قد برز على مستوى المنطقة ولكنه في الأونة الطموحات هذا ولكم تحياتي.

نجران



مبروك .. نجاح المعرض اتقدم - من القلب الى القلب - بالشكر والتهنئةلقسم العلوم الاسلامية والادبية باشراف الاستأذ محمد

تهانى

●● عادل على قرج ثانوية بدر المطورة بجدة المدرسين في انجاح هذا المعرض.



الاسمرى والاستانعيد المعين مسنين والاستاذ محمود عبدالولي والاستاذ محيى الدين عمارة وذلك بنجاح معرضهم الذي اغتتم في المدرسة يوم الاربعاء ما قبل الماضي ، والى كل من ساهم من اخواني الطلاب واساتذتي



● فجع الدكتور وائل فتيح استشارى جراحة القلب



نادى ابها الادبى يعتبر من الاندية الادبية بالملكة التي تهتم بتطور الحركة الثقافية وتشجيع رواد الادب في انحاء

المملكة .. ومكتبة النادى تضم شتى المؤلفات والكتب ولقد تجاوز عدد الكتب الموجودة في المكتبة ١٠٠٠٠٠ كتاب

وبالاضافة الى ذلك فالنادى يضم مكتبة تحتوى على افلام وثائقية عن انشطة النادي وجميع انشطة النادي والامسيات والندوات الادبية التي ينظمها النادي . وبالاضافة الى ذلك فالنادى الادبى يعتبر عضوا اساسيا

فى لجنة التنشيط السياحي والتي يراسها سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه الكريم وذلك من خلال تنظيم امسيات شعرية وادبية لشعراء من دول مجلس التعاون الخليجي تقام على مسرح الادارة العامة لشركة اسمنت الجنوب في ابها

او مسرح المعهد الثانوي الصناعي بأبها .

مبروك

• الاصدقاء يهنئون العريس

على محمد عبدالكريم البلوشي

والعروس فاطمة قندوان بمناسية

زفافهما الذى تم مساه يوم الاربعاء

الماضى فألف مبروك مع خنالص

الإمانى بحياة سعيدة ان شاء انه .

سلامات

●● احمد مبارك محيسن الثبيتى

من الطائف يقدم احلى التهاني

للغالية ام ميعاد بمناسبة سلامتها

وخسروجها من المستشفى بعسد

المُغْرِب ●● عبدالمحسن دعك وأبراهيم

معافا يهنئان كل من محمد عسواني

تحسن صحتها ونه الحمد .

عبد الرحمن مكعس حميس مسيط

قران ومولود

• عيسى حسن عمارب بجمدة

يهنىء الطالب بكلية ابى عريش

ابراهيم محمد عازب يمناسية عقد

القران الذي اقيم بمدينة بيش، كما

يهنىء الصديق محسد حسين

شرواني الموظف بمستشفى صساء

العام بمناسبة المولسود الجدييد والذى اسماء (احصد) مبرون

الف مبرول

•• عبده غالب محمد البيشي من

جدة يهنىء ابراهيم محمد عازف

يمناسية عقد قرانه والذي اقيم في

دار الشيخ قاسم مستور على بمدينة

●● الاصدقاء بهنتون مشرف

محمد الزهرانى بالمولود البكر

الاول الذي اختار له اسم (خالد)

وقد وعد ابو خالد باقامة وليملة

بيش فالف مبروك

تمانى



بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربي فتيح .. وقد تلقى التعازى بفيللا فتيح بشارع العوضى امام فندق الرمال بجدة .



• منتخبنا الوطنى ..بطل أسيا

الاخ / احمد مبارك محيسن

يهنىء الشعب السعودي

الحبيب بفوز المنتخب الوطني

بمناسبة فوزه وتحقيقه لكأس

الاخوين / عبدالمحسن دعاك

يتقدمان بالتهنئة الخالصنة

بمناسبة فوز منتخبنا الحبيب

بكأس اسيا متمنيين استمرار

البطولات والانجازات في

الاخ / عيسى حسن عارب

يقدم الثهنئة الغالية للجميع

بمناسبة تحقيق منتخبنا الغالى

لبطولة كأس اسيا ويرفع اسمى

أيات التهاني لامير الشباب

سمو الامير فيصل بن فهد والي

جميع الرياضيين والى اسرة

جريدة البلاد بهذا الفوز

الأحبى

امم اسيا والف مبروك

وابراهيم معافا

المحافل الدولية

للجميع :

الطالب / ثامر سعد القثامي .

بمدرسة عمر بن الخطاب

يبعث سأجمل التهاني

والمحبة الى افسراد المنتخب

الوطني والى كل الاداريين والي

الجهاز الفنى بمناسبة الغوز

الكبير ببطولة اسيا مع كل

الاماني بدوام التقدم والفوز

بالحوية بالطائف

التبيتي من الطائف

● محمد عبدالله الحميد

سراج يمنىء شقيقه



● يوسف ياسين نجار ●● سراج پاسین نجار پتقدم بالتهنئة الى شقيقيه يوسف وعبدالعزيز بمناسبة عقد قبرانهما وذلك وسطحضور عائلي بهيج ، ويتمنى لهما حياة

سعيدة ان شاء الله والف

تهانى

زفاف

سلامات

● الزملاء والاصدقاء يهنشون نبيل عبداللطيف بنجابي بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت له بمستشفى بخش بجدة .

يتقدمون بالتهنئة للمحاسب السيد

●● الاختوان / ستعيند عبدالسرحمن القبرني وعبوض عبدالرهمن القرنى وعلظته

عقد قران

تمانى

●● محمد حسن السيد بحدة يهنىء صديقه فواز احمد حسن الرصراني وعانلته الكبريمة بمناسبة عقد قرانـه ، كما يهنيء

تهاني

● محمد حسين العطاس

حامد فتحى عبدالجواد بمناسبة

رفافه على كريمة الشيخ احمد

ابعو النعسرم السيسد ، متمنيان

للعروسين حياة سعيدة ملبنة

بالحب والامان وبالرفاء والبن^{...}

● عیسی حسین عارب

صالح حسن الزهراني والغد

خطوبة وزناف ●● خلیل ابراهیم تیرو پهنیء شقيقته (اريج) بمناسية عقد

موعد زفافها في أجازة الربيع والف مبروك للعروسين .

تماني

تهانى



قرانها على الشاب وليد سراج بنا ، ويهنئها ايضا بمناسبة تحديد

زفافكم فانني لا اقصد زفافك انت بمعرفتهم فانى اهنئك نيابة عنهم مع امنياتي لهم بحياة سعيدة

تمانى



في رسالتي السابقة التي تضمنت اعتذارى لعدم حضور شخصيا وانما قصدت زفاف ابناء عمك ، وبما انسى لـم اتشرف

● الصديق محمد حسن اعتدار ●● محسن حسين العطاس من الخبر بوجه هذه الكلمة الى الاخ العزير صالح عبدات باعقبة :

تماني



●● عبدالرحمن السيد يهنىء المهندس قؤاد محمد حافظ مدير عام هيئة التحكيم وإختبارات المنطقة بالزقازيق بمناسبة ترقيته الدرجة وكيسل وزارة النزراعية لششون



المقصبود والنف مبتروك لكبل

وكيل وزارة



المنطقة .. تهانينا والف مبروك .

واحمد حمود وابراهيم عسىوواثق ابو دية وجميع الزملاء ويتعنيان من ات ان يوق فريقهم (المغرب)

مضمد في حميع المباريات القادمة .

يسمة بهذه الناسية السعيدة

عىدالعريز باسى نجار



🗖 مليون سيارة تنزدهم بما الطرق في المانيا الغربية



ادى استمرار الدمار الذي يصيب مناطق الغابات من جراء التلوث وتزايد الوفيات بسبب حوادث المرور أديا الى اشعال فتيل الجدل الدائر في المانيا الغربية حول وضع حد لسرعة السيارات في الطرق الرئيسية والفرعية .

ويعد السائقون في المانيا الغربية البالغ عددهم ٢٦ مليون شخصهم الوحيدون في اورويا الذبن لا يحكمهم حد اجباري للسرعة على معظم امتدادات الطرق السريعة وهناك شعار يردده العديد من اصحاب السيارات هو «القيادة الحرة من اجل المواطنين الإحرار.. .

> وتطالب أحزاب المعبارضة في بون وجماعات البيئة بوضع حد أقصى للسرعة يتراوح بسين ١٠٠ و ۱۳۰ كيلومتر في الساعة . ومن ناحية اخرى تدافع حكومة يمين الوسط بزعامة المستشار هلموت كبول وقطاع صضاعة السيبارات واندية السيارات عن حرية السرعة

ق الطرق السريعة ويريد يورجين فارنكه وزيار النقل ترك معدل السرعة لتقدير السائق . ويقول انبه لا ينبغي

عليهم سوى الضغط على الفرامل عند اللزوم وحيث يتطلب الجليد

أو الطبقة الجليدية أو الضباب

القيادة البطيئة . أما السياسيون المعارضون فيجادلون بان الحد

الاقصى للسرعية مطلبوب لجعيل

السائقين بدركون انبه لن يسمح

ولم توضيح الارقام الرسمية أى

هبوطكيير في كمية العادم المنبعث

من السيارات والذي يضر بالبيئة

او انخفاض في عدد السوفيات

الناجمة عن حوادث المرور ومنذ

ذلك الحين رفضت بون الاقتراحات

الخاصة بوضع قيود على السرعة

بان نتائج التجربة لم تكن علمية

وهم يشيرون بدلا من ذلك الى احد

الاحصائيات الاخبرة المتعلقية

بالحوادث . ففي النصف الأول من

عـام ۱۹۸۸ لقی ۲۹۱۰ اشخاص

مصرعهم في حوداث طرق بالمانيا

الغربية اى بزيادة ١٠.٥ بالمائة عن نفس الفترة في العام السابق .

وفي الوقت ذاته ذكرت الوكالة

الاتحادية للنقبل على الطرق ان

معدل السرعة على الطرق السريعة

قد وصل الى رقم قياسى بلغ مائة

ويحاجج مؤيدو تحديد السرعة

لاحد بالقيادة ،كشخص مجنون،

تضاعف عند تذاكر المرور في أواثل ١٩٨٨ بالنسبة لما يسمى بالسائقين المسراحمين السنيسن ينطلقون بسياراتهم لمسافة سنتيمترات فقط وراء السيارات البطيئة لاجبار

وسبعة عشر كيلومتر في الساعة .

وفي ولايسة نيورث رابسين

فيستفاليا الكنظة بالسكان ،

ويقول نلدى السيارات ان زيادة الحوادث يباتي كنتيجة للبرقم القياسي من السيارات المسجلة في المانيا الغربية هذا العام ويصل الى

سنافقيها عبلى الخروج من المسر الايسى المخصص للسيارات وفي الوقت الذي يشير فيه علماء

النفس الى وجود علاقة بين تزايد عدد الحوادث والإعلانات المتزايدة الجريثة عن سيارات السيلحة فان شركات النامج تحصل علىٰ الساط تأمين أعلى بالنسبة للسيارات من طراڙ جي. تي. ايء .

٢٦ مليون سيارة . ويدافع مؤيدو تحديد السرعة على الطرق السريعة بان من شان ذلك المساعدة في انقاذ الغلبات الأخذة في الانقراض في البلاد اذ تعانى نصف الأشجار ق انصاء المُانياً مِن تلوث الهواء بِما في ذلك. عبوادم السيارات مشل الاكسيب

وتريد بون حلا هذه المشكلة عن طريق التكنولوجيا فمن المفترض ان يتحول السائقون طواعية الى السيارات المزودة باجهزة تنقية

اكثر حدة بين سكان لندن والذين وطبقا لاحصائيات حزب العمل

وفي البوقت ذاته ، تضباعفت

وهذه الزيادة في عدد الشريين بكثير من دى قبل

ان سوق ،شقق للايجار، لا وجود له تقريبا في بريطانيا . وفي الوقت الذي تحاول فيه الحكومة حبث العبديب كلمنا أمكن من

تنتشر فيها معدلات الفقر والبطالة مثلما عليه الحال في لندن . فمنذ مجىء تاتشر الى السلطة في علم ١٩٧٩ والبطالة تتصاعد بشكل يقدر عددهم بـ٧٠٧ ملايين نسمة من اى مكان أخر في بريطانيا .

ويتعذر وجود عاصمة في اوروبا

بالروعة الفنية .

في نهاية الثمانينات لم تعد حكمة صاموسل جونسون القديمة القائلة بأنه «اذا سئم المرء لندن فنانه قد سئم الحياة، لم تعد هذه الحكمة تمثل الحقيقة ، فالعاصمة البريطانية التي كانت واحدة من أشهر أماكن الجذب السياحي تتحول

فهناك لندن التي تشع حركة ونشاطا والتي أصبحت الواجهة المفصلة لرئيسة الوزراء مارجريت تاتشر لعرض سياستها حيث نجد الرفاهية والنشاط والحيوية والمكان الشهير

ولكن خلف هذا المظهر الخادع البراق ، نجد

ففي تقرير عن حالة العاصمة اشتكي حزب العمال المعارض مؤخرا في مجلس العموم من ان

الفقروالبطالة والتشرد أخذين في الازدياد .

لندن تضطر لدفع ثمن باهظ اللتاتشرية».

اكثر فأكثر الى مدينة ذات وجهن .

بلغت نسبة الزيادة في البطالة ١٣٩ بالمائة . وفي الوقت الراهن هناك ٢٨٥ الفشخص من سكان لندن بلا

الزيادة في عددِ المشردين .. وتوجِد نحو شلاشين الف أسرة مشردة مسجلة لدى السلطـات المحلية . ويبيت الاف الاشخساص بسدون مبالغة في الشبوارع وفي مداخيل المبانى ومحطأت القطارات وأسفل كبارى العاصمة .

ترجع جزئيا الى ارتفاع معدل الفقر وتعزى ايضا ال حقيقة ان الشقق المعروضة للايجار اصبحت اقبل



وراء المظمر البراق لعاصمة الضباب :

من غرائب شوارع لن

المجالس البلدية . وفى نفس الوقت تشهد اسعار

بناء أكبر جسر في بريطانيا مقاوم للهزات الأرضية

يعتبر جسر كيسوك ، وهو الجسر ذو الدعامات والكبول الثاني الأكبر في بريطانيا والاوحد الذي يجري بناؤه للصمود أمام الهزات الارضية صلة الوصل البرئيسية في المخططات الرامية الى ادخال بعض التحسين على المواصلات البرية الى شمالي اسكتلندا ..

والى اقصى نقطة شمالا ، جون اوغروتس . فقد نفذت اسكتلندا برنامجا استثماريا لإعادة بناء طريقها ٩١ . مما يتيح حرية أفضل من ذي قبل للوصول الى المرتفعات الشمالية ومنصبات حفر أبار البترول على بعد من الشاطيء الشمالي - الشرقي والي موانيء المعديات المبحرة جيئة وذهابا الى جزر اوركني

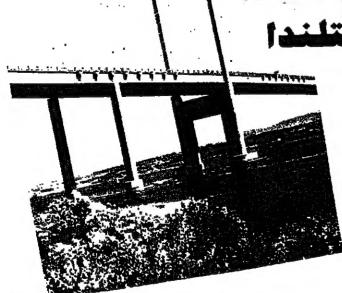
يشمل المشروع انشاء ثبلاثة جسور رئيسية ـ جسر كيسوك الظاهر في الصورة وهو يعبر مصب نهسر مبوری وچسر مصب نهسر كرومارتي للكون من ٦٨ جزءا بين دعامتي الجسر وجسر جديد فوق مصب نهر دورتوخ الذي من المزمع البدء ببنائه ف عام ۱۹۸۹ .

وكسانت قىد واجهت شركسة كراوتش اند هوغ ، الوكلاء لانشاء جسر كاسوك مشكلتين رئيسيتين فكان الموقع يمتد فوق منطقة تعرف بصدع غلين الكبير حيث كانت هزة ارضية في عام ١٨١٦ قـد سببت اضرارا جسيمة لمدينة انفرنيس المجاورة ، قالبة برجا فوق السجن . وبالإضافة الى ذلك كانت تهب رياح قوية بصورة متواصلة

جرى معالجة الخطر الناجم عن الهزات الارضية بتركيب حاجزين اثنين هيدروليين يبلغ وزن الواحد منهما ٠٠٠ طن في الكتف الشعالي للصمود أمام الهزات الارضية التلجمة عن الصدع . ولمجابهة الإخطار الناجمة عن حركة الرياح حسرى القيمام ببعض التجسارب الخاصة في انفاق ريحية على نماذج ببانية نسبية لتعيين استجابة سطح الجسر والإبراج . فقد ادى ذلك الى تركيب مخمدا خاصة في جزء

والجسر فنوق مصنب تنهنز دورنوح ، المناطبة وكالتبه ايضا بشركة كراوتش اند هوغ ، سيكون

دعامة الملاحة في الجسر للتحكم



على شراء شققهم فانه لا يجرى بناء

متبواصلة مسافية ١٠٠م فوق دعــامات الجسر من احــد جانبى



المعبر الى الجانب الأخر

سفير الجاز الامريكي يقدم عروضا موسيقية في مصر والمغرب

وضع كلمات الأغنية. .

ويضيف جيليسيي قائلا ،الك تعد اللحن ، وتضبع النمط الفني وهناك ما هـو اكثـر من ذلـك ، والعملية لا تتوقف ابدا . ولو

ظننت بانك قد تعلمت سر ذلك السيتاريو باكمله فسوف ترتكب خطأ فلدها كعارف جاز لانه فن

ىحقل بالمقاجات . .

تصاعدت فيه التوترات الإمريكية

اليونانية حول أزمة قبرص ، إذ تساطت الصحف اليونانية في عناوينها الرئيسية عن السبب الذي دفع المولايات المتحدة ألى ارسال مجموعة من الموسيقيين الي

الجزء من العالم . عليها وزارة الخارجية الاسريكية وتشمل مصر والمغرب والسنفال ونيجيريا وزائير . وجرى منذ فترة

منتج اعمال جيليسبي ،اننا نريد

استثنائيا ايضا . فسيكون الجسى

الإول في بريطانيا الذي يجرى فيه

صب السطح الخرسائي بقطاعات

قیاس ۵۰م وسیجری مده بصورة

طويلة بيع التذاكر لحفلاته الثلاث ق مصر . وقبال تشارليز فيشمان

فالثقافة تجمع بين الشعوب

تعتمد على الإرتجال .

وقسال فيشمسان ان جيليسبي يشعر ان رحلته هي رحلة عودة الى جذوره وانها كالعودة الى الوطن

تشجيع الصداقة في افريقيا والعالم العربى، واضاف از مهمتنا هي التعاصل مع الثقافة والموسيقي وان جيليسبي يعد على الصعيد الرسمى سفيرا ثقافيا

وقال عازف الجيتار الذى يعتمد على الارتجال والمعروف بوجنتيه المنتفحتين وبوقته الفريند الذى ينحني مقبضه الى أعلى ، قال انه لم بقرأ ماهية القطع الموسيقية التى عرفها غير انها عادته دائما التي



واوروبا انها مدينة تضم اعلى مستويات للدخل واعبلي معدلات للجريمة وبها أكبر عندد من السيسارات واقبل سرعية لسيير السيارات وبها ايضا أسعار فلكية للمنازل وأقل مساعدات للمشردين ولندن هي تلك المدينة الني أعادت

الأحياء الكبيرة

التسول الي الشوارع

المنازل والشنقق ارتفاعها في لندن

حتى انها وصلت الى ارقام فلكية

الأمر الذي جعمل من الصعوبية

بمكان على المشترين للمرة الأولى ان

يمتلكوا مكانا خاصا بهم للعيش

ولكن اليس الافراد وحدهم هم

الذين يعانون من ازدياد الفساد ق

لندن . إذ ان المؤسسات العامة

وجميع الاماكن السكنية تعانى

ايضا ومز بين المناطق الخمس

والعشرين الأكثسر حسرمسانسا في

بريطانيا توجد عشرمنها في لندن .

للتقشف نظام النقل العام عمليا من

جميع الموارد . اذ ان مترو انفاق

لغدن الذي كان واحدا من أكثر

شبكات الانفاق تطورا في العالم بل

واكثرها ثقة على وشمك الإنهبار

بالمليونين ونصف المليون راكب

كما وصل ايضا نظام الطرق الى

اسوا مستوى . فهناك اعداد هائلة

من السيارات الضاصبة تبريك

الطرق . كما ان وقوع القليل من

الصوادث البسيطة في المضاطق

الداخلية تمكن ان تصيب حبركة

المرور بالشليل لعدة سياعات في

وقد كتبت مجلة تصدر في لندن مؤخرا هذا الوصف للعاصمة التي

لإزالت واحدة من اماكن الجنذب

السياهي الرئيسية في بريطانيا

الذي يستقلونه يوميا .

ويستنزف برنامج حكومي

● ترى ماذا يعنى هذا الموضوع العلمى ؟ وكيف تم اختياره . وماهى النتائج التي توصل اليها من خلاله . حول هذه المواضيع ومواضيع اخرى عديدة التقنيا بصاحب الشان الدكتور / على عبدالغني بخش وكيل عميد كلية علوم البحار بجامعة الملك عبد العزيز بجدة فدعونا نبدأ معه مشواره الطويل مع الدكتوراه.

دراستى الميدانية بيبن ليبفر بول وايرلندا

فوائدعديدة استنتجته



• البطانة التنصية :

د / على عبدالغنى بخش استاذ

، دکتوراد فی مصاند وبیولوچیا

«الحطة الأولى»

كلية العلوم 🕶

الجامعة ، وكيف كان اختيارك

تذرجت من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٩٧٤ م حاصلاً على

د . على عبد الغنى بخش

الاسهاك من منطقة الى اخرى

نفس الجامعة



بكالريوس علوم (كمياء _ حيوانات)

وكان سرورى خصوصا وان درجاتي

ف التخرج اهلتني لواصلة الدراسات

العليا . وبالنسبة لإختيار مجال

الدراسة فقد كان عن طريق الصدفة

فقد قرات في احدى المجلات عن علوم

البحار وبالذات عن الاسماك وحاجة

العالم العربى لاستغلال الشروة

السمكية التي وهبها الله لنا . ووجدت

وقد وفقنى الله بفضله ثم بجهد

ومعاونة معالى المرحوم حسن

ال الشيخ والذي ادين له بالكشير

لمساعدته ومعاونته لي في تحقيق ما

«بيئة الامهاك الشاطئية»

موضوع رسالة الملجستير عن

ملاا يتحدث وكمكانت مدة الدراسة

وحصلت عليها في عام ١٩٧٧ م وكانت

من جامعة ويلز قسم علوم البحار

البيولوجية . وكان موضوع الرسالة

باختصار عن (بيئة الاسماك

الشاطئية) وتتركز حول معدلات النمو

والتغذية وتأثير درجة الحرارة على

«ابتهرار بتواصل»

هل استمر مشوار الدراسة بعد

الملجستير امكانت هناك فترة تغصل

حقيقة المواصلة بين الرسالتين

عادة فكل الدراسات ماتسبب ارهاقا

على الدارس ولكن بفضل الله سيحانه

وتعالى واصلت الدراسة مباشرة رغم

ماعانيته من الغربة التي قاسيت فيها

البعد عن الوطن والاشتياق للاهل

والاقارب والاصدقاء ولكن كل هذا من

اجل خدمة الوطن في سبيل الحصول

على شهادة المدكتوراه وتحقيق

«تقدير المفزون السمكى»

● موضوع رسالة النكتوراد

ماهو ؟ ومتى حصلت عليها ؟ وهل

رسالة الدكتوراه بدات عام ١٩٧٧

هي من نفس الحامعة الأو في ؟

طموحى الذي سعيت اليه .

معدل الهضم .

بين الرسالتين ؟

بـدات بهـا في عـام ١٩٧٥ م

مساعد بكلية علوم البحار ● مواليد مكة المكرمة 1371 هـ فلذات الكيد . بنتان وثلاثـة

الإسماك المفلطحة

مشوار المراحل الدراسية الاولى

بدأت مراحل الدراسة الاولى في مكة المكرمة (المدرسة النموذجية الابتدائية) خالد بن الوليد المتوسطة / العزيزية الثانوية / مع دراسة القرأن الكريم في الحرم المكي الشريف في فترات العطل الصيفية . ولوالدتي جزاها الله عني وعن اخوتي كل خير كان لها الفضل الاكبر بعد أنه سيحانه وتعالى فقد توفي والدي وانافي المنف الاول الابتدائي وضحت من

يعد ان قطعت منعطف المرحلية الثانوية ؟ هل كنان هناك اتجناد معين بعد هذه المرحلة ؟؟

كانت رغبتي هي الالتحاق بإحدى الكليات العلمية الشلاث (الطب) (الصيدلة) (العلوم) بالذات لانها تشبع رغبتي في البحث العلمي والكميائي وبعد تفكير مني ومشاورة اخوانى واساتذتى وزملائي قدررت الالتصاق بكلية العلوم . بجامعة الرياض (الملك سعود الان)

«المعيط المسائلي هسو الدانع»

• ماهو الدافع الذي جعلك تختار

لاشك أن المعيط العائل كان له دور كبير في هذا الاتجاء فوالدي كان سنولا في تصنيع الدواء في جميم انحاء المملكة وكان يقع بالقرب من المروة في المسعى بسالحسرم المكي الشريف كما ان جميع افراد الاسرة السابقين واللاحقين نشاطهم المفضل مو المجال الصحى ومن هذا كان رأي خى الاكبر صالح ان التحق بكلية العلوم خيث ان المجال امامي واسع

«المطة الثانية»

● في الاعوام تخرجت من للمجال البحري ٢٠

تصوير : فاروق عبدالرحمن

وحصلت عليها عام ١٩٨٢ وكانت في «هجرة الإسهاك»

• هـل الاسماك في هجـرتهـا من موضوع الرسالة كان حول مجال منطقة الى اخرى كالطيور مثلا ؟ مصائد وبيولوجيا الاسماك المقلطحة نعم أن الإسماك تهاجر من الاقتصادية حيث كانت الدراسة ف مناطقها الاصلية الى مناطق اخرى المنطقة الواقعة بين ليفربول -فقد تصل الى اكثر من ٢٠٠٠ ميل مثل ايرلنده . وكان الجزء الاول ميدانيا اسماك الثعابين ، والتونة ، والاسماك حيث قمت بتقدير المخزون السمكي ف المنطقة وذلك بواسطة عينات شهرية القلطحة ، وعائلة البوري وكثيراً سانسم هنا عن والماشي وبسين لدة سنتين وتصف لدة ٢٤ ساعة المسادين هنان النطقة الغربية وهذا متواصلة من غير توقف . ويواسطة دليل على أن هناك هجرة أسماك من طرق حسابية رياضية قمنا بحساب مناطق الي اخرى . التقدير المخزوني للسمك اما الجزء الشانى فيركنز على الندراسات

«العامعة

الإمكانات والحفاظ عليها.

لتحدثنا عن جامعة الملك سعود «فعائد عديدة»

● ماهي الفائدة من هذه امكاناتها طبية ولله الحمد ؟ خاصة ١) تحديد كنية الصيدة المفروضة كلية العلوم حيث تعتبر من الكليات (الصيد التجاري) الاولى التي فتحت أن جامعة الملك ٢) المناطق التي يجب ان يتم فيها سعود ، وكان عدد الطلبة قليلاً مقاربة الصيد (لوجود الكثرة العددية بها بالاعداد الهائلة في وقتنا الحاضر. ولكون هذاك مناطق تجمع للتوالد يجب ولكن الان اصبحت الامكانات هائلة أن يحدر فيها الصيد) من حيث الاجهزة والمعامل وكذلك ٢) تحديد وقت الصيد (حتى يمكن المراجم العلمية . فضلا عن كذلك ان الدولة قدمت اشياه كثيرة للطلبة منها

المافظة على الثروة السمكية بعدم المسيد وقت التوالد) ٤) تحديد والزام المسادين بنوعية الشياك المستخدمة في الصيد . ومن هذه الدراسات يمكننا تحديد الكثير من الامور والتنظيمات واصدار التعليمات اللازمة للمحافظة على

الثروة السمكية . ويمكن بواسطة

هذه الدراسات تلافي الضعف أو على

الاقبل تراجع الانتاج السمكي في

«النتائج تريباً»

• مناهني الابحث التي قمت

خلال هذه المدة تناولت شلانة

ابحاث لبعض الاسماك الاقتصادية

الواقعة بين جزر فسرسان وتسركزت

الابحاث على بيولوجيا (اسماك

المكرونه _ سرارى _ الباغة) وسوف

تنشر نتائج هذه الابحاث في القريب

ام نستغل البحر

الأمم بطريقة

افضل حتى الآن

العاجل أن شاء الله ،

مناطق الصيد .

عانيت كثيرا من الفربة

ولم يشاطرني فيهسا احد

في السنسسوات الاولى

البيولوجية (النمو - اوقات التناسل)

نرجع الى الوراء قليلًا مرة اخرى

«القراءة» الجامعة انذاك كانت صغيرة ولكن

الاسكان الجامعي وغير ذلك من احتياجات الطالب وأننى ارجو من ابنائي الطلبة الاستفادة من هذه

وأحمد الرقيبه من جامعة الملك سعود وعبدالرشيد تواب وهو يعمل الان في الهيئة السعودية لحماية الحياة الفطرية حيث كنا نتسامر في منازلنا ولكن لم ننقطع فكرياً حيث كانت تصلنا الجرائد السعودية فتخفف علينا الغربة.

• الهواية التي تفضلها ؟؟

القراءة وخاصة الكتب التي تتناول الاعشاب الطبية والتاريخ الاسلامي

● ماهو اطرف موقف ترویه نشا وللقارىء وائت في سير الدراسة ؟ يضحك ثم يجاوب: من المواقف الطريقة في يوم من الايام في بداية دراستي لبحث مشروع المدكتوراه كنت انا وزملائي الـذين يحضرون رسالة الدكتوراء معى على الباخرة وفجأة تغيرت الاحوال الجوية فأخبرنا الكيش بأن كل واحد منا يرتدى بدلة النجاة حيث كثا نقوم بعملية تقريغ السمك من الشبكة وكان الجو باردا

>في وسط البحر واجهت ﴾ اصعبموقف في حياتي

ہلیء بِللثیر ات»

دكتور على عبدالغنى اثناء حديثه للبلاد الاسبوعية

د ، على عبدالغني بخش : مشوار طويل مع الدكتوراه

الحرمين الشريفين لم تتوان في البذل والتشجيع لهذه المشاريع الهامة ولكن تحتاج الىوقت لاجراء بعض التجارب العملية والحقلية للاسماك البحرية وكذلك الى الطرق المثلى لشربية

العدد ٧٦- ٩ السَّمَت ٧ جمادي الأخرة ١ ٤ ١هـ الموافق ٤ ١ يكابر ١٨٩ ١ م

دراستی

بعيداً عن المشوار

• مناهى الطرق المتبل لعملية

الصيد وانواع الشبك التي بمكن

طرق ومعدات الصبيد فإنه من الصعب

جداً تحديد الطرق المثلى لعملية الصيد

وتوجد في العالم اكثر من ثالاثين

طريقة . ولكن توجد طرق تستخدم في

البحر الاحمر . فإذا أدخلت عليها

بعض التحسينات والتطورات فإنها

تصبح لها كفاءة عالية . ولو اردنا بناء

وسيلة صيد فيجب ان تقوم على

اسماس دراسمة شماملية لاشكال

واحجام وسلوك الانسواع المختلفة

للاسماك التي يراد صيدها فمثلأ

المرجانية ليست كلها تصاد بطريقة

وكذلك الاسمساك التي تعيش في

القاع او الانواع السابحة كل له

طريقة خاصة في الصيد . كذلك فإن

درجة اختيار وسائل الصيد تختلف

باختلاف حجم الشباك وتصميمها

كذلك المادة المستوعة منها ، ومكان

استحمالها ووقت الاستعمال

«لم نستفسل الاسمحاك

التاعية»

• البحر الاحمر . هل استطعنا أن بُستِغله الإستغلال الأمثل ؟؟

البحر الاحمر يزخر باسماك عديدة

منها القاعية التي تعيش في القاع

ومنها الاسماك التي تعيش في الشعاب

المرجانية . ولكن نجد انفسنا نستغل

فقط اسماك الشعب المرجانية وقليل

«نقاية الطاف»

● كلمة الحصيرة عبس هذه

الشكر الجزيل لجريدة البلاد على

الاهتمام بحملة شهادة الدكتسوراه

لالقاء الضوء على مشوارهم العلمى

ومرة اخرى شكراً لكم .

من الاسماك القاعية .

على حسب خبرتى بتدريس مادة

البيرقات وهدذا لايقتصر فقط على الاسماك بل للروبيان واللؤلؤ وهناك زميل قائم على رأس الاهتمام بتربية ألاسمناك النكتور محميد منوسي

• ماهى الصعوبات والمشاكل النسى زاجسهتكسم اثنساء فتسرة الدراسة ؟

الحياة مليئة بالصعوبات والمشاكل ولكن المهم همو التغلب عليها . اولها كانت هي اللغة وهي

مئهم اسعد مفتى ، عبدالله مندوره ،

● ماهى امنيتك التي تتمنى ان تقدمها الى وطنك العزيز ؟؟ في الحقيقة اننى اساهم بقدر جهدى وأبقى مع زملائي اعضاء هيئة التدريس في الجامعة في عملي ولكن أود أن أعمل متحقا عالميا يخص البحر وتاريخه حيث ان البصر الاحسر والخليج العربي منيء بالخيرات التي لايطمها إلا الله عز وجل فأتمنى ان يقام متحف عالمي يحوى كل مايتعلق بالبحر ويرتاده العلماء والباحشون وابناء الشعب وكانت هذه الرغبة عندما كنت في بريطانيا وعند زيارتي

مشكلة تقف حجر عثرة امام الطالب .

الله تعالى حيث ان حكومة خادم محمد السعدون وغيرهم الكثير. «البحر الأهور والقليسج

اللغة مى المشكلة

الأولى في طريقي

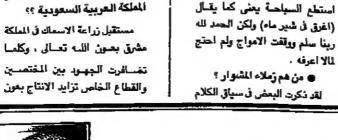
اثنـــاء الـحراسة

كذلك موضوع الرسالة كان طويلاً للمتاحف الطبيعية هناك ويحتاج الى وقت لجمع المعلومات وكان

«منتقبل مثرق للزراعة المحكمة

الملكة العربية السعودية ؟؟ مستقبل زراعة الإسماك في الملكة مشرق بصون الله تعالى ، وكلما تضافرت الجهبود بين المختصبين

● ماهو مستقبل زراعة الاسمال و





● اخذت هذه الصورة في اول سنة بالجامعة خلال تجربة معملية بجامعة الرياض

«بعيداً عن الوطن»

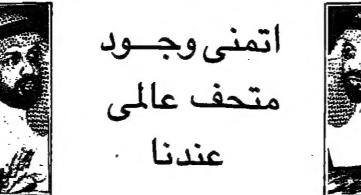
● كيف كانت حياتكم الاجتماعية

كانت نكريات جميلة لاتغيب عن

ذهنى حيث كنا اربعة سعودين وهم

غازی دهلوی من جامعة ام القری

ف خارج الوطن ؟؟



جداً وصعوية الموقف اننى لم اكن

من ايام الاسبوع هو يوم الاحد

ساعة عملًا متواصلًا في البحر وهذا يتم شهرياً في بعض الاحيان نمكث ف البحر اكثر من ثلاثة ايام وتحكمنا الاجواه الجوية . وهذه اشياء مطلوبة فليس هناك عمل ينجز بدون الجهد والصير والتحمل ، وهناك بعض الصعوبات الجانبية وهي البوحدة والغربة فقد كانت اقامتي بقرية عباره عن جزيرة محاطة بالبحر من جميع الجهات وليس فيها اي رفيق سعودي ار حتى عربي يخفف او يشارك معي في الم الوحدة والغربة . حيث كان يربط بين الفرية التي كنت اقيم فيها والصامعة جسر بصرى وفي السنة الشالشة حضر شلاشة الحبوان من السعوديين للدراسة ف نفس الجامعة ورغم ذلك لانرى بعضا الافيوم واحد

جمع العينات يمثل احدى المشاكل

فكثيرا كنت اقضى اربعما وعشرين

طرق عديدة الصيد تتجاوز التلاثين

الانسولين

العدد ٧٢ ؛ ١ السّبت ٧ جمادي الأخرة ١٠ ٤ (هـ الموافق ١٤ بيناير ١٩٨٩م

فقط لهضى السكر

عرض السكر . والعلاج المناسب

عمري ١٧ عاما واعاني منذ الصيغر من مرض السكر وانا استعمل البنسلين بناء على وصبية الاطباء ولم

اشعرباي تحسن وارجو افادتي اذاكان هناك علاج اخر

• مازال الانسولين هو العلاج الاساسي لتنظيم نسبة

السكر بالدم لمرض السكر من صغار السن . ويجب على

اي مصاب بهذا المرض المنابعة المستمرة والامتشال

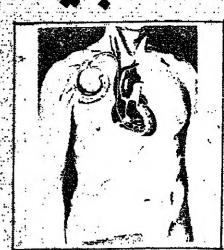
لنظام غذائي خاص مع تحديد الجرعة المناسبة من

الانسولين للمحافظة على النسبة الطبيعية للسكر بالدم

والوقاية من مضاعفات ارتفاع السكر بالدم او عدم

● ن-ح-البيشي

ناجح يقيدني اكثر ؟



🗷 عزيزي القاريء .. عزيزتي القارئة ..

● نتلقی رسائلکم واستفساراتکم علی

●● على سلمان الشريدة من الإحساء هل صحيح ان خلـع الاسنان يؤثـر على حسابنية البصر ؟

من المؤكد أن هناك علاقات وتأثيرات مباشرة وغير مباشرة بين جميع اجزاء الجسد الواحد وقد اشار الى ذلك الرسبول ﷺ فشبه الاميه المسلمة بالجسد الواحد الذي اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمي و السهر . وهناك علاقة بين الاسنان والبصر وهذه العلاقة تتمثل فيما يلي:

اولا : قد يكون التهاب احد الاستان وزيادة هذا الالتهاب مؤثرا على جزء كيير من الوجه ومن ضمنه العين التي قد يصيب فتحها من بعض الاحيان نتيجة زيادة هذا الالتهاب وحدوث ورم قد يصل الى الجفن العلوى للعين . ثانيا : عند اجراء عمليات العيون لابعد من

اثناء

التاكد اولا من سلامة الفم من اي التهاب حيث يؤدى وجود بؤره صديدية بالغم الىتلوث مكان العملية وبالتالى فشطها وذلك نتيجة تشابك الاوعية لدموية والاعصباب الخاصمة بهذه

ثالثا : عند خلع بعض الإضراس وما يستلزمه من تحديد موضعى قد تصل فيه المادة المخدرة ألى العصب تحت العين مماقد يؤدي الى حدوث بعض التخدير لجفن العين مع تدميعها ومن حالات اشد قد يترأى للمريض الشيء مزدوجا . وتعتبر هذه التأثرات وقتية وتزول بزوال تأثير محدثها .

د / نادیه علی عبدالفتاح مستشفى الشاطى بجدة



🗷 اعداد/ باسم الشيخ 🖪

●● إن هذه الصفحة قد وضبعت لخدمتكم ففيها نقوم بتوجيه جميع استفساراتكم واستلتكم الطبية في جميع التخصصات إلى استشاريين واخصائيين ليقوموا بالإجابة عليها مع مراعاة ذكر العمر وتاريخ المرض وجميع الأعراض .

 إذا أردت أي استشارة من طبيب معين فأرسل لنا إسمه وعنوانه وسنقوم بكل سرور بأخذ الاجابة منه وإيصالها لك عبر الصفحة . • هذه الصفحة منكم و إليكم ونحن نرحبُ بأي اقتراح من شأنه ان يؤدي الى خدمتكم

العضوان التالي · جبريدة البلاد ص . ب (۲۰۹۰) جدة (۲۱٤٦٢) صفحة استشارات طبية، أو الاتصال عملي هماتلف ٢/٦٧١١٠٠٠ من الساعة الشامنة الي التاسعة مساء يوم الثلاثاء من كل اسبوع . واخيرا تمنياتي لكم بالصحة والعافية .

● ● صالح محمد العيسى من الجبيل اشعر بصداع شديد جدا عندما اقرا لمدة ربع ساعة متواصلة وذلك في مؤخرة الراس وحول العيدين ويستمر هذا الصداع اللعين لاكثر من ثلاث ساعات فكيف اتخلص منه ؟

 مما لاشك فيه أن أي خلل في درجة أنكسار الضؤ داخل العين خصوصاً اثناء التركيز في القراءة يؤثر على عضلات العين اللا ارادية حتى ترهقها مما يسبب الشعور بالصداع . وانصح الاخ السائل بسرعة مراجعة طبيب العيون لقياس حده الابصار واجراء (عض الاختبارات الخاصة

د .منبرخليفه استشارى امراض وجراحة العيون





● القراءة .. والصداع

مستشفى د / سليمان فقيه

●● ع . م . ن من الطائف الزواج والذي أشكومنه هو وجود انحناء في القضيب وأخاف الاعراض من التشوه ؟ وهل هي خطيرة ؟ وهل توجد

000000-

 انا شاب ابلغ من العمر ٢٠ عاما ومقبل باذن الله على ان سبب لي هذا عقماً فهل هناك عمليات جراحية لمثل هذه مستشفيات بالملكة تجرى فيها هذه العمليات الجراحية ؟ . ارجو مساعدتي لانني كثير القلق والتفكير .

_. . انحناءات القضب تكون على درجات من الشدة . و في كثير من الاحيان لايتعارض ذلك مع الجماع بالمرأه

ممارسة التمارين الرياضية .. والسمئة

• الاخم . .ش من ابها : عليك بتقليل الاكل ومارس اى

نوع من الرياضة وتأخيري من الرد عليك سببه اننى اريد

عرض حالتك على استاذ متمكن لتكون اجابة شافية وكاملة

♦ الاخ خالد بن عبدالله البدوى: ارسل الينا عمرك

🗼 🤇 👁 صاحب الثلاثة والثلاثين عاما : يمكنك الزواج بعد ذلك

● الاخوه والاخوات: أ/ح/أ من جدة،

م . س . ع . ع من الدمام ، م . ح . ح من حفر الباطن ،

س . س . ح من مكة المكرمة ، حمزه يسلم سعيد ،

ع . ح . ق من المنطقة الجنوبية ، محمد ابوطالب من

م جيزان ، المسكين المعذب س . ع . س . و ، أ .ط . ع من

الطائف تابعوا اجاباتكم في الاسبوع القادم باذن الله .

وعدد افراد اسرتك والذين تحتك بهم .

وهذا هو افضل مايجب أن تعمله.

ويحتاج الى علاج وفي بعض الاحيان يكون الانحناء شديداً نتيجة لوجود عيب خلفى او التهاب في الاغشية المغلفة للقضيب نفسه مما قد يؤدى الى تعارض مع الحياه الزوجية

الطبيعية وفي هذه الاحوال يلزم اجراء عملية بسيطة لازالة هذا العيب وهذه العملية ليست خطيرة على الاطلاق ويمكن اجرائها في كثير من المستشفيات هنا بالملكة وغالبا لايلزم د . حسن فارسي اجراء هذه العملية . استاذ جراحة المسالك البولية

المستشفى الجامعي بجدة

وزن الطف

الطفل .. والعوامل الوراثية

ل الوراثية

جـرام علما بـان وزنه عند ولادته كسان ثلاث كياسو

لدى طفل

عمره (۳) سنوات

وورنه عشر كيلو جرام وربع والان هـو لايـاكـل الا القليل اما وجبة الحليب فهى مسرتسين وثسلاث مرات يوميا فبملاا تنصحون لزيادة ورنه ؟

● عندما يكون عمر الطفل ثلاث سنوات فان وزنه الطبيعي في المتوسط هو ١٤ كيلو جرام وقد يكون نقص ورن ابنك بسبب فقدان الشهية وهذا الامر يستدعى عرضه فورا على استشبارى الاطفال لاجبراء بعض الفحوصات البسيطة للتاكد من سلامة صحة طفلك والتاكد كذلك من عدم اصابته بای مرض عضوی ، کما ان هناک عوامل اخری یجب معرفتها للوصول الي انسب علاج ومنها طول الاب وطول الام ووزنهما وبعض العوامل الوراثية والبيئية التي تتدخل في الاعراض الملازمة

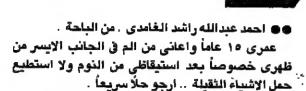
د / عصام الهادي استشاري امراض الاطفال مستشفى د / سليمان فقيه

استشارية الامراض الباطنية والكبد

استشارى الامراض الباطنية وألسكر

مستشفى د / سليمان فقيه

د / عمرفتحی



 الأم الظهر ف هذه السن المبكرة تعتبر من النوع النادر وهي تصيب عددا قليلا وهذه الامراض مصنفة تحت امراض الروماتيزم للعمود الفقري ولكن ليست هي السبب الوحيد لالأم الظهر فيسن الشباب وانصحك بااخ احمد بعرض نفسك على اخصائي عظام لعمل اشعة سينية للعمود الفقرى الى جانب الفحص الاكلينيكي لتحديد مصدر الالم حتى يتسنى تطبيق العلاج المناسب.

د / توفیق متولی اخصائى العظام بمستشفى الشاطىء بجدة



معظم الحالات ينتهي هذا المرض في فترة اسبوعين ولايترك أي أثأر

ما ذكرته في الجزء الاول من رسالتك يمكن أن يكون نتيجة لمرض الـHerpes Zoster كما ذكر لك الاطباء . وهو المرض الذي ينتج عن الاصابة بميكروب فايروسي والذي يصيب الشعيرات العصبية النافذة من الدماغ او النحاع الشوكي . وهذا الفايروسي يتطابق مع الفيروس الذي يسبب الجدري الكاذب . يعتقد أن الفايروس يظل في جسم الانسان لسنوات طويلة بعدها يكتسب نشاطا لاسباب غير معلومة ويسبب حالة الطفح الجلدي واحيانا بعض الالام الشديدة. في

البقع البيضاء حول الفم

سببها نقص الفيتامينات

والشمس!!

اتخلص من حب الشباب بنفسي ولكن ظهرت آثار على شكل لون

بعد ازالة كل حبه ، كما ظهرت حول فمي بقع بيضاء .. ماتفسير

فيما يختص بأثار حبوب الشباب هناك أنواع مختلفة من الآثار

يتركه حب الشباب بعد التخلص منه فمنهما من مو على شكل لون فقط

ومنها ما هو على شكل بروزات ومنها على شكل حفرة صغيرة ولكل

طريقة تختلف في علاجها عن الاخرى ، ولا يوجد دواء لازالة الحفر او

الاثار البارزة وانما الطريقة الوحيدة هي عملية كحت او بما يسمى

بالصنفرة وهي عملية جراحية بسيطة اذا ما اجريت بواسطة

اخصائي جراحة تجميل ولمعرفة ما اذا كانت هذه العملية ضرورية

وأما البقع البيضاء حول القم قد تكون فطريات أو نقص في

الفيتامينات أو التعرض بكثرة للشمس ولاننصح علاجات الأبعد أن

ام لا يجب مقابلة الاخصائي .

تعرضى نفسك على اخصائي لتحديد السبب ،

مرضية . خاصة عند صغار السن .

اما الجزء الثاني من الرسالة وما ذكرته عن الاعراض ألتي استمرت فيصعب تفسيرها على هذا النحو الذي ذكرناه ولربما كانت بسبب اخر علما بأن هنالك فيروسات اخرى تسبب طفحا جليا مماثلا . Herpes Zoster __ د . اميرة شمس الدين

مستشفی د / بخش

هذاهوسبب

● م ، ع . ن ابها جامعة الامام لانني وجدت ورما بسيطا في الخصية اليمني وبعد مراجعتي للطبيب اخبرني بانها دوائي لاتحتاج الى عملية حاليا علما بان هذه الحالة لها ثلاث سنوات .. ماهو تفسير ذلك ؟

دوالي كيس الصفن (الخصية) هي سن الامراض الشائعة بين الرجال وهي عبارة عن أورده دموية تتوسع نتيجة للوقوف الدائم وهي



عمرى ٢٣ عاما وانا في هم ودائم التفكير

 الاخ الدائم التفكير محيطة بالخصية .

ولاتحتاج هذه الاعراض لعلاج اذا كانت بسيطة اما اذا كبرت فقد تحدث بعض الالام وق بعض الاحيان قد تؤثر على الانجاب نتيجة لارتفاع الحرارة حول الخصية المحاطة بمثل هذه الدوالي وهي في كلتا الصالتين تحشاج لعملية جراحية بسيطة لربطها اما حالتك فيبدو انها من النوع البسيط والذي لايحتاج الى جراحة في الوقت الحاضر .

د / رضا الحداد اخصائي الجراحة مستشفي الشاطي بحدة



دوالی الخت

انسداد فتحات الإنف

تارابتغالا عحب كالحي

انا شاب عمری ۱۹ عاما ووزنی ۷۶ کغم وطولی ۱۹۰ سم اشکو من السداد احدى فتحتى انفى بحيث اتنفس من الفتحة اليمنى والفتحة اليسري مغلقة او مسدودة وبعد ساعات تغتج الفتحة اليسرى وانتغس منها جيدا وتغلق الفتحة اليمنى من الانف وانا والحمد لله في صحة جيدة وقد عرضت نفسي على بعض الاطباء فقالوا لى أن هذه حساسية مذمنة فقط. وانا الان استشيركم ف حالتي هذه هل مي خطيرة لاسمح الله على تنفسي ام مجرد حساسية كما قال بعض الاطباء وليس لها علاج ؟ وهل وزئى مناسب

لعمري ؟ وهل له علاقة بذلك ؟ بالنسبة لسؤال الاخ عن موضوع حساسية الانف وعلاقة وزنه

ننصح في مثل هذه الحالات بإجراء اختبارات خاصة لمعرفة سبب الحساسية وامكانية تفاديها وعلاجها بعد الاطلاع على نتائج هذه الاختبارات ومن الافضل للاخ السائل مراجعة استشاري للحساسية اما بالنسبة لعلاقة وزنه وطوله كماذكر فهي قريبة من المعدل الطبيعي دکتور مصطفی مختار ولاخوف عليه مماذكرد .

استشارى الامراض الجلدية والحساسية بمستشفى د / سليمان فقيه

استشارى الامراض الجلدية والتناسلية

د . عباس الشيخ عمر

يعطون

انطباعاتهم

ويقولون لـ

«فنون البلاد»

واضاف الكدرس ان مجموعة اغنانى شريط ،يلكريم، تعـد روانع يقدمها لنــا الثلاثي النلجح بدرين عبدالمحسن وسراج عمر وطلال مداح بالإضباقة الى سعود

• كما قال الفنان سامي احسان أن الفنان طلال مداح استلذ يعرف تمام المعرفة كيف يختار الاعمال الرائعة وانني اشيد بالزميل

وقال أبو احسان ان هذا الشريطسوف يحرك السلحة الفنية ويشعلها لأنه شريط

إنها عادة ابى عبدالله

و أما القنان على عبد الكريم فقد قال انه ليس غريبا ان يقدم لنا الاستناذ طلال منداح الإعمال الإصبيلة لأن هذه عادة من عادات أبى عبدالله الذى يتحفنا دوما بالطرب



الجماهير ولايسعنى الا أن أيارك لفناننا الكبيرواتمنى منه المزيد أيضا .

کم انا معجب

المقربون من الفنان صاحب الصوت الشجى ،محمد عمر، يؤكدون انه يتأكد من مصداقيتها ليبدأ في تنفيذها بالقريب العلجل ...

يكتبها: عبدالله ساعد المالكي

رجاء .. لانملك غيره!

الأستاذ عبدالرحمن يغمور ..

بدوى ناعم جدا!

● السقطات الغنية في التعثيليات والمسلسلات كثيرة ولكنها في المسلسلات البدوية تعتبر من السمات البارزة لها وتتخذ طابع السخرية المريرة فانت تشاهد اناسا يستغفلونك فهل يعقل ان نرى بدويا بعيش حياة التقشف والصحراء القلطلة يظهر لنا بثوب مكوى وغترة منشأة وهذاء أيطألي يلمع !" اجل ابن حياة البداوة ؟ و في مشهد نرى القصبي ابنا للعمثلة مها المصرى " صدقوني لقد طننتها اخته او زوجته و معاوزين شقة ومش لاقيين. "

كلام توجهه للزميل عدنان جستنية فنحن ،ضد، اطراء النص من خلال

شريط طلال .. رانع .. رانع !!

• أكد عدد من الملحنين والمطربين المحليين روعة الشريط

الجديد للفنان المبدع طلال مداح والذى نزل لسلأسواق مؤخسرا وكان عنوانه

«ياكريم» والذي ضم خمس أغان جديدة كانت قمة الأعال الغنائية المحلية وأشاد هؤلاء الفنانون

بقوة الشريط وقالوا بأنه ليس غريبا ان يقدم لنا الأستاذ طلال مداح مثل هذه الأعيال القيمة فهي

عادة من عادات الفنان الأصيل.

انها روائع

• فقد قال في البداية الفنان عمر كدرس أن طلال اثبت بهذا الشريط انه فنان يعرف ملاا يقدم لجناهيره في جعيع أرجناء العظم العربي . ولعل الشريط الجديد يكون خير

شريطيشعل الساحة

الاستاذ سراج عمر على الالحان التي قدمها

واكد الغنان على بانه منذ استمع للشريط الجديد وهو معجب بالأعمال التي احتواها وقال بان الإلحيان تشنف الأذان وتطرب

عمر کدرس:

● وقال الفنان عبدالمجيد عبدائله ان شريط



يعيش مرحلة هدوء لتقديم اعمل جديدة ستكون بمثابة مفلجاة للموسط الفني "ويرى الكثيران اباريم لديه عدة خطوات مستقبلية جيدة يريد اولا ان الجدير بالذكر أن أخر أغلني الغنان محمد عمر ،مغتره، حققت صدى واسعا بين عشاق صوته ونتيجة لذلك فانه لايريد ان يقدم لجماهيره سوى الاعمال

ارجو مخلصا ان تحمل الدورة التليقزيونية الجديدة مادة منوعة تختلف نكلا ومضمونا عن الدورات السابقة كما ان مطالبة البعض بالدراما ، المصرية، في القناة الأولى لاتعني الاستجابة لرغباتهم على حساب غالبية المشاهدين وكم نتعنى ان تختفي تلك المسلسلات الني تعالج قضايا الأخرين بشكل خاص جدا والتي قد تمتد الى ٣٠ حلقة على غرار .. رحلة المليون .. لمحمد صبحى والمسكين، تُم عَادًا الإصرار على المسلسلات المصرية فقط ؟"

● أصداء ضد الكاتب!

● اسامة انور عكاشة . هو المؤلف المبدع الذي كتب مسلسل والراية البيضاء، وجسد رموزها فنانون بارزون مثل جميل راتب وسناء جميل واذا كان هناك من اشادة فيجب ان توجه لكاتب القصة ومخرجها للنور وليس للممثلين فقط فلا علاقة بين ابداع المثل وبين جودة النص أو رداءته

الفنان واغفال كاتب النص ولوحتي باشارة عابرة داخل سهم افلست معنا ايها الزميل و محقوق الطبع محفوظة . ٢٠

طلال فنان

كبير يعرف

كيف يختار

الأعمالالرائعة

🌘 سامی اجسان : ﷺ الأستلا طلال مداح يعد من افضل الأشرطة المحلية نظرا لقوة الاعمال الموجودة ب حيث ان كل عمل يعد اروع من الثاني . وأعرب عبدالجيد عن خالص اعجابه

الفئسان

المطرب محمد

ماجد كشف لنا

معضنامن الأمور

القنية وعن

مشبواره الفتى

وعن شريطه

الجحديد العذى

نزل للأسواق

■ شريطي الجديد استغرق وقتا طويلا

لتنفيذه واظهاره بالمستوى السذى اطمح

البه واحمد الله انتي وجدت صدي طيبا

للشريط من خلال نسبة مبيعاته وبعض

موجز

أخباري

إلى القاهـــرة

• غادرنا الى القاهرة أمس الجمعة الفثان

سلامة العبيدالله وذلك للاشراف عبلي

الشريط الجديسد للمطبرب الشساب

عبدالرحمن النخيلان وذلك كتشجيع من

الفتان سلامة لزملائه المطربين الشباب

والاخذ بيدهم وهذه خطوة جيدة وبادرة

موفقة من قبـل الفنان المحبـوب سلامـة

ثرياوشريط

• تستعد المطربة ثريا محمد للانتهاء من

تجهيز شريطها الجديد والذي يحتوى على

ست اغان جديدة ويحمل الشريط اسم

وشاية. ومن بين أعمل الشريط الجديد

أربعة الحال للفنان يحبى جبر .. الجدير

مالذكر ان المطربة ثريا محمد تعتاز بصوت

اربع أغان

● انتهى الفنان على علوى من تسجيل اربع

أغان جديدة هي وأنسي انك حبيبي، لحن

على علوى وكلمات احمد الغامدي و ،اكيد

اني احبك، من التراث القديم و على شانك،

نحن على علوى وكلمات الحداد و ءنهاية

حب، من التراث القديم .

چيد واداء سليم .

بهذه الأعمال البراقية التي اتحفننا بها

شريطناجح ● ويقول الفنان بكر مدنى موجها حديثه الى

الأراء التسي وصلتنسي مسن السزمسلاء

■ نعم اعترف اننى مقل ق إنتاج اشرطة

خاصة بي لانني وبصراحة اقولها لست من

هواة الكاسيت ولا اهتم بالكم ولكن اهتم

بالكيف أولا .. لأن نجاح الفنان ليس

بالكاسيت بل الأعمال التليفزيونية

■ ست اغلن هي ما احتواء الشريط الجديد

منها خمس من الحان الفنان محمد شفيق

وهي ،حد ثوني، كلمات ابراهيم خفلجي

و ،عطشان والدنيا مطر، كلمسات صاليح

الشادي و ۱۰ فهميني، كلمات نجيب بطيش

و محسبی علیت، کلمات فهد بن محمد

رهفهفت، كلمات صالح الشادي . أما

الأغنية السلاسة فهى اغنية قديمة تغنى

بها القتان الاستاذ طلال مداح وهي من

كلمنات محمد الإدريسي والحبان طبارق

والشاركة ﴿ الحفلاتِ .

محمد ماجد لـ «فنون البلاد» ...

ليسغريبا أن

يقدم لنا أبو

عدد الله الأغاني

الأصبلة ..

رموز الشريط الجديد قلئلا لهم الكم الله ق

هذا الابداع فالأستاذ طلال مداح اكد بأنه فنان العرب وأية ق الأدب ونك الله يأبدر وياسراج وياطلال الذبن جمعوا عناصر نجاح الشريط واقول بكل أمانة أن الشريط نلجح .. نلجح كما أود ان أشيد بالشاعر الشاب سعود شربتلى والذى اتمنى منه ان يتحفنا باعمال رائعة كهذه وتسمغ المزيد من انهار الخلود وان كنت أود أن اسأله لملاً ا

■ أنا أطمح دائما لتقديم اعمال اجد نفسي

بها وانِحس معها واتعامل مع كلماتها

, والحاثيًّا وارجو ان اوفق دائما في احتيار

📰 الْتُصَلُّ دائما الاغنية القصيرة التي تحمل

🕿 طموحات الإنسان ليس لها حدود ولكن

عَنْمُنِي إِنَّ نحقق ولو جزء بسيط من هذه

وأيرجع الفضل ف نجاح شريط عطشان

وألدنيا فيطر .. اولا التوفيق من الله عز

وَجَلَ وَتُأْمُنُا الحُلاص محمد شفيق ل هذا

الشريط ويتلفنا الكتاب الذين شاركوا ف هذا

اعمال بالشكل الذي يرضى الجميع .

صورُة شُعرية جديدة ولحنا معيرا

الطُّمُوحَات إن شياء الله .

• عبدالميم عبداله •

الشريط الجديد يعتبر من

أفضل الأعمال المحلية ..

أسميت رائعتسك ءنهر الخلسودء بهسذا

رأى فنى رحلة الفن في عيون البعض

قبل ان ابتدىء رحلتى معكم والتي اهدف من ورائها تصحيح المفهوم الخاطىء لبعض الذبن احترفوا مهنة الكشابة في المجمل الفنى ثم وجدوا انفسهم فجاة علجـزين عن مواكبـة المستجدات ف هذا العالم الخصب والواسع . فما كان منهم الا ان كالوا الإتهامات لغيرهم بعدم القهم

والاكبر من ذلك والادهى والإمران يباتى شخص يدعى مصرفته ببالفنأأ والفتانين فيقول في هذه الايلم لا يوجد فن بمعنى الفن وانما يوجد ظاهرة غريبة والرابه يجب ان تختفي وتزول يعود الفن كما كان من قبل .. ئيس لشيء الا أن هذا الشخص لديه ميول لبعض الفنانين الذين كانوا متواجدين عل الساحة في الخمسينات و السنينات من هذا القرن وفي نظره انه يجب على الفنائين في هذا العصر وكل العصبور وخاصة الشباب منهم يجب عليهم ان ينهجنوا نفس النهنج اذا ارادوا ان يكونوا عند حسن طنه بهم .. .وصدق من قبال . شيئان بحكميان الانسيان عقله .. وهواه .. اما الهوى فحاطفة يثيرها الحب ، والحب يعمى ويصم . وكثيرا ما يكون مانعيا من مشاهدة

بداية الرحلة

الحقيقة . واما العقل فعرشند الى

الحقيقة حيث ترتاح النفس ويطعنن

أن الشيء المتعارف عليه دائما وابدا أن الفن بجميع انواعه يعتبر سمة من سمات تقدم وحضارة الشعوب وهو اى الفن كغيره من الاشياء بتاثر بعملية المد .. والجزر .. وعندما نتناول في حديثنا الفن الغناني بحد ذاتيه باعتباره الاكثر تأثيرا في حياة الناس افرادا وجماعات فمن المفروض ان ناخذ في اعتبارنا تغير الحياة على مر الازمنة والعصور فمن غير المعقول اطلاقا ان نطلب من فنان أو ملحن أو كاتب غناء حديث ان يكون نسخة طيق الأصل من إنسان قد سبقه بعشرات السنين حتى ترضى بعض الإذواق التي مازلت تعيش في الماضي وتابي عقولهم ان تتاكلم مع ايقاع العصر .. ولسنا معن يحاربون التراث لأن تراث أي أمة هو ماضيها

● تقيمه جمعية جدة:

مهرجان الربيع يوم الثلاثاء مابعد القادم

مجرد سؤال ؟

اين الخفاجي ؟! يتساعل الكثير من المتابعين للحركة

الفنية الغنائية عن سبب احتفاء شباعرنيا الغثبائي الكبيس الأستباذ ابراهيم خفاجي والذي يعتير بلاشك من رواد الكلمة الغنائية في بلادنا . ولذلك فإن فترة الغياب خلال الاونة الحالية تضع امامنا العديد من علامات الاستفهام؟ لأن الاسهامات البارزة لشاعرنا الكبيرق مجال الأغنية المطية تجعلنا نطالبه بالمزيد من روائعه التي طللا اتحفنا بهافي الماضي والحاضر وحتى ذلك الوقت فإننا على ثقة بان

لَعَدَدُ ؟ رَبُّ ﴾ النَّشِيُّ ﴾ جَمَادِيَّ الإخْرَةِ ﴿ يَهُ ﴿ هَـٰ اللَّهِ النَّوُّ ﴾ [بَنَّالِرُ ٩٨٩ إلم

¥

×

×

هُذَا الشَّاعِرِ الْعِنائِينِ

الثالب على

واب النماية ال

توقعنا منه ان يقدم لنا المزيد ولكنه

جاء لنا بما هو جديد "؛ فهذا الشاعر

الشاب تعكن منه الغرور حتى جعله

لايعرف منذا يقول وملاا يتكلم !! فبات

يشتم زميلا له وينتقد فنانا عمره الفني

بسبنوات عمره واصبح لايعجبه اى

مسكين هذا الشاعـر لأنه تصـور

نفسه انه وصل وهذا هو الخطأ ؛ وكم

نصخته البنعض المقتربيون مثنه

والبغيدون ولكن دون جدوى !! فقد

أوهموه بانه قادم بقزة الصاروخ وانه

الشاعر الذي لايشق له غبار واته ..

ليته يعتبر بأمثاله من الشعراء

الشبطب الذين يتحلبون بالاشلاق

الراقية والذين منهم على سبيل المثال

وليس الحصر ،على مختار ـ المعنى ـ

صالح الشادى، وغيرهم وليته يسير

على أسلوبهم المؤنب وتعاملهم الرائع

انها نصيحة مجانية نقدمها له عبر

هذه المسلحة لنقول له فيها عليك أن

تتدارك أمورك وتعيد ترتيب أوراقك قبل

فوات الأوان ونحن على ثقة بانك تعرف

ولكن لاحياة لمن تنادى !!

تفسك جيدا !!

سهيل طاشكندي

رسالة الفن!

• نظل رسالة الفن رسالة

قيمة لايعرف أبعلاها

سوى من يحفظ الأمائية

ومن يمتلك الصدق ومن

يؤتمن بثقته وفيما عدا

ذلك فلايمكن لهم فهم هذه

الرسالة حتى لو سهرت

الليالي في شرحها لهم ومن

هذا المنطلق فإن مفهوم

رسسالسة القسن لايمكن

استيعابه منذ الوهلة

الأولى بل من عدة مراحل .

فالفن يرتكز على أسس

وقواعد ثابتة لايمكن

تغييرها او التغاضي عنها

او مجرد اخفائها لأن في

ذلك تقع احداث نحن في

غنى عنها منذ البداية

ولذلك فتجنبها أفضل ومن

هنا بجب ان تكون

الأولوية فيصا نود أن

• فحتمية التروى في مثل

هدده الأصور واجبة

ومطلوبة ولعلها تكون من

أهم سمات ملاكرناه لأنها

تؤدي الى الشكل الواقعي

بالصورة المطلوبة والتي

نبتغيها في حيثياتنا لأنها

هي في الإسساس تقطية

الانطبلاقية للسيس على

• ولذلك ستكون الأيام

كفيلسة بسان تظهسر لنسا

مصداقية هذا القول الذى

لم يأت من فراغ يـل من

حقائق ثابتة وراسخة في

الأذهان وعلى ذلك سوف

تستمر العملة دون توقف

لأن التوقف لابعني إلا

شيئا واحدا فقط وهو

النهاية بل والنهاية

المرفوضة !

الطريق الصحيح .

نشير اليه .

● ابراهیم خفلیی

أحلام صادق .. تعود بشريطين

المطربة اليمنية المعروفة (احلام صادق) تعود لعالم الغناء مرة اخرى بعد مرحلة توقف دامت ثلاث سنوات حيث تعود بشريطين جديدين تجهز للانتهاء منهما حالياً • فالشريط الأول خاص لهاحيث يضم خمس اغنيات مثها اربع من كلمات الشاعر على سعد العقبي والحان محمد حسن والأغنية الخامسة من كلمات ناصر علوي الحمقاني

اما الشريط الثلني فهو عبارة عن اوبريت يضم صوت المطربة احلام صلاق من صوت المطرب محمد حسن وعنوان الأوبريت (الحب والغربة) بالإضافة الى أوبريت أخر بعنوان (التليفون) وهما من كلمات على سعيد العقبي ويقول مطلع أوبريث التليفون

هو : اهلا اهلا عمري ..

أمشنة لعاند

الفنان عُلَند البلادي أقام مساء سوم

الاربعاء المناقض حللا خاصا لاسرة

الصحافة القبية حضره عدد من الزملاء

بالصفحات ألقية وكأن حفلا جعبلا تناول

فيه العديد مُنْ إلْواهْ فِع القَلْيَة .

التراث و مذا غرامك، من التراث ايضاً

0000000

ابو سراج

● فرقة ابو سراج والمجموعة للفنون

الشعبية تستعد لبروفات اغنية جديدة

خاصة بمناسبة الربيع من كلمات الزميل

سمير سيت ومن الفلكلور المطور وسوف

يقوم التليفزيون بتصويرها ضمن برنامج

الساعة الواحدة كما انتبت الفرقية من

تصوير عدة اغنبات خاصة لتليفزيون مكة

من ضمنها اغنيتان بالسمسمية لبرنامج

. مجلس الأنس، و الأغاني هي رسيد الملاح.

من كلمات ياسين سمكـرى ولحن غازى

احمد و میاریم وادی تقیف، کلمات سمو

الأمير عبدائله انفيصل والحبان الأستاذ

طارق عبدالحكيم و اليه الملام، من كلمات

سمير سيت والحان عبدالله عقيل و ،ليه

الحبيب، عن التواث و ، أه ياعمي، من

الغرب مباثثيته .

ومن ليس له ماض فليس له حديث على سعد محمد

> ● وجه الفَتْقُ عبدالحليم رضوى الدعوة لعرضه ألشكيل الشخص التاسع والخُمسَينُّ وَالَّذِي سَيْقَام بَعْد عُدُ الاثنين بعزكز الجعجوم التجارى بجدة بعد صلاة

الهوليدى بكورنيش البحر .

تقيم جمعية الثقلقة والفنون فرع جدة المهرجان الثقاق الفنى المذى تعودت الجمعية اقامته كل عام بالتنسيق مع امانة مدينة جدة خلال عطلة الربيع المدرسية وسوف يقام المهرجان بناء على موافقة مسلحب السعو الملكي الأميس ماجند بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وذلك يوم الثلاثاء الموافق١٧ جملاي الثانيية

الجنارى بمقر المهرجانيات أميام فنيدق ويشتمل المهرجان هذا العام على فقرات فنية وثقافية وندوات ومحاضرات ادبية بجانب مسابقات زمنية للاطفال وعرض للغرق الشعبية ومعارض فنية .

الاستاذ ابراهيم خفلجي لديه العديد من النصوص الجاهزة والرائعة كالعادة ولكن يظل السؤال . متي سترى النور "!

والحان شريف تلجى ..

هي : الو الو حبيبي ..

هي : ياسيدي فينك .. اوُ اناعل الخطون بدري .. اما الألحان فهي لمعد حسن بالإضافة لأغنيتين اخريين.

صورة من الواقع

رسالة الى ابنتسسى

بنيتي .. عندما يحين المساء واحتوى جسدك الصغير بين

احضائي لتنامي أترنم لك باغنية تحبين سماعها كل ليلة ، احبك

تتعلقين بعنقي خوفا من ان ادعك ، حبيبتي لن اتركك يوما مادام

في سجل عمري سنون اعيشها من اجلك .

بنیتی .، انی اراك وانت تكبـرین

كالزهرة التي تتفتح اوراقها مع اطلالة

الصباح ، وكم اتمنى يا حبيبتى ان تعيشى

حياتك بكل احاسيسك البريئة وتطلعاتك

البسيطة وان يجرى بي الزمن حتى لوكان

على حساب شبابي لاري نفسي فيك

وتحققي لحياتك ما لم استطع انا ان

رأيتيني يوما وانا ابكي وما كان لي ان

افعيل ذلك اصاميك ، رأيت عينيك

الصغيرتين تنظران نحوى جزعة خائفة

وهرعت الي تكفكفين ليدمعي متساطة بكل

براءة طغولتك المتبكين يا امى ؟؟ اخذك

بين احضاني ونسيت في غمرة احساسي

احب ان اتطلع اليك وانت نائمة وعلى

شفتيك تلك الابتسامة المالمة سعيدة

بعالمك الخاص بك ، ما أروعها من

ابتسامة وما ابدع هذا الصغاء للرسوم

اتمنى يا حبيبتي لك من كل قلبي ان

يندوم منفاؤك عبلي مدار اينامنك وان

لا تنشب ايادى الزمن بأظافرها معالم

يراءتك ونقامك .

عنى ملامح وجهات الصنفير الطفولي.

بأمومتي معك معاناتي الحقيقية

بقلم : زينب احمد حفني

بنيتي .. لابد أن تسحق عجلات القدر

يوما بعضها من أمالك وطموحاتك فما من

انسان منا الاوفشل في تحقيق هدف تصبير

الیه نفسه عندها تعودی آن ترفعی راسك

امام الزمن وكونى قوية في مواجهة

معربات الحياة فماحياتنا سرى سلسلة

وفقك انه يا بنيتي ورعاك وحفظك لي

من الاعماق

هانى ابراهيم المدنى

تتفياوت الإمسومية من حيث

التعطياء من ام الى اخترى لا

ام تتناسی بکاه طفلها

لِحظات ... و اخرى تؤكد انه اخذ

رضعته وينام نظيفاً .. إذن سبب

البكاء هو .. يحريد أن تحملته ..

وهذاك صنف من الامهات تعطيه

وصفنات شنعبيسة لتتخلص من

صراحته .. فما هنو منعتني

الامومة .. الاتصال المباشر بين

الام وطفلها عن طريق الرضاعة

وملامسة الجست للرضيبع امان

كامل يحسه ويعايشته .. الدفء

الذى يشعر به بأحضان امه يجعله

هادىء الطبع ، السرطساعية

الطبيعية تؤثر على سلوكه كاملاكما

انها مؤشر صحيح سليم لحصته

لاحظى ايتها الام المرضعة بان

انه سبحانه وتعالى وضع مقاييس

يعجز عن فهمها البشر ف فترة بين

نوم الطفل ويقظته يكون الصدرقد

اخترن الحليب للرضعه التالية .

يصحو الرضيع ليجد غذاءه

بانتظاره .. سبحان انه هذه الامور

تتحكم بها قدرة الاهيسه ، فكيف

يحرم الطفل من هذا الكرم وهذا

وفيحرمانه منهذا العطاء يننج سلوك عدوانى تظهر سلبياته فيما

بعد اضافة الى الضعف العام . وكل هـذا يدفـع ثمنه الطفـل اليرىء

والانفصام والانفصال الذي ينتج

عن التفكك الإسرى مصدرد عدم

حاولي ما استطعت ان تكوني اما

بكل ما في هذا الاسم من قيم واخلاق

ومعان سامية ، تحصدينه مستقبلاً

التالف من البداية

عريرتي الام

الحناز اذا كانت الام قادرة أ

تستغربى ذلك ...

تدور حلقاتها بین بدی بارئها .

وغابت الشمس

نکررت خسائسری حتے ظننت اني بت لا املك شيئا .

اتساعل: ايهما اقضل للانسان أن يعيش في ظلام دامس ولا يعرف النور او ان تشرق عليـه القسس لحظات ينعم فيها بالدفء والنور ثم تغب عنه وتعيده الى دياجي الظلام وقسوة البرد ؟

الى الإمل :

غریب امرك ! كأنك تصخر منی .. ابتعدت حتی شعرت ان محيثك مستحيل .. ثم اقتربت فجاة لدرجة خيل الى فيها انى قد امسکت بك في يدى .. طرت من فرحى ثم صحوت على صوت ارتطامي بارض الواقع .

• صدى الوداع: وذهبت فأنسحب الضياء لم يبق منك سو ي عبير

وتركت لى شفّقاً من الـزهرات جمُّعها اناءً .. ***

الحساس بالمسئولية

ان احساسنا بالمستولية

يكفى أن يكون حافزا للاجادة والتطوير والتضحية واذا أعشت نباظريك اضبواء الإنتصارات في تاريخ امة فتأكد ان بها رجالا عماوا من اجلها لاحساسهم بضرورة بنال جهدهم وراحتهم وتضحياتهم لايطلبون لذلك ثمنا غير مجدها وعزها وفخارها والويل لامة ينتظر من شبسابها من ينكرهم بواجبهم نحوها .. (مُنْ كَتَابَ حُواطر جِرِيثَةً) للشيخ حسن عبدات أل الشيخ رحمه انه واسكنه

● البراة الصلاقية هي تكذب فقط في سنها ووزنها وايراد زوجها .

مصائب المال

● اذا الخرت المال قانا بخيل واذا اضعته فانا متلاف واذا اورثته الاله

واذا لم اصل اليه على الإطادق

ثم تذكرت رضاك عنى وعندها ادرکت انی املك ما يقلب كفة اي ميزان لصالحي ؛ 🛭 الى الشمس :

تبخرت دون ان ادری کیف ۴

يبكى وغيىر صدى البوداع ، الى اللقاء! ،

🛭 بعض الناس على استعداد 🕯 لتصديق اي شيء اذا قيل لهم



ما يحمل انفعالات مؤلمة.

المغناطيسي والتخدير والتجوال اثناء النوم .

يؤمن المسلم بان سعادته فكلتا حياتيه الاولى والثانية موقوتة على مدى تأديب نفسه وتطييها وتزكيتها وتطهيرها كما ان شقاءها منوط بعنادها وخبثها وذلك للادلة الاتية (قد افلح من ركاها وقد خاب من دساها) (والعصر ان الانسان لفي حُسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصو بالحق وتواصوا بالصبر) وقول رسول الله صلى ألكم يدخل الجنة الا من ابى قالوا: ومن ابى يا رسول الله ، قال : من اطاعني دخل الجنة ومن عصائي فقد

> والعمل الصالح وان ما تتدنّس به وتخبث وتفسم هو سيئسة الكفر والمعناصي قال تعنال (واتم الصلاة طرق النهار وزلفاً من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات) (بل لان على قلو يهم ما كانوا يكسبون) وقال رسول الله 🅸 (أن المؤمن اذا اذنب ذنباً كان نقطة سوداء فى قلبه فان تاب ونزع و استبقت صقل قلبه وان زاد زادت حتى تعلق قلبه) فذلك الران الذي قال انه تعالى عنه (کلا بل ران علی قلوبهم ما کانوا يكسبون) وقال رسول الشيئة (اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة وخالق الناس بخلق حسن) من أجل هذا يعيش المسلم عاملا دائما على تأبيب نفسه وتزكيتها وتطهيرها اذهى او في من يؤدب فيأخذها بالإداب الزكية لها والمطهرة لإدرانها كما يجنيها كل ما يدئسها ويفسدها من المعتقدات وفاسد

الاقوال والافعال بجاهدها ليل نهار

ويحاربها كل ساعة يحملها على فعل

الخيرات ويدفعها اى الطاعة دفعاً كما

يمرفهنا عن الشر والفسناد صرفناً

ويردها عنها ردأ ويتبع في اصىلاحها

يحس انباث الاطفال وتكورهم على

السواء بجاجة ماسسة الى أن تتاح لهم

الفرصة لكى يكونوا قربيبين من أباثهم

ويستمتعوا بمضورهم ويتعاونوا معهم أل

عمل شيء ما اذا ما امكن غير انه من سوء

العظ ان الاب يعود في اغلب الاحيان الي

البيت وهو يحس بحاجة الى الاسترخاء

وقراءة صحيفته اليومية ولوكان يدرك

مدى قيمة رفقته هذه لهم لكان على الارجح

ببذل جهدا معقولا لتحقيق ذلك فالاب ذو

الخسمير الحي (او الام) ينبغي له ان

يكره نفسه عي عمل ما يتجاوز قدرته على

التحمل فمن الاقضل مثلا أن يمضى مع

ابنائه ربع ساعة مستعينة بالمتعة والبهجة

ثم يقول معتذرا (والأن سأذهب لمطالعة

صحيفتي اليومية) من ان يمضي اليوم كله

معهم فيحديقة وهو محتد ومنحرف المزاج

وفي بعض الاحيان يكون الاب شديد اللهفة

على أن يبلغ أبنه مرئية التفوق والكمال

بحيث تقف هده اللهفة عقبة في وجه

انسجامها واستمشاعها بالوقت الذي

يمضيانه معا ، فالرجل المثلهف على أن

يجعل من ابنه شابا رياضيا قد يصحبه

معه وهوبعد فيسن مبكرة لتدريبه على احد

الالعاب الرياضية ومن الطبيعي ان يكون في اللعب دائما اخطاء فاذا كان الاب دائم

الانتقاد لابنه كلما اتى بحركة من حركات اللعبة حتى ولو فعل ذلك بطريقة ودية فان

الابن يستقر ف قراره نفسه بعدم الارتياح

فاللعبة التي يسارسها لم تعد جميلة

ولا مسلية اضف الدذلك موقف والده هذا

يجعل الطفل يحس بأنه فاشل ف نظر أبيه

بل وفي نظر نفسه ايضًا ، والحقيقة ان

اهتمام الطفل بالالعاب الرياضية ورغبته

دکر پات

في شعورنا ذكريات لا حصر لها ومنها ما يحمل انفعالات سارة ومنها

وذكرياتنا جميعا منقوشة في ذاكرتنا حتى ولو حسبنا أن النسيان قد

طواها ، ولهذا يكون للذكريات احيانا أثار تحدث دون ادراك منا وهذا

ما فلاحظه بوضوح في الاحلام كما فلاحظه بطريقة اشد في حالات التنويم

ف تلك الحالات تخرج الذكريات البعيدة جدا ويسرعة فائقة ودون أي

عائق يعترض سبيلها عند ذلك يندفع من اللا شعور فيض من الكلام قد يفيد

اعظم فائدة في التحليل النفسي مما يساعد على شفاء النفس.

كما يؤمن المسلم بان ما تطهر عليه

النفس وتنزكو هنو حسنة الإيمان

ـ المراقبة : هي ان ياخذ المسلم نفسه بمراقبة انه تبارك وتعالى ويلزمها اياها فى كل لحظة من لحظات الحياة حتى يتم لها اليقين بان اسَ مطلع عليها عالم باسرارها رقيب على اعمالها فائم عليها وعلى كل نفس بما كسبت وبذلك تصبح

وتأديها لتطهر وتزكو باتباع الخطوات

- التوبة والمراد منها التخل عن سائر

الذنوب والمعاصى والندم على كل ذنب

سالف والعزم عبلى عدم العبودة الى

الذنب في مقبل العمر وذلك بقوله شعالى

(يا ايها الذين امنوا تـوبوا الى الله

توبة نصوحاً عسى ربكم ان يكفر عنكم

سيئاتكم ويدخلكم جثات تجرى من

تحتها الانهار) (وتوبوا الى الهجميعا

ايها المؤمنون لعلكم تفلحون) وقال

رسول الله ﷺ (يا ابها الناس توبوا الى

الله فاتى اتوب في اليوم ماثة مرة)

مستغرقة بملاحظة جلال اشاوكماله شاعرة بالانس فيذكره واجدة الراحة في طاعته راغبه في جواره مقبلة عليه معرضة عما سواه وهذا معنى اسلام الوجه في قوله تعالى ﴿ وَمَنَ احْسَنَ بَيِّناً ممَّن اسلم وجهه ته وهـو محسن) وقوله 海 (اعبد الله كانك تراه فان لم

ن ممارستها بيدأن مبكرين اذا كان ذا

طبيعة تتسم بالثقة في النفس والإنشراح

وان شعوره برضا ابيه كفيل بأن يساعده

على ذلك اكثرهما يساعدهما يقدمه له من

اسباب التدريب على اللعبة ذات العلاقة .

فالطفل لاينضج روحيا ونفسيا

وتكتمل رجولته بمجرد ولادته ولكن الشيء

الذي يجعله يشعر ويتصرف كرجل هوان

يكون قادرا على ان يتشبه بالرجال

وبالفتيان الكبار الذبن يكن لهم شعورا

وديا ولكنه لا يستطيع ان يتشبه بانسان

ما اذا لم يحس أن هذا الانسان يحبه ويثق

به وانه راض عنه فاذا كان ابوه محتدا

نافذ الصيرمعه باستمرار فأغلب الظن أنه

يهيمن عليه شعور بعدم الارتياح لاحتى

يكون قريبا من ابيه وحسب بل كذلك حين

يكون قريبا من الرجال والفتيان الأخرين

ايضًا ولى هذه الحالة يصب اقرب الى أمه

التعرض للعدوى .

اعراضه

بارتفاع قليل في الحرارة يصحبه زكام

وسعال عادى ويستمر الحال كذلك مدة

اسبوع او اثنين تهبط في اثنائها

الحرارة ، ويزول الركام الا أن السعال

بزداد شدة ويحدث في شكل نبويات

شديدة . تحتقن في اثنائها وجه الطفل

الى درجة الزرقة . وتسيل الدموع من

عينيه وثنتهي هذه النوبات غالبا بان

بتقىء الطفل مخاطأ لرجاً خالصاً . أو

ييتىدى المرض كناى بسرد بسيط

السعال الديكي مرض شديد العدوى يزداد انتشارة في فصلى

الشتاء والربيع وهو يصيب الاطفال بكثرة لانه شديد الخطورة

على الصنفار منهم نظراً لكثرة مضاعفاته في هذه السن و الاصابة

بهذا المرض تكسب مناعة دائمة تقى من الاصابة به مرة اخرى

وتظهر اعراض المرض بعد سبعة الى أربعة عشر يوما من

مخلوطا بما يكون قد تناولة من الطعام

وكثيرا ما يصحب نوبات السعال

شهيق يشبه صياح الديك الا ان ذلك

ليس دائم الحدوث وخاصة في الإطفال

المرضعين وتزداد هذه النوبات في اثناء

الليل ، وهي تختلف في عددها باختلاف

شدة المرض . ففي الحالات البسيطة

يبلغ عدد النوبات في الاربع وعشرين

ساعة من ١٠ ال ١٠ مرات وفي الحالات

الشديدة قد يتجاوز الشلائين او

الاربعين . وتنهك هذه النوبات قوى

وتنقل العدوى بالرداد المتطاير لاسيما اثناء السعال .

تكن تراد فانه يراك) ـ المحاسبة : وهي انه لما كان المسلم عاملًا في هذه الحياة ليل نهار على ما

لكرامتها ورضوان اشتعالى فيها وكائت الدنياهي موسم عمله عليه ان ينظر الي الفرائض الواجبة عليه كنظر التلجراني رأس مناله وينظير الى النوافيل نظر التلجر الى الأرباح الزائدة عن راس

المثال وينظر الى المذنوب والمصاصى

يسعده في الندار الاخبرة ويؤهله خبير بما تعملون ، (و اما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فأن الجنة

می الماوی) - المجاهدة : وهي ان يعلم المسلم ان جنبيه وانها بطبيعتها مياله الى الشر

و الذنوب كالخسارة في التجارة ثم يخلو بنفسة ساعة من اخر كل يوم يحاسب نفسه فيها على عمل يومه قبال تعالى ه يا ايها الذين امتوا اتقوا الله ولتنظر في البطالة وتنجيرف مع الهبوي نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان لله

اعدى اعدائه اليه هو نفسه التي بين

فرارة من الخير امارة بالسوء (وما ابرىء نفس ان النفس لامارة بالسوء ، تحب الدعة والخلود الى الراحة وترغب

تستهويها الشهوات العلجلة وان كان فيها حتفها وشقاؤها ﴿ وَالذِّينَ جَاهِدُوا فينا لنهديهم سبلنا وان اششع

المحسنسن) وقال رسول انه ﷺ (خير

الناس من طال عمره وحسن عمله)

بنیتی .. ن پیرم تعشرت خطبواتی وسحبت الحياة يساطها المغمل من تحث قدمى واغلق حراس الزمن ابواب الامل امنامي فنأصبحت طبرقناتي جميعهنا مسدودة ، واقتلعت رياح الشقاء كل فروع السعادة من حديقة ايامي وزحف ظلام اليأس على كل خيوط فجرى ، احسست بالضوف وتعنيت الموت ، رأيت نفسي تتخبط حول اختيار الطريق الصحيح لمسيرة حياتها حتى هدانى الله لطريقه ، طريق النور فادركت بأنه هو القادر على انتشال النفوس الحاثرة من ضياعها

اخذ الفجر من جديد يشرق في افق مياتي فلا رياح عاتية تضعف قوة نفس ولا عواصف مدمرة تقتل أمال حياتي ، تعلمت يا بنيتي من تجاربي بأن السعادة لا تنبع من داخل انفسنا الامن معايشتنا لألامنا ، وأن الزمن لا نحسب لارتسامه

حسابا الا حين بياغتنا بضربة منه . بنيتي .. النفس الحاقدة تـدمـر صاحبها وتدمر كل من حولها أريدك دوما ان تعلمي بأن القوى من كان اقدر على التسامح والغفران واستطاع ان يسدل الستار عن اخطاء غيره .

كلمات من القلب

 ان حرب الغازات بدأت في العالم منذ الوف السنين حين اخذت النساء في استعمىال العطبور لبلانتصبار عبلى

🖝 الشماذ الخجول بموت جوعان . • اذا بصقت في الهواء بللت ذقتك . • الصير أن من فنون الأمل ودليل الاعتماد على النفس . • لا تفتح قلبك للسرجــل الصسامت و احفظ لسانك امام الرجل الترثار .

● لا تسبسح مسع تيسار العمالم لكي لا تجرفات العواصف الكمل يجنب الإنسان اخطاء كثيرة والفراغ يزود الإنسان بمزايا متعددة ● الرجل الضيق الثفكير لا يمكن ان يصبح كبير القلب والبرجل الضيق الخيال لا يمكن ان ينجح في الحياة . العمل هو الفيتامين الحقيقي الذي



مقتبسا عنها اطباعها واهتماماتها وهكذا فان الآب الذي يريد ان يساعد ابنيه الصغير لينشأ على الرجبولة ينبغى ان لا يعامله بقسوة ويسخر منه حين يبكي أو يمارس احيانا العاب الفتيات ولا ينبغى له

كذلك أن يكرهه على ممارسة الألعاب

الرياضية وينبغى أن يبدى رضاه عنه ويشربه الشعور بأنه لخور به وحتى ان يشاركه بعض الاسرار احيانا ويصطحبه

الطفل فيفقد شهيته ويضمر جسما

ويذبل لونه . ويستمر السعال على هذه

الشدة مدة تتراوح بين الثلاثة اسابيع

في الحالات البسيطة والثلاثة أشهر في

الصالات الشديدة ثم تضعف شدة

النوبات ويقل عددها تدرجيها حتى

تزول مرة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة

وكثيرا ما تسبب شدة النوبات تمزيق

الاوعية الدموية الدقيقة فيكون نزيف

من الانف او في العين و احيانا يظهر دم

وقد ينشأ عن شدة الحزق فتق ف

ويخشى دائما في الاطفال الصغار

الوقانة

_ العزل يجب المبادرة بمنع الاطفال

المصابين المرضى من الاختلاط بغيرهم

احسد المواضيع المعتبادة كبالسرة

في المخاط الذي يبصقه الطفل

حدوث النهاب رئوى كمضاعف

والاربتين .

معه حتى لبعض السفريات احيبانيا

الشائع بين الناس انه لا يـوجد عبلاج شاق للسعبال البديكي وهبذا

والتطهير تطهرجمع المضاديسل والإدوات التي تتلوث بافرازات الطفل

> صحيح الى هد كبير ولكن هناك عوامل تساعد على شفاء الطفل اهمها الهواء النقى والشمس والغذاء والهواء فان لم تكن حرارة الطفل مرتفعة فلابد من أنْ يعضى اطول وقت ممكن في الهواء النقى وانما يلاحظ بطبيعة الحال أن لا يخرج من المنزل اذا كان الجو رديناً او في ساعات النهار الحارة وكثيراً ما يغيد تغيير الهواء في سرعة القضاء على هذا

الحالات نفعأ كبيرأ التمريض

امكن فان تغير الهواء يفيده كثيرا

الشعس والشمس بما تحتويه من وخاصة الاطفال الصغار ولا يسمح للطفل بالعودة الى المدرسة قبل مضى ٦ اسابيع من ابتداء المرض

لا غنى عنه .

علاج هذا المرضفان القيء المتكرروفقد الشهيـة اللذين سيصحبـان السعال يؤدينان الى ضعف الطفيل وهنزاليه ولمكافحة ذلك يعطى الطفل اطعمته خفيفة وتجنب السوائل حتى لايتقياها الطفل بسهولة اما الإدوية فلا تعطى الا لغـرض التسكين والتقليل من شـدة نوبات السعال وليس لها فيما عدا ذلك ابة قيمة علاجية . ولابد من اعطاء زيت السمك او مركبات الحديد واذا

الاشعة قوق البنفسجية تزيد من مقلومة الطفل للامراض عامة فلذا لم تكن اشعة الشمس متوفرة فالعلاج بالاشعة فوق البنفسجية لينفع في هذه

الغذاء . وللغذاء اهمية خاصة في الطفل في دور النقامة ادوية مقوية مثل

مكتب دما الشندسي

هادنأ زاخرأ بالحب والعطاء

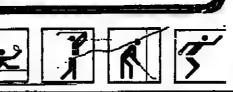
بعلن عن انتهاه حدمات السيد، حمال وتحي عبدالحميد المحاراء مصري الحنسية والذي محمل اقامة رقم ٢٠٢١٧٦٧٤٩٣ صادرة من مكنة المكرمة بقاريخ ١٠/١٠/١٠ هـ أ يرحى تمن لديمه أبة مطالبات لدى المذكور الأتنصال جانف رقم ٢٦٩١١ه (١٠) حلال ثلاثمة أينام من تاريحه ولاخبلاء المسئولية جرى نشره .

د . خالد عبدالفنى يعاين الطرق

المؤدية الى الاستاد

حضم الدكتور خالد عبد الغنى امين سدينة جدة المكلف مباراة الاهلى والاتحاد واحتمم بعد ذلك بلجنية مجموعة جدة لنهائيات كنس العالم للشباب حيث وقف بنفسه على معاينة الطرق المؤدية الى استاد رعاية الشباب بجدة التي ستقام عليها مباريات مجموعة جدة لمشاهدة ما تحتاجه هذه الطرق من سعلته وانارة .





























































































































































الكرة السعودية في بطولية الخليج القادمة والبطولة العربية والبطولة الاستونية ومن المرجع ان يستضيف النصر أحدى البطولات وتنظيمها في الت

اليوم تتحدد بطولة الخليج التاسعة

لكرة اليسد لابطسال الكؤوس



يطولات التطيية

والعرب والاسيوية

تقدم الملال بمحف ثم تعادل النصر واضاف هدف الفوز للصاعد القحطاني

للهلال في الشبوط الثانسي وممسبود الأبطبسال للنمسر

أ ف الفريق الازرق حتى تحقق له ما يريد

الشوط الثاني

● الامير فيصل بن فهد

کتب ـ حسام حمدي : امس ثم الانتقال الرسمي ليطولة الدوري النصر في مهرجان رائع شهده ستاد الملز ويعضور صاحب السمر الملكى الأمع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم الدم الناديان الكبيان النصر والهلال عملاتى الكرة السعودية لرحة كروية غنية حافلة بالقوة والاثارة والكرة الجميلة التي امتعت الجماهير الغفيرة التي حضرت اللقاء والملايين الذين تابعوها ليشاهدوا في النهاية طريقة النصر الفاصة في الاهتغال بدرع الفن والإداء فاستحق الفوز وبالفعل لم يكن الدوري الممثاز الذي احرزوه للمرة الثالثة في غريبا أن نقول للنصر ، يانصر باكبير الفن ده تاريخهم وكان الغوز على الهلال هو البطولة الثانية التي اهداها لاعبو النصر الي

جماهيرهم فكانت الفرحة فرحتان فرحة

التتويج ونيل البطولة وتسلم درعها من أمع

الشباب فيصل بن فهد والفوز ايضا على

الهلال في ختام الموسم الشاق والمضغوط كان

اجمل هدية يهديها لاعبر النصر ال تلك

الجماهير النصراوية وهكذا جمع النصر في

يديه اسس كل خيوط الفرحة لينسج في

النهاية ثوب البطولة الكبرى لموسم

١٤٠٩/١٤٠٨ وليتبوا عرش الكبرة

السعودية عن حدارة واستحقاق عقد تفوق

على الكل لعبا واداء وانتاجا وكرة حديثة

راقية ونجرما اخلصوا للكرة ولناديهم

فأجزلت لهم العطاء ولم يكن هناك اجمل من

ان يحصد النصراويين في النهابة نتاج ذلك

الجهد والنكفاح والاخلاص والتكاتف وبروح

الأسرة الواحدة ضرب النصراويين اروع

الأمثلة عند تسلم الدرع فبعد ان تسلم درع

البطولة صاحب السعو الملكى الأمير

عبدالرحمل بن سعود رئيس النادي من

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

تقدم الصفوف النصراوية فائد الفريق

يوسف خميس والذي لم يلعب مباراة القمة

وكان خلف فأند الفريق أز تلك الماراة

وهدافه الأسطوري ماجد عبدالله الذي

أفسح الطريق لقائد العريق لاستلام الدرع

ويرفعه الى جماهير النصر في كل مكان وهكدا

حقق النصراويون البطولة بروح الاسرة

الواحد واستطاعوا في أخر مبارياتهم أن

يتنسوا أبهم أصحاب الكفة الأعلى والأرجح

وأن يتفوقوا على منامسهم العتيد الهلال

الذى قدم أمام النصراويين عرضا قويا

وأداءا راقبا ويكفى كان صاحب هدف

السعق في المباراة لكن المتصر الذي كان

برتدى ثوب البطولة عز عليه ان بسلبه

الهلال فرحته الكبرى والمزدوجة فعل الفور

أفتتح كنابه التعليمي الكروى والذي كان

أول باب فيه كيف تحول الخسارة الى فوز و في

خلال ١٥ دفيقة مقط من هدف السبق

الهلالي الذي كان قد الحرره المدافع الأيسر

حسين الحبشى في الدنيقة الخامسة كان

النصر يتعادل ويفوز بهدفان رائعمان

وملعوبان بشكل أخاد الأول لسيد الهدافين

وزعيمهم ماجد عبدالله و الدقيقة العشرين

من المبارأة والثاني للصاعد سعيد القحطاني

الذي أبي الا وأن يسجل حضوره مكل قوة

فأحرز هدفا جميلا لا يحرزه الا الكبار مثلدا

الهداف الأول ماجد وليتحول النصر بعدها

المباراة بصفة عامة من اقوى الباريات

التي لعبها الفريقان في السنوات الاخيرة

وقدموا عرضا طيبا سريعا ومثيرا وكافح

فيه كلاهما كفاحا مشرفا فالنصر لم يتأثر

بالهدف ألمبكر الذي دخل مرماد ولم يدب

في قلبه اليأس بل تحول الي ما تادور

هائل وعرف كيف يشدد طعثاته القاتلة

بذلك التفوق النصراوي فضعط بكل قواه في

الشوط الثاني وهاصر النصر فأنصف ملعيه ودافع النصر باستمانه عن فوزه وزاد لاعبوه عن مرماهم بصلابة متناهية فكان دفاع الأبطال وكما شدم النصراويون فنهم الهجومي في الشوط الاول قدموا في الشوط الثانى درسا أخرا أل كيفية التصدي

الفريقين ويعد واحدا من أقوى اللقاءات بين النصر والهلال في السنوات الأخعة تمكن النصر من الفوز على الهلال ١/٢ ليجعل الفرحة مزدوجة في قلوب جماهيره بل وأستطاع أيضا أن يحول الهزيمة الى فوز بعد أن كان مهزوما ١/صفر تسجله هسين الحيشي بعد خمس دقائق فقط من البداية وبالرغم من غياب اثنين من ابرز نجوم النصر واكبرهم يوسف خميس وفهد الهريقي الا ان النصر الكبح اثبت انه قاعدة مليئة بالنجوم فقد كان الوسط النصراوي اسر وفي شوط المباراة الاول بالذات تحس انه لا يغيب عنه احد فقد كان الحمالي كبيرا في ادائه وفي كراته وفي تحركانه وفي تمريراته ولم يكن المسعود اقل منه ايضا وهكذا وبعد عشر دقائق فقط من هدف السبق الهلالي كان الحمالي يوقع على أول كراته الكبيرة جدا ويرسل بالمقاس بينيه قاتلة ماجد فكانت كرته التي لا ترد والتي مرمث من بين قدمي السلومي لتكون هدف التعادل الذى اشعل لاعيى النصر وهز معنويات لاعبي الهلال ولم تمضي اكثر من ١٤ دقيقة الخرى ومن جسراء الضغط النصراوي الذي اتسم بخطورة بالغة الا وكان الصاعد سعيد القحطائي والتي كانت مشاركته مفاجئة من سانتانا وفي مباراة كبيرة كهذه الا ان القحطائي استثمر الفرصة الكبرى وسجل هدف التعزيز النصراوي على طريقة الكبار بعد ٣٥ دفيقة هدف ومن تحت قدمي المداغم الهلالي مرقت قذيفته كالسهم الى الزاوية اليمنى للسلومي وللحقيقة فقد كانت

الأول لكن الهلال يظل هو الهلال فلم يرضى

كيف سارت المباراة

البداية كانت هلالية والمسع أن الفريقان المعاراة

هدف الهلال الوحيد

وعلى القور أستوعب النصراويين البداية الهلالية المزعجة بالنسبة لهم فنظموا صفوفهم سريعا وبدأت تحبركات المسعود والحمالي تنبىء عن تحول جذرى في دفة اللعب وسيه فقد عرف مذان اللاعبان كيف يفتحان اللعب ويحسنان الثمرير والثموين وكانث تمريراتهم مى السبب الرثيسي في خلخلة الدفاعات الهلالية التي أصيبت بشرخ واضبح رغم مصاولات النعيمة الكبايرة وكانت المؤشرات النصرارية محسوسة للغاية فبعد ١٢ دفيقة فقط كرة عكسية من المسعود فقح فيها جبهة الحبشي اليسري الدفاعية في الهلال ولينطلق الحمرأن من خلفه عاكسا كرة رميية للقحطاني الذي بأت وجها لوجه مع السلومي لكنه سدد في حسدة كرة عالية في الزاوية البسرى وبالطبع انقدعا السلومي وخذلت القحطانى الخبرة في نلك الغرصة وبعد ١٦ دقيقة بنقذ السلومي مطقة الحمال المرفوعة من الضربة الحرة على مبرتين قبل ماجد وهكذا كبانت المؤشرات

مدف ماجىد

والبوادر النصراوية تشيرالي أن هدف الثعادل

بعد ۲۰ دقیقة ومن توقیع کروی أخاد للحصالي ضرب به الدفاع الهسلالي ليثلقف الهداف الاسطوري الكرة وينشطر بها يمينا

من كرة حاول الانطلاق بها الثنيان وعرقله من جانب النصر لتكون الضربة الحرة التي ارسلها العراضي محلقة ليقفز لها الحبشي ويحول الكرة ﴿ أعلى الزاوية السعرى لتكين الهدف الأزرق وسطدهول الصبياني ألذي كان

يتمكن من ترجمة هذه السيطرة ليحقق على لهجمات الهلال وابتلاعها فكان فنا دفاعيا الأقل التعادل مع بطل الدورى وهكذا فسأز أغرا وهكذا جمع النصر في يديه كل أساليب النصر وغسر الهلال .

ينهجان لعبا مفتوها لكن النصر اكثر حنرا وينطلق جازع على الجناح الايسر متجاوزا بعد صراع مرير وكفاح مشرف من المطلق ويرسل كرة عكسية يشتتها الدفاع النصراوى ووضح أن الهلال يفتح اللعب على الأجنحة رجبهة سعد مبارك والصبييح والحبشي عني البيسار والعواشي والرقان على الجهة اليمنى ونشاط المسيبيح واضمع منذ البداية ويحاول اختراق المسندوق النصراري بعد ؛ دقائق لكن الدفاع النصراوي كان يقظا لهنده المصاولات المبكسلاة ويجىء الهدف

خروجه خاطئا تماما من مرماه .

لليلا ولحظه انشطاره بسدد في المرمى كرة قاتلة

لنهائيات بطولة كناس العنالم ومارس القادمين والسلومي يتحرك لتمر الكرة من بين اقدام السلومي الى اقمى اليمني ليتعادل النصر

فتعادل ولم يكتفي بالتعادل بل وسمجل وهكذا كان هدف السبق الهلالي سيبا مهاشرا في زيادة حماس لاعبي النصر ليضغطوا على مرمى النمر هي الارجح في ذلك الشوط الى أن الهلال وكان مدف التعادل سببا ودافعا اكبر مال الى النامية الدفاعية البحثه في ليكثفوا من ضيفيلهم مستغلج لحظة الانكماش والتفكك الهلالي وتعددت المحاولات النصراوية فبعد ٢٤ دقيقة يعكس القحطائي كرة رهبية واكتفى بسالتصدى لمعساولات الهسلال حولها النعيمة باعجوبة لضربة ركنية وبعد ٢٧ الهجومية المتكررة واستغل الهلال ذلك دقيقة يهدر الهزاع تعريرة محيسن الامامية التراجع وسيطر سيطرة تامة على مجريبات الشباب والمسئولين عن البطولة . التي كاد ينفرد بها بالمرمى وبعد ٢٠ دليقة اللحم وعامم النصر في تصف ملعبه الا أنه لم وتسدور الاهنداف السرثيسيسة يراوغ ماجد بمعلمة النعيمة وتطول الكرة منه للندوة حول استثمار كأس العالم

كرة اخرى في مواجهة الرمى ليسجل لكنه سند أعل العارشية ومرة أخركانت البوادر تشج الي

على حافة الصندوق ولو استحوذ عليها لسجل

هد افا مؤكدا وبعد ٣٢ دليقة اختراقة الجمعان

الرهبية لنصف المعب الهلالي وتمريرة لماجد

على حافة المستدوق الذي موه وهيأ للقعطاني

ان هدف التعزيز النصراوي قادم. هدف الغوز النصراوي بعدد ٢٥ دقيقة ومن جسراء الضبغط النصراوي واشر ضربة ركنية للنصر يبعد النعيمة الكرة عن مرماه لتتهيىء للقحطاني الذى سدد قذيفة رهبية في اقصى الزاوية اليمنى من تحت اقدام البيشي ويستنفز الهلال قواء بعد هدف التصر الثاني وتضيع ذرصة جازع من ضربة راس جميلة بعد ٢٩ دقيقة وكرة عرضية من المسبيع لم تجد أحد امام مرمى

مرتبييغي الوقت بدل الضائع من الشوط الثوط الثانى

الصبياني والذي التقط فديغة الثيان على

كان من جانب واحد تقريبا فالهلال يهاجم بكل خطوطه وقطن مدربه الى طريقة الحمالي والمسعود في ارسال الكرات للقمطائي ومأجد فروقيو بشدة وبالانقضاض ابطل مدافعو الهلال خطورة الكرات اضافة الى الدفاع الضاغط من نصف ملعب النصر ولجأ كنديتو الى تغير مراكز المهاجمين باستمرار لخلخلة الدفاع النصراوي المتماسك وينقذ الصبياني مرماه من كرات هلالية غاية في الخطورة ١٠ و ۱۳ و ۲۵ ویمنسب للهلال خمس ضربات ركنية في العقائق ١١ و ١٤ و ١٨ و ٢٠ و ٣١ والدفاع النصراوي يستبسل والثنيان عبدات اخرج ضربة رأس ملالية من على خط المرمى وباعجوبة متناهية يخرج الصيباني ضربة رأس جازع اثر اواكسبه من مطقات يوسف الثيان وضربة خلفية مزدوجة لعبها بمهارة جازع في اقصى الزاوية اليمنى وابعدها الصبياني وتسديدة من عبادي الهذلول بجوار القائم الايمن ويلعب الطرير والاحمري الاول بسحب الغريق وتخفيف العبء على الدفاع والثانى للمساندة الدفاعية وإيقاف خطورة الاواكس ويدفع كندينو بسالجابس والتخيفي بديلين لعبيادي والحبشى لكن دون جدوى فالنصريذود عث مرماه ببساله ويعض على فوزه بالنواجذ وهجوم الهلال متسرع مصباب بالصريعة وبالفعل تتسرب الدقائق واخر فرصة كانت لمبارك الذي سدد صاروخا في الزاوية

البطولة والدرع والزعامة والفن ..

البحرين و٢ من الامارات و٢ من اليعنى لينقذها الصبياني ويفوز النصرويؤك سوريا ولاعب واحد من كل من قطر.

الرياضيين 👸 تنظم الرثاسة العامسة لرعباية الشبساب نسدوة الاعسلاميسن الرياضيين خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ يئاير الحاثي بالبرياض وذلتك بمناسبة استضنافة المملكية

الخامسة للشباب في شهري فبراير ويشارك في الندوة معثلون عن الصحافة والاذاعلة والتلفزيبون ووكالة الانباء السعودية ويحاضر فيها عدد من أبرز المختصين في المجال الريساضي من بينهم رئيس الاتحاد الدولى للصحافة الرياضية فىرانك تىليلىور ورئيس الاتحساد الاسيوي للصحافة الرياضية عبدالمحسن الحسيني وعدد من المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية

اعلاميأ وصولا الى اعلام رياضي

قامت لجنة مجموعة جدة لنهائيات

كأس العالم للشباب برئاسة الدكتور

عبدالفتاح ناظر بمعاينة ستاد رعاية

الشباب بجدة والتى ستقام عليه

مباريات مجموعة جدة وذلك للوقوف

على الاصلاحات التي ادخلت على

الملعب ومثها مدخل وخروج حكام

المباريات وغرف الاعلاميين والمنصة

البرئيسية للملعب التي خصصت

للضنيوف ورؤساء الوفود المشاركة في

مجموعة جدة وقد شارك مع اللجنة

مندويون من الادارة الهندسية

بالرئاسة العامة للرعاية الشباب

والجدير بالذكر أن الاصلاحات على

ستاد رعاية الشباب بجدة تتم حاليا

البريساض - ق. ن. أ. - تسلم

الاتحاد العربى لكرة القدم أسماء

ممير في المناسبة الدولية .

ندوة

الإعلاميين

اليوم تتعدد بطولة الخليج التاسعة لكرة اليد لابطال الكؤوس التي تقام حاليا ف دبي حيث يلعب الاهلى امام الشباب الاماراتي بينما

يلعب الاهلى البحريتي امام سيداب

ففي حالة فوز الاهلي على الشباب

العماني .

لجنة مجموعة جدة لكأس

العالم للثباب تعاين ستاد

رعاية الشباب بجدة

الاماراتي بقارق سبعة اهداف ستكون هناك مباراة فاصلة بين اهل جدة وأهلى البحرين والذي تعادلا فالقائهما يوم الخميس ٢٣/٢٣ .

هذا ما قررته اللجنة الفنية للبطولة اما في حالة فوز الاهلى السعودي بعد تعادل اهلى جدة مع اهلى البحرين على الشباب الاماراتي باكثر من سبعة يوم الخميس الماضي . أهداف سيحقق البطولة اما اذا فاز غدا مباراة اعتزال

بقام غدا الاحد باستاد القاهرة مهرجان اعتزال لاعب نادى الزمالك والمنتخب المصرى فاروق جعار . ويتضمن مهرجان الاعتزال مباراة في كرة القدم بين المنتخب المصري ومنتخب الكويت المطعم ببعض نجوم العرب وقد وجهت الدعوة الى لاعب الارجنتين (كمبس) للمشاركة في

> لاعب فرنسا السابق ميشيل بلاتيني فلم يتلق فاروق جعفر ردا عليها حتى ومن المقرر أن يلعب فاروق جعفر في صفوف المنتخب المصرى لمدة خمس

عشرة دقيقة ليترك بعدها الملعب معلنا

أعتزاله رسميا .

مهرجيان الاعتبزال وافياد كميس

بالموافقة . أما الدعوة التي وجهت الى



بأقل من سبعة اهداف او خسر او

تعادل فان البطولة ستكون من نصيب

أهلى البحرين لا سمح الله .

● فاروق جعفر وكان فاروق جعفر ٢٦ سنة قلد توقف عن اللعب مع ناديه الزمالك عام ١٩٨٥ بعد ان توقف عن النعب للمنتخب القومي المصرى في عام ١٩٨٢ اثر اصابة شديدة لحقت به ٠ وانضم هذا اللاعب للفريق الاول للزمالك وعمره ١٧ سنة وذلك عام ١٩٦٩ ثم انضم للمنتخب القومى المصرى في العام التالي مباشرة ليكون اصغر لاعب من المنتخب في ذلك

مع المنتخب المصرى وسبق له اللعب محترفا ف الولامات المتحدة الامريكية لكته لم يستمر هناك سوى شهود بسيطة عاد بعدها الى القاهرة مدة اخبري . وقيد حصيل عبلي درجية الماجستير ف كرة القدم ويستعد الان للحصول على الدكتوراه ويعمل حاليا مدربا بقطاع الناشئين بنادى

ولعب جعفر ١٠٤ مباريات دولية

٥٥ ١٦ صايو لقاء المنتخبين العربيين٥٥

● د . عبدالفتاح ناظر

ويتم وضع اللمسات الاخبرة عليها

على قدم وساق للانتهاء منها مبكرا قبل

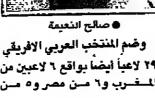
حلول الموعد التي ستبدأ في الشهر

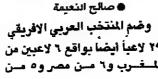
اللاعبين العرب في منتخبي اسيا وافريقيا اللذين سيلعبان بالترافه مباراه استعراضية في ٢٦ مليـو المقبل في القاهرة ، وتشكل المنتضب المعربي الاسبوى من 29 لاعبا بـواقع ٨

لاعبين من السعودية وه من

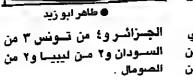
العبراق و؛ من الكبويت و٢ من

وعمان واليمن الشمالية واليمن





24 لاعياً أيضاً بواقع 3 لاعيين من المنفسرب و٦ مسن مصروه مسن





الاستاذ طارق كيال مدير ادارة الاتصالات بمنطقة جدة اجتمع بلجنة مجموعة جدة لنهائيات كأس العالم للشباب وذلك للرقوف على احتياجات ستاد رعاية الشباب بجدة من خطوط هاتفية دولية وتلكسية وتلفاكس لخدمة الضيبوف والاعطامييين المذيبن سيحضرون مرافقين لمجموعة جدة في تهاثيات كأس العالم للشباب والعمل على توفير كل وسمائل الاتصالات اللازمة للاعلاميين الذين سيقومون بالتغطية الدولية للمباريات التي ستقام على استاد رعاية الشباب

تفنن معاجموه في اضاعة الفرص السهلة



الهجومي عن ذي قبل وهاجم الاتفاقيون

مستغلين سوء تمرير المجموعة الاتحادية

فانصف الملعب ونظموا هجمأت مرتدة من

العمق لم يكتب لها النجاح وذلك ليقظة

الثنائي احمد جميل وهاني كتوري وأو

هاجم الاتفاقيون عن طريق الاطراف لكان

وأمام عجز الهجوم الاتحادى وسوء

تركيزه وأمام عدم قدرة الهجوم الاتغاقى

الثوط الثأتى

وزيادة فاعلية الهجوم الاتحادى .

عليهم بالنقع والفائدة .

الربيع وهي:

وهنا لابد لنا من استعراض بعض

الانشطة التي سوف تنفذ خلال عطلة

١ _ النشاط الرياضي : سوف يقوم

المكتب باستقبال عدة دورات رياضية

ببيت الشباب بجدة وجدير بالذكر ان

العديد من منتخبات المملكة تقيم

معسكراتها ببيت الشباب خلال عطلة

الربيع حيث يقيم منتخب الملكة لكرة

اليد معسكرا داخليا لدة ثمانية ايام

والعدد خمسون لاعبا وكما يستضيف

البيت خلال هذه الفترة المنتخب

الدانمركي لكرة اليد وعددهم عشرون

لاعيا . وكذلك منتخب المملكة لكرة الماء

يقيم معسكرا داخليا لعشرين لاعبا

ومنتخب الملكة للغطس معسكرا

لخمسة عشر لاعبا . بالاضافة الى

بعض الاندية الرياضية السعودية

التى تعسكر لمدة اسبوع وهي نادي

المسيف لكرة القدم ونادي الوديعة

لكرة القدم + لعبة الدراجات والاتحاد

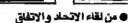
العربى السادس للجمساز معسكرا

واخليا لدة خمسة عشر يوما لعدد

اما الانشطة الرياضية الاخرى

تمانية فرق

مناك كلام أخر .



کتب ءعبید کعدور

تفنن مهاجمو فريق الاتحاد الكروى في اضاعة الفرص السهلة داخل منطقة مرمى الاتفاق وذلك في اللقاء الدوري الممتاز واكتفوا بهدف فقط خطفه اللاعب صلاح المولد في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني اثر تمريرة جانبية جميلة من السويد اخطا حارس الاتفاق المقهوى في تقدير خروجه من مرماه ليعالجها المولد سريعة محققا هدف الاتحاد وهدف المباراة الوحيد .

وطوال شوطي المباراة وبالتحديد في الشوط الاول تهيات العديد من الفرص السهلة للاتحاد داخل منطقة مرمى الاتفاق ولكن سوء تركيز من جهة والانانية من جهة اخرى اضاعت على الاتحاديين تحقيق فوز كبير على الاتفاق الذي ظهر بصورة عجيبة مغايرة لصورته كغريق قوى نال كأس الاندية العربية .. حيث ظهر الفريق الاتفاقي في حالة استسلام شبه تامة خاصة في الجزء الثاني من الشوط الاول .

> واعتقد جازما لو ان الجموعة الاتصادية وفقت في استثمار الفرص المتاحة داخل منطقة الاهداف .. الا أن مجوم الاتحاد عز عليه ان يخدش شباك الاتضاق واكتغى بهدف الموك الموحيد والذى كان المحصلة النهائية لهذا اللقاء الكروى بين الاتحاد والاتفاق.

للغريفان

لعب بتشكيل مكون من أدم محمد ... الأول بتعادل الفريتين السلبي كحارس مرمى وق الدفاع عبدااته جابر واحمد جميل وهاني كتورى وسراج فريج وفي الوسط عادل الثقفي وعبدانه فوأل ورساض عفرق واسمناعتيل حكمي وف الهجوم الثنائي محمد سويد وصلاح

> وق الشوط الثاني اجبري المدرب سكوتشيك تغييرا وحيدا اذلعب بجبرتي على جيرتي بدلا من رياض عمرو .

و الاتناق :

لعب بتشكيل مكون من فؤاد المقهوى ف حراسة المرمى ولعب في الدفاع الرباعي الدولي سلمان النمشان ومحمد المغلوث وحصد الدغيم وعبدات ممالح .. وفي التوسط زكى الصناليج وسمينز هلال وعبدالحليم عمر وق الهجنوم حمد النبيخى وجمال البرويشند ومعمند

وق الشوط الثاني اجرى المدرب الوطنى القدير خليل الزياني تغييرين في صفوف فريقه حيث لعب بصالح خليفة ومحمد ابو حيدر بدلا من جمال الرويشد وعبدالحليم عمر .

المباراة

ظهرت المباراة في مجملها العام بمستوى متوسط وتحسن المستوى في النصف الثاني من الشوط الثاني وغلب التكافؤ على عطاء الفريقين بدخول مهندس الوسط الاتفاقى صالح خليفة والجنباح المشباغب والمتحسرك محمد ابوحيدر وذلك بعد ان كان الاتحاد هو المسيطر على زمام الأمور في معظم اجزاء الشوط الأول وأجزاء من الشوط الثاني .

الشوط الأول :

جاه اتحادیا فی مجمله العنام حیث فرض الاتحاديون سيطرتهم على جو اللعب ف خلل مقاومة المجموعة الاتفاقية ف صفوفها الخلفية وكان للاسلوب الدفاعي الإتحادي رجل لرجل اثره في القضاء على تحركات صفوف الاتفاق الامامية وتحمل دفاع الاتفاق بقيادة النعشان عبء الهجمات الاتحادية المتواصلة فمنذ بداية الشوطهاجم الاتحاد بغية احراز فوز مبكر ووصل الاتحاديون مرات كثيرة داخل منطقة مرمى الاتفاق ولكنهم عجزوا لسوء تركيزهم عن استثمار الفرص المتاحة لهم فأضاع اللوك والسويد والفوال والحكمي فرصا مضمونة خلال التلث ساعة الأولى من الشـوط . وعقب ذلك نصب دفـاع الاتفاق مصيدة التسال لهاجمي الاتحاد , غمة في الحد من هجماتهم السريعة ونجح الإتفاقيون في ذلك حيث وقع الهجوم

الاتحادي كثيرا في المصيدة الاتفاقية . وق جانب اخر وعقب النصف ساعة الاولى من الشوط تحسن عطاء الاتفاق

عطاء الفريقين وكان الاتحاد هو الاكثر هجرما من الاتفاق ، وعقب سلسلة من الفرص المهدرة من الفريقين وخاصة من الجانب الاتحادي . وبالتحديد في الدقيقية ٢٦ جاء الفسرج الاتحادى وتمكن اللاعب المشاغب صلاح المولد من خطف كرة عرضية لعبها زميله السويد وأخطأ المقهوى في تقدير خروجه من مرماه فعالجها المولد برأسه سريعة استقرت في مرمى الاتفاق معلنة عن هدف

الزيائي تغييرا في صفوفه اذ اشرك فنان الوسظ صالح خليفه بدلا من جمال درويش رغبــة ف تـدعيم خط الــوسط والاستفادة من قدرات الخليفة في تمرين الكرات لزملائه المهاجمين خلف الدفاع الاتحادي الذي مال للتقدم خلف هجومه وباشراك الخليفه تحسنت العاب الفريق الاتفاقى عن ذي قبل وظهرت الالعاب الاتفاقية الهجرمية اكثر تنظيما واستطاع الخليقه ورغم الرقابة المقروضه عليه من الثقفى واحيانا الفوال ان يمون زملاءه يبعض الكرات الخطره ولولا يقظة الدفاع الاتمادى بقيادة احمد جميل وخروج الحارس الاتحادي ادم محمد الجيد من مرماه ومتابعته لكرات الاتفاق الطويلة خلف الدفاح الاتحادي ولولا فدائية الظهر عبدانه جابر لاستطاع الاتفاق ان يحقق

وعقب ذلك بدقيقتين اجسرى المدرب

ق اختراق النطقة الاتحادية انتهى الشوط التعادل على أقل تقدير . ومجمل القول كانت الربع ساعة الإغيرة في أجمل ما في هذا الشوط حيث اجرى الاتحاد تغييرا منذ بدايته حيث شهدت عطاء متكافئا في الفريقين وانتهى لعب الجناح جبرتي على جبرتي بدلا من

في نهاية المطاف بفوز الاتصاد بهدف رياض عمرو رغبة من الدرب سكوتشك في الوحيد الذي سجله صلاح المواد تدعيم منطقة الهجوم الاتحادى اليعنى وبهذا الغوز ظل الاتحاد في المركز وظهر الجزء الاول من هـذا الشوط السادس وتراجع الاتفاق للمركز الخامس ليحتل الاهلى المركز الرابع. بمستوى هابط اذ غلب سوء التركيز على



حسبام ابود اود

تمكن الاهلى من الفوز على النهضة يف في اللفاء الـذي اقيم بينهما عصر يوم امس الاول بملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة وأحرز هدف القور اللاعب حسام ابو داود ق

الدقيقة (٢١) من الشوط الثاني .

لاحتىلال المركيز السرابيع في السلم النهائي لترتيب الفرق المتازة .

المباراة

حكم المباراة حسين الحساوى ـ سعد ربيعة ـسعد المطوع . الرشود - خالد منسى ومن النهضة

شبيب طرجم حماجد الهملان .

ما لبث الفريق النهضاوي من غزو

مرمى الاهلى بالعديند من الطلعات

خلال الشوط الاول ولم تثمر أي من

هجمات النهضة عن شيء وقد شارك

الاهلاويون في الهجمات منذ منتصف

الشوط الاول ليتحقق لهم بعض

اما الشوط الثاني فقد فرض لاعبو

الاهلى سيطرتهم عليه وتعكنوا من

محاصرة فريق النهضة في ملعب

وتحقيق فرصة من مجموعة الفرص

التى تهيأت لهم فبعد ضربة حرة خارج

منطقة الجزاء نفذها بندر الجار اته

وقام باستقبالها حسام امام المرمى

ليودعها برأسه بهدف لفريقه وبعد

هذا الهدف كان باستطاعة الاهلى

اضافة اهداف اخرى لوركز اللاعبون

ف تصويباتهم ناحية المرمى الا أنهم

بيدو انهم قد اكتفوا بالنتيجة التي

اهلتهم لكسب نقطتي المباراة .

الفرص التي لم تستثمر جيدا .

انذرمن الاهلى عامرمانع -عبداته

نظزا لشاركة منتخب الملكة لكرة

السلة في البطولة الاسبوية للشباب

والتي ستقام في الفلبين خلال شهر

جمادي الثانية ١٤٠٩هـ وكذلك

مشاركة ثادي احد في البطولة العاشرة

للاندية ابطال دول مجلس التعاون

الخليجي لكرة السلة خلال شهر رجب

ونظرا لتأجيل بعض مباريات

الدوري العام المتاز والشباب لكرة

السلة فقد تقرر تحديد المواعيد الاتية

للمباريات المعدلة والمؤجلة اما باقى

المباريات فستقام وفق جدول المباريات

الصادر من الاتحاد السعودي لكرة

١ _ الخميس ١٩/٦/١٩ الوحدة

مع الفتح .. المتاز .. على صالة مدينة

الملك عبدالعزيز بمكة في الساعة ٤

السلة .. وذك على النحو التالي ..

مثل الاهلى : المترو _ بندر سرور _ عبدانه سليمان ـ منصور حسين ـ فراج الشهري حفالد منسي عبداته الرشود _ بندر الجار الله _ عامر مانع _ حسام ابو داود _ خالد مسعد _ ولعب طلال صبحى وقيصل

الدنيني _ ناصر بلية اليامي _ ماجد الهملان _ احمد النباط . البحرين تستضيف تصفيات

كأس العالم لكرة اليد بصفيات مجموعة غرب اسيانكاس

العربية السعودية . وقد اعتمد مجلس ادارة اتحاد

قد طلب أيضاً استضافة هذه



عتيق بدلا من بندر الجار الله وفراج

مثل النهضة : خالدين ـ نـامر

المنصور _ ابراهيم الغدير _ ويوسف

الغدير _ فؤاد سليم _ عبدالعزيـز

المينى ـ شبيب طرجم ـ عيسى

الشهري .

برنامج حافل للصيف الشباب بالفربية

يستعد بعون الله المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية للاشراف على عدة تشاطات وبرامج خلال فترة اجازة الربيع والتي تبدأ من يوم الخميس ١٢ جمادي الاخرة حتى يهم الجمعة ٢٧ جمادي الثاني ومنها النشاط الرياضي والنشاط الثقافي والاجتماعي والتي تنفذ من خلال المكتب البرئيسي لرعاية الشباب بالغربية ومدينة الملك فهد الساحلية وبيت الشباب والصالات المغلقة وصالات المكتب. والتي تساهم مساهمة فعالة في شغل اوقات الفراغ لدى الطلبة المقيمين داخل جدة والقادمين والزائرين من المناطق الاخرى خلال فترة الاجازة بما يعود

● سعيد جمعان

(١) تدريبات كرة القدم من الساعة



الالعابيوم ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ملاعب الاسكواش يوم ٢٠ صالة البولينج من ١٩ يناير حتى ٢

والتي تنفذ من خلال مدينة اللك فهد الساحلية وتم تنسيق واعداد برامجها من قبل المختصين وفقا لأوقات محدده تمارس من خالالها اللعبة وهي

الرابعة عصراحتى الغرب بالملاعب الفتوحة يوم ۲۰، ۲۱، ۲۲ (٢) كرة السلة من الساعة الرابعة

(٢) الجرى خلال العوائق ومباريات (۱۱) مسابقة تنس الطاولة لحديثي لحديثي السن من الساعة الثانية السن الخميس ٢٦ يناير من المغرب ظهرا حتى الرابعة عصرا على صالة حتى العشاء على صالة الإلعاب. (۱۲) مسابقة كرة الريشة لمديثي (٤) تدرييات اسكواش لحديثي السن السن يـوم الخميس ٢ فبرايـر من من الساعة ٢ عصرا حتى ٥ المغرب على المغرب تي العشاء على صالة الالعاب (۱۲) رحلات بالقوارب يوم ۱۹ و۲۲ (٥) برنامج البولينج لحديثي السن و٢٦ و ٢٠ ينايرو٢ فبراير من الساعة من الساعة ٢ ظهرا حتى المغرب على

> (٦) دروس السباحة لحديثي السن من الساعة ١٢ ظهرا حتى ٢ ظهرا على حمام السباحة من ١٩ يناير

(V) مسابقات شطرنج من 2 عصرا حتى المغرب في مبنى النادي يوم ٢٤ ،

(٨) مسابقات شطرنج من ٤ عصرا حتى المغرب في مبنى النادي يوم ٣٠ ،

(٩) المهرجان المائي لحديثي السن يوم الاربعاء ٢٥ يناير من الساعة ٤ عصرا حتي المغرب على حمام السباحة (١٠) مسابقة الخماسي لحديثي السن الاربعاء ١ فبراير من الساعة ٤ عصرا



حتى المغرب بمدينة الملك فهد

بدأت بجس نبض من كلا الفريقين

٤٠٣٠ عصرا حتى ٦ المغرب في البحيرة

وسيكون هناك مدربون ومختصون

٢ _ النشاط الثقاني : سوف يقام

زيارات لبعض المصانع والهيئات

الحكومية وفقا لزمن معين من قبل

المختصين ببيت الشباب بعد أن يتم

التنسيق مع الجهات المعنية وكما

سيقام حفل مسرحي وفني خلال فترة

وكذلك بالنسبة للمكتب فقد ثم

التنسيق مع الجهات المعنية لاقامة

معرض عن المخدرات لتوعية الشباب

السعودي ورواد المعرض بمضار

المخدرات وماتسبيه من مشاكل

صحية واجتماعية واقتصادية وحثهم

على ارشاد الجهات المختصة لكل من

يقوم بترويجها او تعاطيها من قبل

القائمين على المعرض من المتخصصين

وسوف يكون موعد اقامة المعرض من

يوم السبت ١٤ جمادي الاخرة حتى

يسوم السبت ٢١ جمادى الاخسرة

١٤٠٩ هـ الموافق ٢١ يناير حتى ٢٨

وسوف يقوم المكتب باستضافة

فرقة مسرح شباب الشرقية لاقامة

عرض مسرحي (لسرحية الممور) على

مسرح مديئة الملك فهد الساحلية خلال

الإسبوع الثاني من اجازة خلال

كما ستقام مسايقة المعلومات

وامسية موسيقية سيتم تحديد

الفترة من ٦/٢١ الي ٦/٢٧

موعدها فيما بعد

يناير ۱۹۸۹م .

لجازة الربيع .

للأشراف على هذه البرامج .

ويعوجب هذا ألفوز تقدم الاهلي

المثافة عق.ن. (. - طلب الإتحاد إليصريني لكرة اليد استضافة

العالم للشياب لكرة البد والتي ستقام في الثاني من شهــ مارس الغام القائي وتضنم هذه المجموعة منتخبات

البحرين والكويت وقطر والملكة

وكان الاتحاد القطري لكرة اليد

• لقطة يد المجموعة من الاتحاد الأسيوي



البرنامج الجديد

معودى لكرة السلة مكة الكرمة / سيد بحر ٢ ـ الخميس ٢٦/٦/ ١٤٠٩ احد مع

> المنورة في الساعة ٤ عصرا ٢ _ الاحد ٢٩ / ٦/ ١٤٠٩ الهلال مع احد .. المتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٢٠،٢٠مساء

> الوحدة .. المتاز .. على صالة المدينة

مبساريسات يسوم الاثنسين 15-9/3/7-إلرياض مع الاتحاد .. المتاز ..

على صالة الدرعية في الساعة ٦,٣٠

ه _ الفتح مع الانصار .. المتاز .. على صالة الاجساء في الساعة ٦٠٣٠

٦ _ الإهلى مع النصر .. المعتاز .. على صالة رعاية الشياب يجدة في الساعة ٦,٢٠ مساء

٧ ـ الوحدة مع الترجى .. المتاز .. عنى صالة مدينة الملك عبدالعزيز بمكة

في الساعة ٧٠٣٠ مساءً ٨ ـ الاتفاق مع القادسية .. اولى .. على صالة الدمام في الساعة ٧,٢٠ ٩ - الخليج مع هجر .. اولى .. على صالة الراكة في الساعة ٧,٢٠ مساء

15-9/4/1 ١٠ ـ الاتحاد مع احد .. شياب .. على أ صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ١١_ الفتح مع احد .. ممتاز .. على

مباريات يسوم الشلائساء

صالة الاحساء في الساعة ٧٠٢٠ مساة ۱۲ _ السبت ۱۲ /۷/ ۱۶۰۹ الترجي مع احد .. المتاز .. على صالة الدمام في الساعة ٧,٣٠ مساء ١٢ ـ الاثنين ١٤٠٩/٧/١٤ الخليج

مع أحد .. شباب .. على صالة الدمام في الساعة ٦٠٢٠ مساء

بعد أن تقاسم الفريقان المستوى والنتيجة

القصيم : خالد التويجري ف تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الخميس وسطحماس جماهيرى منقطع النظير ووسط هتافات مدوية لعشرين الف من جماهير الكرة ووسطنظام بديم ساهم من اجله الجميع حول استاد مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعريز الرياضية ببريدة الى عرس من البهجة والتفاؤل حيث كان اللقاء الكروى الكبير بين عملاقي الكرة في القصيم ويحضور الاستاذ عبدالرحمن الدهام والاستاذ منصور الخضيري وعديد من الشخصيات الهامية ومسؤولي الكرة كان اللقاء المرتقب في الاسبوع قبل الاخبر من دوري الدرجة الأولى. عندما هبط الفريقان تعالت هنافات جمساهير التعساون ونسورت الملعب بالاصفر وهبط فريق الرائد وتعالت جماهير الرائد ونورت الملعب بالأحمر وقد هبط الفريقان الى ارض الملعب بصف واحد يتقدمهم طاقم التحكيم واستقبلهما الجساهير بالهشاف والتصفيق للفريقين وكان مستسوى المباراة جيدا من الفريقين ووضحت

الندية والاثارة اغلب فترات المباراة .

الشوط الأول : الدقائق الأولى

جس نبض بين الفريقين وبعد مرور

الربع الساعة الأولى من عصر هذا

الشوط نظم الرائد صفوفه بهجماته

تعلن ا**لسَعوديَّة**

للشركات والموسسات المتخصصة

عن رغبتنا في طرح عملية

خفطيف كمفاتب والمافق التابعة لهابمطا للللصخا لألدولي بالرايق

في مناهنسة عدامة دقع ٢٨١٣٩/

خون يرف الإنشارك في هذه احتاضية المصولية والمشروط والمؤاصفات من إداع المناهق ترامات بحديثة السعودية جدة أومن مكرّ مربعة لم الشؤون بولمنت بلغنظة بُريطي بهوائن بينهم وي تقاطع تشايخيار

لقادميلغ (٣٠٠٠) كلانة آلان رايل وكافرير برايشكريم أنسطا و أشاديم أسبت ٢٠ ١٦ / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / المولق ١٩٨٨// ١٩٨٨ من وستثنغ العطاء ات يوم المشهد ٢٢ / ١٦ / ٩٠٤ ألان ١٩٨٩// ١٩٨٧

مؤستعبالخالق سعيدكرسة للمقاولات بجرة

عن تغيب مكغوليطِ الآمّية أسما وُهِمًا :

١ محمد على بورون - تركي الجنسية

غياث لدين يوسف ضياء أوسال - وكى الجنسية

والمؤسسة تحذرمن التعامل معهما أوالشتر عليهما ومن يعرف عهما شيأ الإبتهال بجهاست

الاختباص أوبتليفون ٦٨٢٠٩٢ جكدة.

جكوار سفكررقكم ٦٠٠٤٦٩

جكواز سفكرروتكم ١٨٤٧٣٣

واستبساله .

عن طريق الاجنحة الناصع والثنيان والغزو الراسي عن طريق عبدالرحمن

البراجتي مستغلا عنامل الهنواء

لصالحه في هذا الشوطوق الدقيقة ١٩

من عمر الشوط الأول كاد عبد الرحمن

الراجح ان يسجل هدفا عندما خرج

حارس التعاون العشرى بتوقيت غير

سليم ليرسلها الراجح كرة ساقطة

يخرجها الشهراني من حلق المرمى

كذلك اهدر موسى الصقير فرصة

ذهبية على التعاون مال البرائد الى

الهدوء في هذا الشوط وتكثيف منطقة

المناورة واعتمد على الهجمات المضادة

بينمالعب التعارن بهذا الشوطبطريقة

٢/٢/٤ مع تقدم الظهير في حالة

الهجمة وتأخر الأجنحة فرحالة الدفاع

مع تأخر عبدالله الهندى لمساندة

الوسط عموما ظهر فريق الرائد هذا

الشوط افضل من زميله فريق التعاون

الذى وضح ارتباك لاعبيه حيث

استبسل وسطودفاع الرائد ف الذود

عن مرماهم ولعل من الجدير بالذكر ان

القريجة حارس مرمى الرائد احد

 الشوط الثاني : لم يستطع لاعبو التعاون ان يجروا فريق الرائد بعيدا عن منطقتهم لفتح الثغرات بل استمر اللعب فر محاولة الافتراق من النصف وبعض المحاولات عن طريق الجناهين

فى الوقت الذي كان دفاع الرائد في عوامل التعادل لهدوئه وثقته بنفسه افضل حالته حيث شكل مع خط الوسط المنسجم معه اداء هادنا لم يؤثر عليه توالى الهجمات وفي الوقت نفسه لعبت الكرات المرتدة لفريق الرائد دورا كبيارا في ارباك دفاع التعاون واهتزاز الثقة في الفريق ككل وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق بدأ الرائد في تبادل الهجمات مع التعاون saudia 📝 iyagawl وان مال هذا الشوط لصالح فريق

• عن المياراة ..

السلبي بينهما .

• حضر الباراة جمهور لايقل عن ٢٠ ألف شجعوا الفريقين بحرارة . ● صمت جمهور التعاون اغلب

التعاون وقد انتهى اللقاء بالتعادل

 بذلك برتفع رصيد فريق الرائد الى ثلاث وعشرين نقطة ويكفى السرائد نقطة واحدة في مباراته القادمة امام الجبلين كفيلة بصعوده الى اندية الدرجة المتازة .

● حضر الباراة أيضا سعادة مدير المكتب الرئيبي إرصابية الشبياب بالقصيم الاستناذ محمد بن عبدالرحمن العصار وعديد من الشخصيات الرياضية . ● قام بالتعليق في الإذاعة المحلية

الزملاء ونقلها للتليفزيون المخرج أيراهيم الريدى . مهاجم التعاون احمد الشايع اصيب مرتين خلال فعاليات الشوط

الأول وخرج في نهاية هذا الشسوط سلامات للكابتن احمد . ● طاقم التحكيم كان ميوفقا اغلب فتراتها وكان نجم المباراة الأول وقد قاد المباراة طاقم تحكيم مكون من محمد فوده حكم ساحة ساعده رجال خطوط سامي ابوعتق وابراهيم جمعه

وكان اكثر من رائع .

الشباب بالاحسناء مؤخرا جداول نهائيات يطولة المنطقة لالعاب : كرة الطائرة _ السلخ _ اليد _ تنس الطاولة .. والتي سوف تبدأ اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٨ من شهر جمادی الثانی من عام ۱٤٠٩هـ وتختتم في اليوم السابع من شهر رجب القادم وتقام جميع مباريات التصفيات على السلاعب الخارجية والمباريات الختامية عبلي الصالبة

أصدر المكتب الرئيسي لرعاية

تتب : صالح الدويسان

راقب المباراة فنيا الاستاذ

اغلب لاعبى الفريقين كانوا نجوما

من الرائد خط دفاعه وحارس مرماه

القريحه والمغنم والمبارك بينما برزمن

التسعساون سليمسان الصسائحسي

والشهراني والزمام واحمد الشايع

عبد الرحمن الدهام ،

والرشودي والهندي .

النجوم × الروضة شياب، - 12-9/7/77 - 31a-

 الاثنين ۲۰/۲/۳۰مـ الطرف × الفتح ،شياب، ● الإثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ الطرف × الفتح ، باشتين،

● الجمعة ١٤٠٩/٦/٢٠هـ

• اشرك مدرب التعاون البسرجس

والعريقي بدلا من الشايع والسدبين

بينما استنفد الرائد تغييره بدخول

ناصر الفهيد وفهد الثويني بدلا من

سيطر التعاون تماما خلال فترات

الشوط الثاني واضاع لاعبوه فرصا

الناصر والثيان .

🐿 السبت ۲۸/۱/۲۸ 🐿 الطرف× الفتح ،ناشئين

كرة اليد

بذلك صعد الرائد وبنسية ٨٥٪.

● شكيرا ليلاستاذ العمتار وكيل

المستولين بمكتب رعاية الشباب على

• الهواء في الشوط الأول كان لصالح

فريق الرائد وضربة البداية كانت

مابذلود من جهد .

لمبالح التعاون .

القارة × العيون «ناشئين» ● الحميس ٢/٧/٣هـ

الروضة × هجر ،ثانية، يعثلها فيدورة الصعود ● الجمعة ٤/٧/٤ مـ القارة × العيون ،شباب،

والطعيمي والدبيي. • ظهر الفريقان بروح رياضية عالية

• التعاون

حيث تبادلا التحية بعد نهاية المباراة.

عبدالله العريفي نجم التعاون

الغائب شارك زملاءه لأول مرة هذا

الموسم وذلك في أخر شوط المباراة

ف الدقيقة ٥٥ من عصر الشوط

الثاني كاد الراجح ان يسجلا هدفا

لبولا خبروج الحبارس في البوقت

كان الطقس شديد البرودة أتعي

اشهر حكم المباراة أربعة كروت

صفراء من نصيب النودلى والميارك

الصواب × الشروق دناشتين،

الأربعاء ٢/٧/٢ ٤٠٩/هـ

الصواب × الشروق «ثانية». ● السبت ٥/٧/٥ - ١٤٠٩

الطرف× الصواب ،شياب،

• الإحد ٢/٧/٦ عاد-

الفتح × الشروق ،ناشئين،

● الاثنين ٧/٧/١٤٠٩.

الصواب» الفتح مشباب،

واعتدار

بشرق صفحة الراى الرياضي يوج الألص

الماضى موضوع لأحد القراء تتحت عنوان

حول لاعبى الهلال المشاركين في بطولة

مجلس التعاون حيث ذكر انه لايوجد من

الذين اشتركوا في احراز البطولة سوى اسم

واحد هو محمد التعباط الذي يزعم نادي

الهلال انه شبيل حتى الآن ونحز نعرف

چيدا ان جميع الذين مثلوا ندى الهلال ن

يطونة مجلس القعاون للفاشكين من ناشىء

الهلال فعلاومن ينطيق عليهم شروط السن

للمِشْتُرِكَةُ فِي هَذْتُ الْبِطُولَةُ لِأَنْ طُهُلالُ نَكُ يَ

كبير وعريق ومعروف ممسكه بالشروط

اللطلوية في المشاركات الخارجية وقد سهي

على مشرف للصفحة هذه الرسالة فمعذرة

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة للعموم ان احمد بن يحيى بن احمد

ربوعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام

لكامل البلاد الزراعية المشتملة على بترين

ارتوازية وفيلا دورين بالمسلح وبركه ماء

وزراعة متنوعه من خضروات وليعون

وغيره المشتملة على مساكن سغلية بمنافعها

الشرعية الكائنة بالحسينيه بربع صافى

شرقا . بلاد الشريف هزاع بن منصور وحد

شمالا : بلاد الشريف هـرّام بن منصور

وحمد بن سرور ال زيد المذكور في الحد

الشرقي وتمام الحد الشرقي وتمام الحد

يمينا . السكة الترابية النافذة وبها مدخل

البلاد الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود

اسماعيل مصلح البور منصور عبدالله

غربا : بلاد اسامه عبد محضر

بلاد جميل يحيى ربوعي

بن سرور ال زيد

للهلال على الخطا غير القصود 🖰

هذا القارق من الهلال والنصر و

الفريقين .



● كرة السلة

كرة الطائرة الأربعاء ۱۸ / ۱۸ / ۱۶۰۹ هـ النجوم × الطرف «شباب،

الطرف×الروضة ،شبلب، الإثنين ٢٣/٦/١٢هـ

القارة × الفتح ،ناشئين. • الاربعاء ١٤٠٩/٦/٢٥هـ القارة × الطرف مناشش، ● الجمعة ١٤٠٩/٦/٢٧هـ النجوم × الروضة ،ثانية ، لتحديد بطل المنطقة التى سوف بمثلها فدورة الصعود

لتحديد بطل المنطقة الذى سوف

تنس الطاولة

-812-9/7/79 DE الصواب × الفتح . ناشئين. الاثنين ۳۰/٦/۳۰ هـ الفتح × الطرف ،شبكي، ● الثلاثاء ١/٧/١هـ١٤٠٩ •

● الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ

اعلانات فردية

اعلان فقد لوحة

اعلانات فردية

تعلن شركة إسراهيم الجفائي واخوانه عن فقد لوحة أمامية للسيارة فان متسوبيشي موديل ١٩٨٨ ، بيضاء اللون ، رقم اللوحة ١٥١٨٨٤٤ خصوصي السعودية . ورقم الهيكل ٢٤٥٠٠

يرجى ممن يجدها أن يسلمها لادارة مرور جدة وله الشكر .

محمدصالح عبدالله المناسي

يعلن عن انقطاع مكنوله. محمد شفيق محمد لطيف

النبأكستاني الجنسية منذشهر وللنشورة صوريته بالاعلاد ويحمل

جوازسنس وتم ١٦٦٦١٨٦ يرجى عدم الغامل محباسم ومديد فعنه فيأرجاء الانتشال ت: ١٩٧٧٠٧ جدة . ولاخسلاء المستولية جرى النشر.

تعلن / مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر بالدمام عن سفر مكفولها السيد / جوزيف قارقتيرا ـ فلبيني الجنسية ويحمل جوازً سفر رقم ٥٤ ٢٦١؛ صادر من السفارة الفلبينية بالرياض وذلك بتاشيرة خرُوج تهائي فمن له مطالبة على المنكور يرجى التقدم بها خلال اسبوع من هذا الاعلان هاتف رقم ٢٦١١١١ ولاخلاء المستولية تم النشر.

• يعلن محمد عثمان حسن صحومالي

الجنسيسة عن فقد دفتسر اقنامتسه رقم

٢٠١٦٥٤٦٦٥٣ الصلارة من حدة بتاريخ

١٤٠٨/٦/١١ هـ فعلى من يجدها يسلمها

الى جوازات جدة . الادارة/١٠٩٩

مفقودات

• يعلن حسن يحيى احمد الشيزري عن فلا يطاقة عمل رقم ١٩١٤ه في ٧١/١/م٠٤٠٨ صادرة من مكتب العمل والعمال بجدة فمن يعثر عليها يسلمها مشكورا لمكتب العمل.

٣١٠٦٤٨٧ فعلى من يجدهم يسلعهم الى جهات الإختصاص .

فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

لـوحـة سيــارة بــرقم ٢٠٣٠٨٩٤ نقــل السعودية من يجدها يسلمها لمرور جدة .

الى مرور جدة او الاتصال على رقم الهاتف

احدى مؤسسات على وفهد شبكشي عن فقد لوهات واستمارة السيارة تويوتنا ميثى ياص رقم اللوحة ٢٥ ١٣٢٨٤ الصائرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور حدة ، الإدارة/١٠٩١٦

فقد اقامته رقم ١/١٥٠١٤٦ بتاريخ ١٤٠٨/٣/٩ هـ فعلى من يجدها يرجى الانصال بهاتف ٦٦٥٢٨٠٠ أو بشركة المجال السعودى ش السنين بنك الجزيرة . الإدارة/١٠٩٤

● يعلن المواطن احمد تناصر منصبور الرشيدى عن فقدان حقيبة جيب وبها بطاقة عمل بقاعدة الامير عبدالله الجبوية رقم ه ۱۸۸۰ ۳ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧/٩١٤ صادرة من الطائف تــاريخهــا ١٣٩٩/٤/١٣ وكذلك استصارة سيارة سرسينس مونيل ٨٢ رقم ١٠٧٨٣٦٩ واستمارة سيارة كراون موديسل ٨٣ رقم

● تعلن مؤسسة الاطلس للتجارة والخدمات عن فقد لوحة سيبارة رقم • ٢٠٢٦ • ٧ نقل السعودية مصدرها الدمام

• يعلن احمد غالب نافع البشرى عن فقد

 تعلن شركة الحصراني والسليمان المتحدة عن فقدان عدد (١) لوحة سيارة مرسيدس رقع ٥٢٩٠٣٨٣ نكل السعودية والصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها

تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك

يعلن محمد فضل الهندى الجنسية عن

• تعلن شركة النورى للتجارة المحدودة عن فقدان السجل التجارى العائد لفرعها

۱٤٠٥/٨/٢٨ هـفعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة . /١٢٣٧٨ بعان سيف الله قريش حاجى باكستانى الجنسية عن فقد جنواز سفس رقم E۰۸۸۰۱۰ صادر من بیشاور من یجده

يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

بجعدة بعرقه ٤٩٩٩٦ بتاريخ

 يعلن سعيد عتيق على الغامدى عن فقد استمارة كرسيدا سيدان موديل موديل ٨٤ رقم ؛ ۲۹۱۱۵۲ الصادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٤ هـ فعلى من يجِدها بِسلمها الى عرور بلجرشى . / ٨٥٠

● يعلن على مسفر محمد الزهرائي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديــل ٧٩ رقم ٧٦٥٥٣٧٧ نقل السعوبيـة الصادرة من البلحة وكذا عن فقد لوحة سينارة برقم ٧٦٥٥٣٧٧ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلعها مرور المخود . / ٨٥٢

● يعلن على عوض عطيوى عن فقدان لوحة سيارة توبوتا ونيت هاى لوكس م ۸۳ برقم ۲۰۸۹۹۱ صادرة من مرور جدة باسم شركة المجال السعودى ــ فعلى من يجدها تسليمها ادارة مرور جدد .

• يعلن صالح علي يدين حاتم . يعني الجنسية . عن فَلَد رخصة فَيادة خصوصي رقم ١٣٩٦٩٦ صافرةً من مرور جدة في ١٥/٥/١٦ فطي من يجدها تسليمها لمرور جدة أو الاتصال على تليفون ١٤٧٧٨١٠ جدة.

 يعلن محسن عبدالحافظ محمد عن فقد يعلن فندق شمسان عن فقد لوحة سيارة هايلكسم ٧٩ برقم ٢٥ ٢٣٩ ١٥ الصادرة من رخصة قيادة خاصة سعودية رقم ٨٩٨٩ مرور عسير بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢ هــفعل صالحة لغاية ١٤٠٨ هـصادرة من جدة من من يجدها يسلمها الى مرور عسير اوفندق يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . شمسان پایها . ایها/۱۳٤۹

اعلانات فردية

• يعلن شعيفان جهيز تقان العتيبي عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هاى لوكس برقم ٧٠٣٤١٤٨ نقل السعودية ـ ويرجى ممن يعشر عليها تسليمها مشكورا الى صرور الدمام . الدمام/ ٢٥٢٠

● يعلن محمد عباس احمد سندى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲/٤٣٣٠٨ الصادرة من جدة بتاريخ ٢٩ /٨/٤٠٤ هـ. فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة . الإدارة/١٠٩٨

• يعلن احمد عبدالله على مثنى يمائى الجنمية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٨٠٠ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او الاتصال على هاتف رقم ١٣٣٩ ١٣٣٩ وله الشكر . الإدارة/١١٠٠٠

فقد حفيظة نفوس وبطاقة شنصية

• تقيم الى ادارة الإحوال المدنية في قلوه المواطن معيض محمد سعيـد العمـري الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٥ وتاريخ ٥ /٣/٣/ هـ سجل ظوه قد غقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في قلوه او اقترب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحضفلة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمائها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

يعاقب عليها النظام . / ٨٤٩

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة المواطن طلال صديق منشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢١٩٥٦٨١ سجل جدة قد فقدت منه پرجی ممن پعشر علیها ان يسلمها لإدارة الإحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنكة - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقن عليها النظام . /١٢٣٧٧

• تقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في جدة المواطن احمد نساصي منصور البرشيدي عقيها أن بطاقته الشخصية رقم ١-٠٠١ ٣١٠٠١ سجل جدة قد فقت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او أخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تعديل اسم

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انبه تقدمت لهنا للواطنية / هنداء بثت عبدالله محمد ال عبدالله الغامدي المضافة مع والدها بالحفيظة رقم ٣٤٢٢٥ تاريخ ١٣٨٥/١٢/٢٢ سجل جدة طقبة تعديل أسمها من هداه الى هـدى بحيث يصبح اسمها [هـدي بنت عبـداللـه محمـد ال عبدالله الغامدي] فمن له معارضة على اسم المذكورة يتقدم الى الإدارة خلال شهر من تاريخه . / ٨٥١ ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بجدة

المدعو / عبدالحليم احمد عبدالقادر حامل حفيظة تقوس رقم ٧٨٧٨٩ تساريخ ١٤٠٣/٥/٣ سجل جدة طالبا اضافة لقبه نور و لى بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة عبدالحليم احمد عبدالقادر نور ولى فمن له معارضة يتقدم للادارة خلال شهر و احد من تاریخه . /۷۲۹۰

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها ورثة المدعو/ عطيه مسرزوق سنالم يطلبسون اضنافية لقسه الصيدلاني ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عطيه مرزوق سالم الصيدلاني فمن لــه معارضة على اسم الذكور عليه ان يتقدم

استحکامات

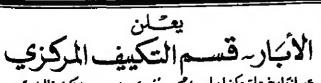
لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخيه .

• تعلن المحكمه الشرعية بالطائف انه انهى اليها ورثة عبداله مشخص صوبلح الثبيتي أن من الجباري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الإثلة لهم عن طريق الارث المحدودة بالحدودة الاتية جنُّوبًا : بطول الضلع ١٣,٥٠ م ويحدها عقم حجرة البثر

وشعالاً : بطول الضلع ١٣ م ويحدها ملك ورثة عيضه عوض الله ابو ظهر وشرقا . بطول الضلع ٢٥ م ويحده ملك عامر مشخص الثبيتي وملك ورثة صالح جابر صويلح الثبيتي وغرباً بطول الضلع ٣٤ م ويحدها زابن

الطريق ودرب الماء الموصل للدلاد وطلب أعطائه حجة تملك له فعل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر وام يعارض احد فذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم حرر ..



عن إنتجاء خرمات مكغوليه إسيد / محمد مغدم سرورس – الباكستاني المبنسية بها شرة خرج نهاي فعلى كل من لرحتون تجاه المذكور مراجعة ليزكز في مقوها إظائن طروق المدينية إلمازل الحام عماز الميرة - ت ٦٥٧٣٤٩ وذلك خلال المبوع من كاريخه والثركة تخلى مستوليتها بعدهذا الشاتيخ .

كلمات الى

النسور الخضر

كلمة حب اهديها الى النسور الخضر الذين رفعوا اسم المملكة خفاقاً في دوحة قطر والى اولئك

الذين ازدانت بهم دولة قطر في مهرجانها الرياضي، لقد كانت المساراة الختامية التي جمعت منتخبنا بالمنتخب الكورى اشبه بالمعركة والتي لابد فيها من النصر واثنى عندما اهدى كلمات الحب الى افراد منتخبنا فإنني لا انسي ما

بذله وقدمه امير الشباب الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزير

الرئيس العام لرعايـة الشباب ،

وان ما قدمه كان له الاثر البالغ في

نفوس شبابنا والنذين قدروا

المسئولية التي القيت على عواتقهم

فلم یکن امامهم بد من الفوز

واخيراً كلمة حب اخرى للجماهير

الرياضية التي ساندت منتخبنا

وكلمة حب لكل من شارك في هذا

الانجاز الرائع وبهذه المناسبة

ارفع التهاني الى والدنا وقائدنا

خادم الحرمين الشريفين وولى

عهده الامين وسمو النائب الثاني

ولكل مواطن سعودي ومواطنية

سعودية والى الامام أن شياء أنه .

المنافسة على بطولة الدوري وانكنت لإ

اتوقع فوزه بها ولكن لا شك ان عين الاهلى على كأس خادم الصرمين

الشريفين من اجل تقديمها الىجماهير

الاخضر والابيض التي وقفت مع

الاهلى قلبا وقالبا في جميع المواقف ،

عموما الاهلى اصبح يطرب الجماهير

على جميع ميولها بفن لاعبيه ويتجانس

المجموعة ككل ومرحبا بالاهلى في ساحة

البطولات وعقبال البطولات القارية

والخليجية بعد الدورى والكأس الذي

لا شك ان الاهلى سوف يكون فرس

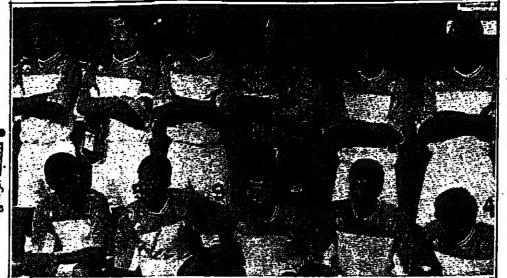
البرهان في احدى هذه البطولتين

وليست ببعيدة عن الاهلى فهو أهل لها

أحمد ناصر عسيرى

والكأس سيعود الى دولايه .





ُ لَقَدُ تَأْلِيعِتَ بِكُلِّ أَسْفُ مَا يَكْتِبُ هُذُهُ الْإِينَمُ على صفحات الجرائد من مواضيع حول شعار نادى الاتحاد ومما زاد اسفي تلك الانصالات من زملاء اعزاء يعيشون خارج مدينة جدة يسالون عن حقيقة الامبور ولقربي من نادى الاتحاد ومشاهدتي لتلك المياراة التي اقيمت بين تادي الاتصاد ونادى الترجي التونسي والتي اقيمت على ملعب نادى الإتحاد ومشاهدتي لنذلك الشعار الذي لعب به الاتحاد احب إن: اوضح أن الشعار هو الاصنفر والإسود لم



بدأ خكوا في عيك فالميمع مستول

ومهيبا حكرا لك لاتهتم ولا تبالي

محمد دامس الشبهري حدة

الجماهير الاتحانية بثقتها بادارة والإي الانحاد ويعلى واسبهم الدكتور غيدالهتاج مُنْظِرُ وجِمِيعُ مِن عَمَلُ فَي ادَارَةُ الانتخاذُ وَرُ السابق أو الجاضر أو السبقيسل واقول لجميم من كتب في هذا الوشنوع أوصنوا

القراءمن كتاباتكم وان تتمكنوا من تخبيل

- المقرل لهم فالم جمامير الاتحاديانه لا - ينكر أن تؤثر علد القالات على ملاقة

هذا هو حال الاتحاد والاتحاديين.

الساعاتي والمؤازرين لهم

فعلا اصابوا ابناء الساعاتي والمؤازرين لهم واخطاء د . عبدالفتاح ناظر

من مشاكل الاتحاد الاساسية النكران للجميل لكل من يدخل ناديهم ليقدم

واليوم يتجدد النكران للرجل الامين المخلص د . عبد الغتاح ناظر واسام هذا أؤيد

د عبدالناح ناظر بما يدور ف ذهنه الآن ترك الاتحاد"؛ باعتبار ما قدمه من خدمات

لهذا النادي كانت تقابل من اناس لا تستحق هذه الخدمات والأن وبعد ما كنت

اناشده واطالبه بالبقاء يحز على وانا اقول له اترك هذا النادى نزولا لرغبات ابناه

ولكن لى رجاء عند د . عبد الفتاح ناظر بعد تكرار الموقف السابق وهو مؤازرة من

خدمات ساطعة كالشمس امثال الابن البار عبدانة بكر الذي نشل الاتحاد من محنته

التي كان متورطا فيها فكانت الجائزة من الاتحاديين هي طرده من النادي

وقد اوضح دُلك رئيس نادي الاتحاد

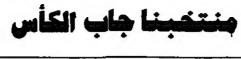
لدكتور عبدالفتاح ناظر ولكن وللاسف

الشديد أن يعض الاخوه والذين يدعون

س الاشماد معلوا من الموضوع قضية

وانا متلك تماماً بأن الدين كتبوا ينتقدون

يك الشماريم يشاهدوا الباراة ولكن سمبوا عثها ققطمن أناس لا يهمهم سوى -انارة السلطة داخل فادى الاتحاد



من ارض الخليج العسريسي الدوحة ايطالنا جابوا لنا معروف منتخبنا بين كمل المنتخبات منتخبنا بطل الابطال ياناس جابوا لنا الكاس حاملينه فوق الراس منتخبنا يلعب الكرة ضد الاخصام باحساس

محمد احمد ضيف الله القرب عنيكش ـجدة

« فللوا وتلنا »

السلى لاقسال قالوا.. قالوا.. شوفوا فن اللعب هـدَا السـعـودي مـا قلنا .. حناجمهور البطل

البطل .. اللي قال وفعل

يحل رئيسا للاتحاد كما حصل في العام لللغي لكي نشاهد من هم الاتحاديون

المخلصون دون ذكر اسماء باعتبار أنني أعرف الجميع واعرف ماذا قدموا للاتحاد .

يذكرني قومي عند الشدائد ويدق الندم للصائبين ومن ازرهم ولاينفع الندم بعد

اما الاخرون يقولون عن لسان د . عبدالفتاح ناظر روح يا ناكر خيري شوف

واخيرا اترك لهم هذا القول

زماني من زمان غيري والايام تجمع والحقيقة تظهر.

على محمد سعدى شنيمر

محب العميد

إصراره

بثساره

محمد حسن محمد باسل



يا سعودي يا بطل اليوم يومك الكأس بيدك يا بطل ومين يلومك على البساط الأخضر یا سعودی فنك انتصر الفرحة بالقلب ما توصف والدمعة بالعين ما توقف من پجييك يا سراب من يجيب المستحيل ما يلاقى له دليل يضيع وسط الضباب الفوزله .. اكيد له موجنا الاخضر صعب يستاهله .. يستاهله قوزنا بكد وتعب نشوف الفرح بقدومك يا بطل اليوم يومك

الفوزما نبغي سواه لالعبتميا اسياد الملاعب انة يا حبايب لعبكم الكل يهواه الموج عودنا يهيج مين يوقفه مين ...؟ يا عسى طول السنين فرحنا الليلة بهيج بكاسك والفرح ونجومك

يا بطل اليوم يومك وليد محمد عميران

حاسن عايض عبداته بلاد بنی سهم



الى مكانتها الطبيعية فالاهلى قادم نحو الاهنى فريق البطولات الاهنى بطل

الكؤوس ، الاهلى المدرسة البرازيلية ، البطولات ، كل هذه الاسماء قليلة في عبلى مستوى وعي وقدرة الادارة الاهلاوية التي يرأسها الامير خالد بن



الاداري الذي يفهم كيف يدير النادي والذى عاد بالاهلى خاصة كرة القدم

حق الاهملي فسالأهملي أسم ارتبط بالبطولات الاهلى ليس بطلا في كرة القدم فقط بل بطل الطائرة بطل كرة اليد بطل التنس الارضى من الفرق القوية في كرة السلة الاملى الغريق الذي يبنى العابه على أسس سليمة ، فقبل ادخال اللعبة ضمن العاب النادى يهيىء الاهلىكل مقومات نجاح هذه اللعبة من مدربين واداريين ولاعبين والى غيار ذلك وهاذا هاؤ الاسلوب العلمي الحديث الذي يجب ان تنتهجه جميع الاندية حتى تصبح



عبداته بن عبدالعزيز ذلبك الرجيل



ياكتوعيه

.000000

عبدالحميد عبيد الينبعاوي



تعتبر جماهير العميد .. الكبيرة .. اكثر الجماهير .. التي تؤلف أهازيج واناشيد . وترددها لفريقها اثناء المباريات .. لشحنهم نفسيا .. وهده الاهازيج كثيرة ومتنوعة .. ولكن بالاحظ بعد مدة ان جماهير الفرق الاخرى .. تقوم بترديدها لفريقها .. والذي يؤدى إلى أن تقوم جماهير العميد بتأليف اهازيج اخرى خاصة بفريقها .. ولكن الى متى ؟ وكل ما اطلبه

ان تكف جماهير الاندية الاخرى .. عن مثل ذلك ويتركوا اهازيج جماهير العميد .. لعميدها .. (وقدرة الشقوية .. والاتي غالي علينا) .

المشجع الاتحادي محمد يحيى

-0000000000000









منتخبنا يلعب في خط

الوسط احد أندبة

المقدمة يتكون إسم من ٨ أحرف .. 1+7+7+3= إسم

٧+٨= آية قرانية

أيام الأسبوع

F+7+7+V=

٥+٢+٧+٨= يرم ﴿

٥+٢+١+٨= مصفة،

تطلق على شخص سيء

تری من هو

ساحبها تشرب اي كمية

10 12 17 10 11 1. 5 0 4 7 5 2 7





أرقام محمشة

اراد المهاجم السومسول لمسرمى الفسريسق الخمسم ولكنه وجد الكثير من العبرانيل وبسالتاني ضل طريقه .. فكيف يمكنه تجاوز هنذه العراقيل من خسلال وسط هنذه الشبكة من الخطوط بدءا من السبهم الاول ونهاية بالسهم الثانى حتى يتحقق مراده .

سرعة

اعاد الرسام رسم الصورة مرة ثانية .. ولكنه ارتكب هذه المرة عشرة اخطاء دقق في الصورتين وستعبرف الاخطاء العشرة التى ارتكبها الرسلم



🐽 الدواء : ان زوجی یا دکتور بشکو دائم س دوی فی اذنبه .

البحرمدة شهر ولكنه لا يستطيع أن يترك عمله اذن اذهبي انت فالنتيجة تكون واحدة .

··· pate 00

الصيدلي . هذا الدواء سيعيدك عشر سنوات الى الوراء . تريدني ان اعود من التقاعد الي الوظيفة ٤٠٠٠ ارحمني يا رجل ١٠٠٠

•• الوهيدون ..!

ـ مَلَ يَمَكُنُ لَلْرَجِـلُ أَنْ يَطَلَبُ مَنْ الْمُرَاةُ اقْفِلُ فَمَهَا ..؟ الرجال ذلك .. - رمن هم هؤلاء الرجال ..؟

اطياء الاستان.

خلال اهتماماتك لبثقافية حاول ان لا تعضر بعض الندوات التي تقام في بعض الانبية الادبية كي لاتتعرض لاحد والمشاعيب، أو الركبلات التى قد تستخدم فرنهضة

الحوار الإدبى .

انث متابع جيد لبرامج التليف زيون وناقد جيد في الوقت تفسه فقطمطلوب ان تقجاوز عن الاخطاء التي يرتكبها بعض المذيعين وحق اللغة العربية

عيل الهواء مباشرة .

● تهتم كثيراً بقراءات

متأنية هذا الاسبوع من

الصخراء

تتلقى مكاللة عاتقية عن خسر ما (") ونحن تنصحك بأن لا تصدق ذلك ومعاكسات الهرائف كتيرة مذه

الايلم ..!!

لعيك افكار

وافكبار لمشاريسع

تجارية ناجعة ، قد

تحضاج الي شيء

الرساطة لاتهاه

الترخيص من

غرورى

البلبية .

اسميه

يومين سوف تتلثى فلتورة الكهرباء ..!! العظري مشكلتك الإزلية اتك عنيماً بُدخال إلى « السويرمارك**ٿ** »

البيزأن

طيك بتهدث

أعصابك ووضعها أل

(القرش الابيض

يتضع ز اليوم

الاسود) ..!!

ثلاجة لاتك بعد لا تؤمن بللثل القائل

الاذاعة تغييع لنبا يرميا تعثيلياتها القيمة جدا ..!! -

اتبسل ان تفكسر بثراء سيارة جديدة عليك ان تقوم بجولة واحدة فقط لمرضة الاسعار وسوف تأيير

. فكس شك هسدُه الى

الأبد ..:!

المركز الرئيسي: جدة. شارع المبكافة. المتفرع من شارع فلسطين ، الهائل: المتحرير. ص.ب ٧٠٠ المحددة ٢١٤٤٦ • الإدارة: ص.ب ١٣٤٠ جددة ٢١٤٤٦

حافظ على هدونك

تعثيلية باذاعة

البرنامج الثانى طالما

۲ _ انظر _فنان کرمیدی _طلیق .

(معكرسة) .

(معكوسة) .

(وأس) .

٣ _ مدينة لبنانية _ عروس البحر الاحمر _ المرن

ة - يتعاطى المغدرات -معثل مصرى - مبعثرة .

8 ۔ متشابهان ۔ حبارس مرمی سعبودی ۔ نفید

٦ _صحفى سعودى راحل (مبعثرة) _حصل .

٩ _ متشابهان _ يتقنع _ يجرى في العروق _ حرف

۱۰ سنوائر _فنان سعودی _ضعیر (معکرسة) .

١١ ـ يدعن (معكوسة) ـ شاعر عربي قسيم ـ

١٢ ـ مدينة سعوبية ـ بحر ـ الثمنى ـ متشابهان .

١٤ ـ متشابهان ـ حرف جر _لقب لاعب كرة _نكثى

١٢ _عين _اغنية لأم كلثوم .

١٥ _شبية (معكوسة) _الة عزف .

٧ _ عاتب _ نگثى (دام) نگثى (لعل) .

النصف التراسي الأول. ولكن البحث عن هدايا هـ و العائـا في استغلال جبيك حاول ان تبتعد عن المحلات القارعة لذا اربت ان تسلم من الاستغلال. الحوت

● عموديا

١ - لقب يطلق على مدينة الرياض _ يحفظ الامانة

٢ ـمدينة سعودية ـشاعر عربي تديم .

٣ ـطويل (معكوسة) ـسن _صديق .

٥ _جمع _للنداء _نتشام _فات .

٦ -لاعب كرة سعودي - اعي

٩ ـ ارشد ـ تدفق ـ شمير .

۱۳ _ امارة عربية _نبي

١٤ - نتمنى - مدينة امريكية .

۷ ـشهر عربی .

(معكوسة) ,

الشرقية .

٨ ـ من الخلفاء الراشدين ـ شركة بترول عالية ١٠ ـ نبنــى (مبــمـــرة) ـ النفـــى ـ الكفــن

ة _انام _بواسطتى _عته (معكوسة) .

٨ - الحياة (مبعثرة) -كسل -عملة المانية .

١١ -جيال قريبة من الرياض (معكوسة)

١٢ -صفحة بجريدة عكاظ (معكوسة) ـطس

١٥ - اسم علم (معكسة) - مدينة بالمنطقة

• الحل العدد

القادم •

الفرحة التى ستعيشها

هذا الاسبوع بنجاح احد

اقباريك لائسك ان لها

التأثير البالغ بعند مرور

کڻ علي ثقة بان الشارح الذي تذهب منه يرميا الى غطك ليس به جولات مرورية ، ولكن عليك بفعص سيارتك قبل

قوأت الأوانّ ...!!



مزين بالاشرطة ويمتطى مسهوة حصبان خشيي ، وهيروهيتو الذي ولد ق ٢٩ ابريل عام ١٩٠١ ، أصبح الامبراطور المائة والاربعة والعشرين في التسلسل التاريخي لعرش الاهموان في عام ١٩٢٦ وهو ق السادسة والعشرين من عمره ، وتم تتويجه رسميا ق ١٠ نوفمبر عام ١٩٢٨ وعند وفاته قبل ايام بلغ سن السابعة والثمانين



من الطاقة وتحدد ضجيجا أقل وتدل العامل الىذى يقوم بتشغيلها رمسيانتها على المكان الذي تشكيل شفرة الشربين الحديثة هذه لتزويد المزيد



في مقاطعة اسمكس البريطانية يعكف فنان انتحت هذا على الابتكار والتجديد بشكل مستمر منذخمسة وعشرين عاما واخل متحفه المسفير الذي يضم العديد من منحوتاته وهي في اغلبها لاتواع شتى من الطيود .. وق الصورة يقوم هذا الفتان بوضع اللمسات الاخيرة غل مجسم

بناءً على طلبُ السادة المراجعين إلى ﴿ وَلِي اللَّهُ طُوال نُترَةَ أَجَازُهُ الرِّبعُ لإتاحة الفصية لأكبرع ددمن المرضى للاستف خسيرات المتقدم كية في هيذا المجد

جُدةً - د/فوزي فوسيج - تلينون ... ١٦٧٥ - توصيلة ١٠٢٦ المدينة -د/محسمود عرزت - تليفون ١١٠٦ مروصيلة ١١٠٦ ولمرارة بسوف حراجة أوتسوب تشفى السعودي الألمايي

الهااه تخضع لماقة موسة

آى بي.سي للحقق من الانتشار



احتواك الجانية

والمعضوبية غيبر

مستقارة مشل

الارصاع حاليا في

بأدى الاتحاد . "

التهر

وانت امام اجلزة

الرسيع فكر أن توفر

فلوسك هنأ ، بدلا من

لن تضييع الاجازة

وتضيع معمها

فلوسك ...!!

المشاع العاد محمد الراهيم مسعود عدان عمد فسي مديرالتحير ناصرعبالرس الشهوي

الإعلانات الفرية - 12527 تكس ١-١٥٢ ك CG-AL-BILAD و الكاتب في الداخل و الريايين ٤٠٥٤٧١ الترية ٤٠٥٢٧٣ الإدارة • مكة المكوية ٥٧٤٨١٢٨ الإمارة • أبها ٥٧٤٨١٢٨ المواين ٢٢٢٤٩١٩٠ الترية ٢٩٢٧٣. ● المدينة المتورة ١٩٦٦ ٢٦٦ ١٩٦١ المطلقت ٧٢٨١٧٢٢/٧٢٣٠٧ ﴿ بويدة ٧٧٥١٧٣٤٧٥ أخرير ﴾ المكاتب في الخارج ﴾ العاهق السويان بالميمن واسطن

طبعث بمطابع دار البلاد حجدة

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-BILAD

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM
ANDPUBLISHING

ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

ABC